

南湖头条

黄森林

# 被一粒野绿豆击中



如果不是被一粒野绿豆击中,我还没有清楚地意识到,原来我就端端正正地坐在故乡的土地上,而不是在梦里。此时此刻,我正专心致志地坐在大堰的堰埂上垂钓,面对大堰清澈的碧波,我竟然有些太过入神,我知道我钓的不仅仅是鱼,也许还有很多东西,譬如时光、童年、奶奶、老屋等。就在我走神的时刻,我的脸颊突然被一个很小的不明物体轻轻击中,我有些猝不及防,一个愣神,随即找到了落在我衣服上的一粒野绿豆,显然就是它击向我的。我用手轻轻地搓捻着这枚黑色的坚硬的野绿豆,心底油然而生一种久违的感觉,是那么亲切那么真实。这时,我的耳畔传来一阵噼噼啪啪像放鞭炮一样的脆响,我四顾了一下周遭,才发现堰埂上到处都是野绿豆的藤蔓,在阳光的照射下,它们成熟的豆荚自然爆裂,发出爆炸的声响,并把那些包藏已久的果实,子弹一样弹出。

这粒野绿豆在我毫无防备的情况下,一下子就击中了我最为敏感的神经末梢,也一下子就让我置身于实实在在的故乡。我放下鱼竿,慢慢地打量着眼前景的土地。

不远处便是静静横卧着的东茂山,在秋阳斜晖地照耀下,显得是那么庄严肃穆。东茂山是我们儿时的乐园,我们在那里放牛、抽茅针、奔跑、嬉戏,它博大宽厚的胸怀记录下了我们太多的故事太多的喜怒哀乐。去年临村的一个暴发户因为修路,居然打起了东茂山的主意,开出了优厚的条件,愿意出钱买下东茂山,在那里建一个石料厂。东茂山其实也就是一座石头山,如果把石头都弄走了,那

么东茂山将变成一座空山而荡然无存。好在村里人最终禁住了诱惑,东茂山这才依旧安卧在那里。蓦然想起了电视剧《马向阳下乡记》里刘玉彬花钱要买大槐树一样,如果没了大槐树,大槐树村肯定就会缺少了什么,人们就找不到精神的寄托。大槐树也好,东茂山也好,那里有人们太多的记忆,太多的情感,太多的乡愁。大槐树和东茂山一旦失去,将是永远也无法弥补的遗憾。

东茂山往下,是低矮的坡地,那里便是全村的菜地。村里有几位妇女正在菜地里劳作。隔着一大片稻田的距离,我仍可以清楚地听到她们的谈话声。农村妇女总是率真随性,从不遮遮掩掩,想啥说啥。我听得这次她们谈论的话题,是跟我侄子的婚事有关,这也是我这次回乡的目的。她们谈论的是婚期、彩礼、三金等。大家的菜地都是连在一起的,菜地也是大家彼此交流的舞台。谈话桑麻、交流菜经、议论乡情、感慨风俗等,小小的菜地是一方情感的宣泄地。看着她们我突然就想起了奶奶在菜地里忙碌的身影,想起了那一畦畦养育过我的瓜果蔬菜来,想起奶奶每次都摘得满满一筐子菜蔬,自己提不动,而喊着我的乳名,让我帮她提筐子的情景。一切仿佛如昨。我下意识地朝着我家菜地的方向看了看,那里只是一片秋草萋萋。我在想,奶奶如果在世,今年该是整整一百岁了。

菜地以下,便是一片旷野,一片沃野,那里是故乡土地最富饶的地方。那里种着一两年两季的庄稼,种植着全村人的劳作、汗水、情感、希望和幸福。稻谷刚刚被收获,稻田里剩下的全部是灰白色的

整齐的谷桩,空气中弥漫着新鲜的稻草的味道和泥土的芬芳。往年的这个时候,该是全村人在打场打稻了,那时会是大人小孩齐上阵,一派繁忙景象。可如今一切都交给了收割机,收割机从稻田里走一趟,那些稻谷都会乖乖地跟着它一起回家,省时省力省事。望着那些齐刷刷的谷桩,我眼前就不由幻化出儿时的场景,每当稻谷被收割后,我们都会清晨着露水,在稻田里拾穗,我们在分开那些湿漉漉的谷桩不停地搜寻着,一任那浓重的露水打湿球鞋,打湿裤腿……

