欠 藏



负责人:袁国华 电话:13937618422 E-mail;ygh006@126co



如何挑选 优质红木家具

▶ 认准原材料,找检验部门鉴定

现任中国红木家具文化研究院院长濮安国教授建议,为了避免买到假冒伪劣红木家具,在购买红木家具时,要先认准原材料,同时还要注意内在的工艺和构造。

他表示,"红木家具原材料有几十种,不同材料间价格相差很大,在购买时 应注意厂家是否按国家规定标名材料名称、产地等文字内容。同时也可以去相 关检验部门做木材鉴测。"

如何避免红木家具采购误区 仿古红木家具未必就不如老家具

家具不仅要看年代、出处,还要款式是否经典,设计是否协调优美,是否 具有造型艺术。普通的老家具虽然有一定的历史价值在里面,但如果没有很好的设计就难有很高的价值。只有被优秀设计师、能工巧匠打造出来的精品才能得到大家认可,也才能销售出一个好价钱。

▶明代家具并非一定优于清代

明代家具与清代家具风格存在较大差异

明代家具是以黄花梨材料为代表,具有简洁明快、素雅古朴的特征。特别是黄花梨天生丽质,纹理漂亮、千变万化,通过设计可制作出款式经典、造型优美的艺术精品。在经历了几百年后的今天,仍受广大明式家具爱好者的推崇与喜爱,国内外博物馆争相收藏。

清代家具的风格,在不同历史时期,随着工艺制作水平的进步,以及当时社会环境和人们所追求时尚的不同,在家具设计款式、造型和工艺方面发生很大变化。最大特点是家具装饰上注重雕刻技术,造型方面也显现庄重,豪华大方

明代有明代的经典款,清代有清代的经典款。明清风格并不相同。不能武 断地认为明代家具一定优于清代。

▶ 并非材料名贵家具成品就一定更值钱

挑选红木家具不能够"唯材是论"。黄花梨木虽是名贵木材,但如果落到一个设计不到位、做工不到位的、丑样的家具上,也很难体现它所使用名贵材料应有的价值。材料固然重要,但是评鉴一件家具的好坏还要从造型、工艺、材料、韵味四个方面来检验,因为材料再名贵也是有价的,而艺术是无价的。



▶ 坚持"型艺材韵"四字标准

挑选红木家具时,中国传统家具专业委员会副主任伍炳亮先生提出来的"型""艺""材""韵"四标准目前已被业界普遍接受。

"型"是指作品的形状和造型。买艺术品第一感觉是形状,看它造型是否经典,设计是否协调优美,能否产生一定的造型艺术美感,能否吸引眼球,让投资者一见钟情。具体来讲包括结构是否合理、纹饰安排是否与形式统一、整体疏密曲直的形式节奏是否到位等。

"艺"是指家具的制作工艺。其评价标准有内部榫卯结构的科学性、拼板接缝的严密性、雕花打磨的精到性。在雕花上,手工雕刻与机器雕刻差别很大。手工雕刻会生动传神,协调优美,而机器雕刻则会显得呆板和千篇一律,没有生命力。

此外,雕刻还分为浮雕、透雕等,评价雕刻技艺的高低要看刀法的流畅度和雕刻形象是否栩栩如生。

"材"是指选用的木材。色泽搭配是 否均匀,纹路是否统一,是否按设计款式 要求用足材料。一件好的作品并不计较 付出人工的多少,并且会严格按照每款 家具设计要求舍得用足量的木材,只有 这样才能够制作出一件精品家具。

"韵"是在型、艺、材三点符合基础上,由工艺升华到艺术,必须要经过特殊工艺处理后才能产生韵味。有神韵和有艺术感染力的家具具有多种价值。一是具有实用性的收藏价值;二是具备文化性,艺术性,观赏性的收藏价值;三是从投资与收藏的角度来讲,具有保值、升值空间潜力。

结合经济实力,准确定位

"物以稀为贵",由于红木的生长周期十分漫长,胸径年均生长不足1厘米,导致原料稀缺。中国传统家具所用名贵木材供应量十分有限,特别是海南黄花梨老料可以用一木难求来形容。

据伍炳亮介绍,目前海南黄花梨老料市场行情价,已经到了按市厅论价的地步,看料粗细、长短来定价,每市厅8000元至20000元之间。因此,投资海南黄花梨木家具对个人财力的要求较高。

越南黄花梨材料近几年来从原产地 所进来的材料寥寥无几,一般想购买越 南黄花梨材料只能依赖一些企业和收藏 家早期购存下来的。"能拿出来交易的也 不多,目前每吨 600 万元至 1000 万元之 间,如果特别宽大的板材每吨超过 1000 多万元。"

伍炳亮认为,在红木中,海南黄花梨、越南黄花梨、印度小紫檀和老红酸枝这四种名贵木材由于货源供应紧张,特别是海南黄花梨一木难求,越南黄花梨十分短缺,这几种木材增值空间最大。而一些比较低档次的如草花梨木、红檀等非洲南美洲一些木材,货源充裕,市价大概在1万元/吨左右,升值密等根据自身的经济实力,把握好自己的定位,一般的白领阶层可以考虑投资收藏一些老红酸枝材料所设计制作的精品家具。 (收 藏)

