

中国体育彩票 7.70 亿元 2元可中1000万 3元可中1600万

好运不止 快乐加倍

# 信阳婚嫁习俗(三)

## 潢川婚嫁习俗

旧时,男女从订婚至完婚,中间要经过许多繁文缛节,一般程序有订婚、启媒、接亲、拜堂、回门等。

**订婚** 男女两家门当户对,由父母做主托媒说亲,先请算命先生“合八字”,再行书“下柬”(订婚约)，“下柬”时男方向女方下彩礼。富家彩礼多金银首饰彩缎衣料,女方报以笔墨书砚,贫家为棉布银质首饰;婚约既定,不得改易。

**启媒** 男方卜定成亲日期,按既定格式用红纸写好恳帖,请媒人送到女家,名为“送日子”,女方若无异议,就回允帖。婚礼前两天过礼,男方用若干捧盒或抬盒,送去龙凤饼、猪蹄肉、鱼、公鸡(北方公鹅)和新嫁衣等礼品,女方以母鸡(北方母鸡)、衣帽鞋袜和糕点回敬;抬回女方陪送的嫁妆,富家有陪送房屋、田地及仆女的。

**接亲** 按既定日子迎娶,风雨无阻,县城在头天子夜,农村当天不过午。新郎不亲迎,以幼童坐花轿代往,名曰“压轿”。一路官灯前导,锣鼓喧天。花轿到了女家门前,锣鼓敲起“双喜地”,表示贺喜,接着敲“八哥洗澡”,催新娘沐浴启程。这时新娘由其舅父或兄长抱上轿,用红巾盖头,哭泣不止,表示舍不得爹娘。富家用大轿一乘抬新娘,小轿两乘抬“送亲的”;贫家只用小轿两乘,除新娘外,只一名“送亲的”,不用锣鼓。花轿来回不走重复路,遇到别的花轿,新娘间要互换裤带。花轿临门,鞭炮齐鸣,新郎插花披彩同男女宾客出门迎接。新娘入门要跨马鞍、抱宝瓶,预示生活平安。

**拜堂** 拜堂仪式在中堂举行,堂上设香案花烛,由司礼人(称“礼先”)主持。“送亲的”和“接亲的”牵扶新婚夫妇先拜天地,次拜高堂(父母),夫妇交拜,然后

新郎用红绸牵新娘入洞房,同喝龙凤汤、蜜糖油。接着新娘以手帕、鞋袜或其他物品敬献长辈,受者须赏新娘钱币,谓之“端赏钱”。晚上专设一度喝“团圆酒”,新夫妇上坐,女眷作陪。向新娘布菜时,讲一些吉祥语言。晚饭后“撒房”,撒房后将染红的白果、花生和枣子等合在一起从厅堂、院落撒到新房,向新娘新郎撒去,边撒边唱,众随声喝彩。最后亲友“闹房”,有“三天不分大小”的说法,故老少均可参加。

**回门** 婚后第三天上午,新娘偕夫婿回娘家,谓之“回门”。女家设筵招待请亲朋作陪,下午新夫妇返回,到家时须走“状元桥”方能入房。“状元桥”是在院中用方桌、木梯架设的,上铺红毡,摆放枣子、剪子、筷子、升子等物,表示早生子、快生子等。新娘由新郎扶着过桥,让新娘边走边拾取、辨认摆放的什物,以讨吉利。

(综合)

## 楚韵汉风

### 岁时习俗之 中秋节



**中秋节:** 农历八月十五日。中午或晚上合家欢聚,吃糯米饭、汤圆等。晚饭后明月东升时,千家万户便于庭院中、楼台上,摆上水果、月饼等,赏月谈趣。有些地方农村青年多乘月夜“摸秋”、玩火把。淮滨等地还喜用稻草编成长鞭,在月下挥舞,表达秋收的欢乐。

## 光影申城

### 老照片

新县:大别山下春意浓



## 潢川方言民俗(一)

### 1.天文时令

日头	太阳	马会儿	一会儿
惹万儿	现在	成天	整天
多咱儿	什么时候	将将儿	刚才
黑咧	夜里	冷子·盐子子	冰雹
月婆婆	月亮	劲窝	马上
上冻	结冰	扫帚星	彗星
十不初一	不经常	往过儿	以前
麻份子	细雨		
五黄六月	农历五六月份		
见天	每天	早曦	早晨
命淋、命冰	冰块	赶门儿	以后