稻田和我之间就是宛若玉带一样的大堰小堰了,它们蜿蜒曲折流向远方。它们取之不尽的水源浇灌着两岸的庄稼,把两岸的土地喂养得又肥又壮,它们养育了满堰的鱼虾虫蛇,养育着全村的鸡鸭猫狗,也养育着全村的大人小孩。它们是整个村庄的生命之源,它们也一直在我们的血液和梦里汨汨流淌。现在我正坐在它们的身边,感受着它们带给我的那份如水清凉、如歌岁月、如诗情怀。

我的身后便是我的村庄。村庄还是往日的村庄,老井、老树、老屋,还有后山的老坟。一砖一瓦、一草一木,都那么熟悉而亲切,让人怀念、回味、感慨。我知道,不论时光走得再远,我永远也走不出故乡的缠绕和羁绊。

我知道,这个秋日的下午,在故乡,即使不是一粒野绿豆,如果换成一粒稻谷、一枚草芥,或是一只花大姐、一只秋蝉,它们照样会把我击中,把我对故乡的那份情感击得支离破碎、无处可藏。

市井写真

徐韵雯

## 厨娘之乐

入秋以来,每天晚饭过后的一碗冰糖梨水成为我和老公的“新宠”。一颗梨,几粒冰糖,两勺蜂蜜,简单、健康,看着食材在锅中翻滚、沸腾,一边喝着梨水,一边聊着生活的点点滴滴,一天的烦恼与疲惫一扫而光,扑面而来的是甘甜和幸福。

婚前,一直遥想自己好歹也是个文艺女青年,不可能沉沦堕落于一日三餐、锅碗瓢盆之中,婚后在老公别有用心“蛊惑”之下,不知道从什么时候开始,我竟然开始慢慢习惯我的厨娘生活,享受属于我的一亩三分地。

老公很聪明,或者说很狡黠,从一开始各种失败的成品开始,他从来不正面批评,总是说“不错,出得厅堂,入得厨房,没娶错人”,让我乐此不疲地继续钻研,甘愿“自此长裙当炉笑,为君洗手做羹汤”。

慢慢地,我的厨艺有了大幅度进步,也有了自己的拿手好菜,有时候看着家人津津有味地吃着自己做的饭菜竟心生一种无法言表的满足感与成就感。老公生日的一盘鱼香肉丝、相识纪念日的牛排意面,甚至平日里一份最普通的青菜豆干,通过烹饪、摆盘,都能让我们收获享用食物最原始的感动与愉悦。

想起小时候生病时妈妈煮的那一碗白米粥,今日回想起来,似乎仍能闻到从遥远时光传来的细糯与香甜,突然明白有时候我们喜欢的不仅仅是做饭,而是饭菜中那一份感情的传达,那一种属于做饭人与吃饭人之间的特殊交流,那仅仅存在于我们之间最珍贵的情感记忆和生活体验。

有人说生活就是柴米油盐酱醋茶,愿你我都能在平凡的生活中感受亲情的真挚、爱情的美好,细细品味幸福人生的真谛所在。

诗品时空

### 咏信阳茶岛(新声韵)

钱云飞

茶绿鳞鳞碧水中,浮桥泛影映山红。  
怡情万种喷泉绕,亭榭源源催梦融。

### 极目《魅力信阳山水图》

钱云飞

浩气壮观云水碧,茶园溪绕浪沧图。  
明珠越秀情中隐,草长莺飞满眼收。

### 静待莲花开

依荷听雨

静静地 等待春来  
莲叶碧绿如碧是我的期待  
在沉寂 酝酿的百年之后  
我用心倾听 你对我的表白

静静地 等待夏荷开  
小荷尖尖中深藏着我的爱  
淡淡的馨香 散发着我的思念  
你是守候的那座莲台

静静地 观夏荷枯败  
我的灵魂又一次揉碎难挨  
我知道 那是为了那份让我百转千结的缘  
冥冥中 你的心还在

静静地 我的心已无奈  
一年一年 留下的是相思的债  
悄悄地低下头 藏起了我的花瓣  
等你 思念 把期盼深埋

笔端流云

丁大成

# 金刚台里长精神

又到西河,又到金刚台里的西河,心境如秋景沉重又萧瑟。

不是来旅游,不是来享受西河大峡谷的山重水复满山红叶遍地黄花,也不是来西河漂流赏西河奇石品西河茗茶……我径直来到西河的响龙潭边,响龙还在做错事后的悔恨呜咽。随手掐一把山菊花投入幽深的潭水,燃一柱心香,作深沉的薄奠。

