



信阳文化之罗山皮影戏

罗山县是中华民族较早开发的地区之一,文化底蕴非常丰富,民间音乐、舞蹈、玩艺、手工艺、民间故事俯拾即是,深厚的文化积淀是罗山皮影戏茁壮生长的“肥沃沃土”。罗山皮影戏是江淮地区民间艺术的典型代表,她始于北宋景祐年间,历经明清,距今已有一千余年历史,明、清时期是罗山皮影戏的兴盛时期。特别是清末罗山周党镇皮影艺人詹国祥前往河北滦州,拜曾为慈禧太后御前表演皮影戏的宫廷艺人苏鼎山为师,艺成回乡,与罗山传统皮影改革融合,授徒传艺,组班演出,使罗山皮影戏日臻成熟,繁衍兴盛。千余年来,罗山皮影戏经过辈辈皮影大师的潜心研习、薪火相传,现已发展为生、旦、净、丑行当齐全,唱词道白雅俗共赏,音乐唱腔优美动听,皮影制作美轮美奂,乐队构成简约明快,表演非常成熟的地方戏剧之一,并一直在江淮地区民间艺术中独领风骚,为丰富和活跃人民群众的文化生活做出了积极贡献。罗山皮影戏集江淮地区的民间戏剧、文学、音乐、手工艺、人文民俗于一身,是研究江淮民间艺术的宝贵资源。

在演唱方面,音乐旋律流畅,唱词雅俗共赏,通俗易懂,道白如诗咏

唱,具有豫南民歌、民俗语言特点,采用地方方言,江淮地区观众听着亲切、明白,词白中多见民间谚语、歇后语、笑话、乡间俚语,大家耳熟能详,演员与观众常发共鸣。在音乐上,罗山皮影戏音乐富含楚风豫韵婉情,全部由豫南江淮一带民歌小调演变而成,音乐唱腔高亢、激昂、艺人表演戏路丰富,文武并唱,旋律明快,节奏感强,地方特色突出,唱腔高亢、明亮、委婉、悠扬,真假声替换自如,优美动听,在传统皮影艺术中独树一帜,深受江淮地区群众青睐。在接受请邀方面,罗山皮影戏剧团接请方便,舞台搭装简单便捷,演员五至七人,随时随处可演,几千年来一直受到当地群众的欢迎。近年来,罗山皮影在演唱方面既吸收了湖北大鼓和罗山评书的唱腔特点,综合皮影戏中东调高亢激烈和西调悠长婉转的唱法,有着浓厚历史艺术剧种,比较适应群众的欣赏艺术。在艺术表演方面,罗山皮影戏表演引人入胜,惊人心魄。小动作表演起、坐、观、饮、叩首、接奉、捋髯、整冠等,表演惟妙惟肖。大动作表演如腾云驾雾、打虎擒龙、沙场厮杀等花样翻新,令人目不暇接,三、五回合即入高潮,激烈时鼓声擂动,战马嘶鸣,演员、乐队同声呐喊,大声疾呼,



共同拍案顿足,其声如排山倒海,撼人心魄。在制作工艺方面,罗山皮影的影人是小牛皮制成的,有别于北方皮影,多年来,罗山皮影艺术大师结合当地风俗进行大胆改进,将高

约 90 厘米的头水影子改为高约 50 厘米的二水影子,全过程有十二道工序,并综合了三水、头水皮影的特点,形成了二水影子特色。制作工艺精湛,造型古朴典雅,比例准确,

用料讲究,刀法洗炼,色彩亮丽,人物栩栩如生。做工精细,色彩鲜艳,影人制作精良,形象漂亮,具有很高的使用价值和收藏价值。

(据罗山县政府网)

历史考辨

罗姓发源于罗山

罗姓的远祖出自颛顼。罗姓的来源最早与原始社会时期善于结网(罗)捕猎鸟雀的罗部落有关。

古时候,居住在大别山北麓的部落族人们都以结网上山捕鸟狩猎、下河捕鱼为生。公元前 21 世纪,夏启王因陆终治淮水有功,封陆终第六子季连于罗地(今罗山县境内),建罗国,赐臣民以国为姓。罗国历经夏商两朝,至商朝末年,被商纣王侵占大半国土,罗国国君罗辰率众投奔周武王兴周灭商。公元前 1027 年,周武王又将罗辰重新封到原罗国的土地上,为子爵国,罗国罗姓又开启了一个繁荣昌盛的时期。