### 2.方位处所

高面	上面	二面二	两边
那本儿	在那	料田坡	野外
那不吨儿	特指在那	排道儿	到处
这一磨儿	这一部分(地方)		
嘎吧呐儿	琐碎细小的地方		

## 文化遗痕

# 钱钟书夫妇及杨绛的《干校六记》



在息县东岳有位老农这样说:“五七干校”的人个个通晓天文地理,人人能懂八国文字。这正是“五七干校”的文化名人留给老百姓的印象。其实,这样的话用在钱钟书身上是一点也不夸张的。钱钟书先生是我国著名的学者、作家。他博学多能,学贯中西,在文学创作和学术研究方面有着卓越的成绩,被誉为文化大家。他的主要作品有《管锥编》、《围城》等。

杨绛是翻译家、文学家。早年任清华大

学西语教授,1949年以后任中国社会科学院外国文学研究员,最著名的译著是《堂·吉珂德》。1980年,她根据“五七干校”的亲身经历写成了《干校六记》这部散文集。在这部散文集里,记录了当时中国农村的生活状况和中国知识分子在特定时代里乖戾命运和达观精神,以及他们夫妻恩爱、互帮互助、相依为命的感人场景。“文字简约而诙谐,感觉微妙而真切”,“大背景的小点缀,大故事的小穿插”。

当时,去“五七干校”的队伍从北京出发,“学部敲锣打鼓进行欢送,年逾七旬的俞平伯及老伴打着红旗领队当先,像学童儿童那样排着队伍远赴‘干校’上学”。他们兵分两路,一路经信阳、罗山和息县县城,另一路经驻马店、正阳到息县东岳。刚开始,杨绛他们暂住在村里副队长的家中,“六面泥的小房子,半尺高的窗洞,我的床位在没风的暗角落里,伸手不见五指,除了晚上睡觉,白天待不住”。干校的劳动有多种,如种豆、种麦等农活是大田劳动,也有些杂活,如:脱坯、养猪、打井、种菜园等等。“清晨三点钟空着肚子下地,早饭六点送到田里,劳动到中午休息,黄昏再下地干到晚”。在“亩中记劳”和“学圃记闲”里作者记录了挖井的劳动过程和感受:“挖井一开始是干土非常吃力,到后来是带有水分的烂泥巴分量更沉重,由于天气很冷挖到三米深以后,越挖越困难”。当然,杨绛干的只是为打井人送饭和烧水的杂活,有时也凑凑热闹,脱了鞋袜,把四处乱淌的泥浆铲归一处。“平时总觉得污泥很脏,可是把脚踩进泥里,觉得它更亲近了”。在水井挖好的

那天,杨绛还特意打来烧酒,买来泥块糖(劣质糖块),为大家开了个庆功宴。

杨绛在一个村庄看管菜园,钱钟书则在另一个村庄看管工具,他们相隔咫尺却不得见面。后来,钱钟书找到一份到邮电所领取报纸、信件、邮包的工作,凑巧的是到邮电所的路正好要经过杨绛看管的菜园子。这样,他们夫妇俩可常在菜园相会,杨绛养的一只小狗也在钱钟书来时围绕着他俩亲热,相映成趣。“远胜于旧小说和戏曲里后花园私相约会的情人。”在这期间他们还度过了六十岁的生日,为此,还开了一个红烧鸡的罐头。

他们的菜园种了很多青菜,有韭菜、雪里蕻、莴笋、胡萝卜、香菜、蒜苗等等,但是,常有老乡来“拣”他们的菜。一天,有一位老大娘带着女儿拣了许多干老的菜帮子,并说“先用水煮一下,和些面糊,一搅,可好吃哩!”。“我见过他们的‘馍’是红棕色的(高粱面做的),面糊也是红棕色的,不知‘可好吃哩’面糊是何滋味”。此后,杨绛经常在生活中帮助他们,还对小女儿的学习进行指导,彼此之间建立了深厚的感情。(据息县网)