金刚台呀,有奇石纵横,形似金刚。山地貌与花岗岩地貌相依相偎,新老构造运动遗迹星罗棋布,仰视为峰,俯视为岭,平视为墙……还有那三岭二河,鸣泉幽潭,茂林修竹,新老茶园……金刚台国家地质公园以无穷魅力吸引远近游客。

时间定格在2013年10月1日下午4时许。18岁的高三学子程长江从家乡商城县汪桥镇程家湾来到心仪已久的金刚台国家地质公园,正沉醉于西河美景,忽然传来“救人啦”的呼救声,三个玩耍的小孩不慎滑落响龙潭中。程长江跑过去不顾一切地跳入深潭,先后救起两个女孩,终因体力不支不习水性沉入冰冷的潭底(详见2013年10月13日13:50央视新闻频道),谱写了又一曲英雄壮歌。

金刚台呀,是一座英雄的山。秦始皇

修长城曾来这里赶石填海;大禹曾来这里治水;战国的苏秦曾来这里实地考察,确定了金刚台的重要战略地位;楚汉和隋唐宋元,这里是拼博厮杀的古战场;元朝末年,这里是抗元起义军的根据地;民国三年,白朗义军在这里沉重地打击了北洋军阀的统治;第二次国内革命战争时期,红四方面军、红25军相继长征后,商南游击大队便衣队和妇女排带领红军留下的伤员,穿梭在金刚台的崇山峻岭溪涧洞群,英勇机智地同敌人斗争,坚持大别山三年红旗不倒;抗日战争时期,这里是大小别山阻击战的主要阵地。第五战区司令长官李宗仁亲临前线慰问抗日将士,夜宿这里……

金刚台呀,重峦叠嶂,气吞云霄,英雄事迹层出不穷撼天动地,铸就巍巍金刚台之魂。我们所说英雄精神,实质上是奉献精神。在这个物化的社会,多少人追名夺利鲜廉寡耻猥琐颓废……真的需要精神的钙质。英雄的金刚台呀,真的值得我们流涎敬仰。

不是来旅游,无意这里的“金浆涧水”“中流砥柱”“书山梦笔”……但有一个地方是非去不可的,那就是“橘井泉香”。

相传西汉淮南王刘安的辅臣苏耽在

金刚台里寻医问药,他医术精湛,为人治病不收报酬,被列仙班。成仙之前,他嘱咐母亲,明年将有瘟疫流行,到时可开井中的泉水泡橘叶来救治。说罢乘仙鹤而去。来年果然瘟疫流行,母亲依计而行,活人无数,被传为佳话。

顺着蜿蜒的田埂,来到西河——西周子安国治下子安河边一个叫玉皇阁的小山村,终于见到了理想中的那口千年橘井。探望清澈的井水,我闻到一股沁脾的清香,虔诚地掬一捧圣水,能感受到彻心的温柔。井旁两位整麦地的老人对我说,凡是饮用这口井水的人从不得肝炎、肺结核等传染病。更让人称奇的是,该井虽坐落在两块水田之间,但井中之水却比田中之水高出大约1米,据说四季盈满。

自橘井南行约400米,子安河边有对峙的两块巨石,直指苍穹。双石上有两个深深地足印,历久弥新。传说这就是苏耽踏石跨鹤飞升之处,也就是金刚台里苏仙石多名的由来。苏耽以慈悲之心活人济世,得以飞天成仙,是他精神的升华,也是世人美好的愿望。

作为后来者,从医圣祠到橘井泉香,从繁华的城市回归偏僻的乡村,无不寻求的是精神之旅。然而在医患关系相对紧张的当下,医生成为高危职业,常常纠结于医疗纠纷,为减少医疗纠纷,常常过于规避医疗风险。苏仙啊,在您的面前,我自觉畏缩渺小。

见贤思齐,英雄的金台呀,我的精神在你的胸怀里得到升华,我的灵魂在你的胸怀里得到净化!