东周春秋时期,罗子国被楚武王所灭,罗国臣民或向北逃到陈国、宋国,或被迁往湖北枝江和湖南汨罗,为纪念故国,仍然以罗为姓。

罗氏发源于中原地区,发展繁衍于江南地区,历史名人也多出自江南。如宋代著名画家罗仲通,宋代著名学者罗靖,晋代武陵太守罗企生,唐代诗人罗隐,明代文学家罗贯中,清代画家罗聘,教育家罗典,近代太平天国著名将领罗大纲,中共领导人罗亦农,罗荣桓、罗瑞卿、罗干等人。

罗姓是当今中国第 20 大姓,以四川、广东、湖南、江西为多。

(据罗山县政府网)

商城方言

(一)天文时令

日头——太阳
马会儿——一会儿
惹万儿——现在
成天——整天
多咱儿——什么时候
将将儿——刚才
黑咧——夜里
冷子·盐子——冰雹
月婆婆——月亮
劲窝——马上
上冻——结冰
扫帚星——彗星
十不初一——不经常
往过儿——以前
麻份子——细雨

五黄六月——农历五六月份
见天——每天
早曦——早晨
命淋、命冰——冰块
赶门儿——以后

(二)方位处所

高面——上面
二面二——两边
那本儿——在那
料田坡——野外
那不地儿——特指在那
这一磨儿——这一部分(地方)
排道儿——到处
嘎巴响儿——琐碎细小的地方

历史人物

豫东南红军和苏区创建人——周维炯

“大别山,峰连峰,出了个英雄周维炯。打人民闹暴动,闹得满天红!”这是鄂豫皖边区流传下来的一首民歌。歌中所唱的周维炯是豫东南红军和苏区的创建人。

周维炯,1908年生,河南商城上楼房(今属安徽金寨)人。1923年入商城笔架山中种农业学校读书,开始接受马克思主义。1924年加入中国共产党。1926年底受党组织派遣,入武汉中央军事政治学校学习。次年夏回家乡,以教书做掩护,开展农民运动。1928年春商城县委积极筹划武装暴动,为做好暴动准备,派商南团委书记周维炯打入丁家埠民团,从事秘密革命活动。他以民团军

事教练的身份,积极做士兵的工作,并在民团中成立了党支部。1929年在商城南部、罗田北部和麻城东北部划为特别区时,周维炯任特别区委委员。5月6日参加领导以丁家埠民团为主发动的商南起义,组建中国工农红军第11军第32师,他任师长。后与党代表徐其虚率部打退地主武装和国民党军多次进攻,壮大红军力量,发展农会和赤卫队,领导创建豫东南苏区。后率部策应六霍起义,为红33师和皖西苏区的建立作出了贡献。1930年5月起,任第1军第3、第2师师长,第4军11师师长,参与指挥攻克霍山、英山、光山等县城的战斗,率部参加鄂豫皖苏区第一、二次反

“围剿”和蕲黄广地区作战。1931年3月在鄂豫皖红军全歼国民党军第34师的双桥镇战斗中,率所部第33团和第10师28团,迅猛插入国民党军指挥中心,使其指挥失灵,对战斗全胜起了重要作用。

艰苦紧张的战争生活,使周维炯无暇顾及家庭和个人问题。几年中他只回过一次家。他的未婚妻多次在行军的路口上等他,有一次终于等到了,周维炯满怀深情和歉意,对她说:“革命成功了,我们就成亲。”说罢策马而去。由于反对张国焘“左”倾冒险计划而遭诬陷。周维炯1931年10月被杀害于河南光山新集(今新县),年仅23岁。

(据商城县新闻网)

光影申城



商城县人民庆祝中华人民共和国成立大会