



滋味书架

《边地书》 感受城市之外的 温情大地



【基本信息】

作者 叶多多
出版社 浙江文艺出版社

【作者简介】

叶多多,居昆明。出版《我的心在高原》《澜沧拉祜女子日常生活》等多部散文集、小说集,作品进入多种选本,担任多部纪录电影编剧、撰稿、导演。获第十届少数民族文学创作“骏马奖”、全国报纸副刊作品年赛一等奖、云南省文学艺术创作奖励基金一等奖、云南少数民族文学创作精品奖、昆明市文学艺术“茶花奖”等奖项。《一个人的滇池保卫战》获第六届《北京文学》奖和中国作家协会重点文学作品扶持(散文类)。

【内容简介】

如果走得更远一些,可以看到,在广袤的云南世界,生活着二十六个民族,这些民族至今依据着古老的风尚而生活,像其他民族一样,他们的文化源远流长,并且不断地从别的文明中汲取着养分。他们丰饶的存在让人相信,经济的落后与文化的落后并不成正比。换句话说,没有城市与乡村、内地与边疆哪种文化孰占优势的定论,每个民族、每种文化都平等地站在真实的世界里。在当下这个焦虑浮躁的时代,生活的结构和精神的质地都发生着裂帛般的变化,在裂变的碎片里,我依然看到了一个不一样的物质与精神的世界:那些高山峡谷的深处,因避开了现代化的践踏与杀戮而得以呈现出令人肃然的从容、寂静、接纳、安详。繁茂的植物,缤纷的花朵得以恣意生长、绽放。亘古的山冈得以保留原来的模样。慢,在这片高原上呈现出了强大和朴素的力量。

(据新华悦读)

《仓央嘉措:我是凡尘最美的莲花》



作者:夏风颜
出版:作家出版社

“若我是莲花/遗世而独立/我是凡尘最美的莲花/若你是莲花/当你站在佛祖面前/你就是我的莲花。”最新版《仓央嘉措:我是凡尘最美的莲花》作者夏风颜是一位80后作家,书中不少情诗均为她所创作,包括那首被误传为仓央嘉措所作的《我是凡尘最美的莲花》。夏风颜说,前半生是仓央嘉措他出生到被选为转世灵童继而成为赖喇嘛,后半生是一个谜,历史的真相是没有人知道的;但是有一个传说是说他出了家,隐姓埋名浪迹天涯,最后功德圆满,64岁的时候病逝。“在我看来,就是一个‘缘’字——前半生是情缘,后半生是佛缘。王是他的身份,情郎是世俗虚拟出来的象征,都不属于他。真正的他,我想应该是有出淤泥而不染的莲花。”

《一战史》



作者:[美]约翰·基根
出版:北京大学出版社

第一次世界大战宣告了欧洲旧有国际格局的土崩瓦解,自文艺复兴以来生机勃勃、自信乐观的欧洲文化遭受重创,其影响甚至波及亚非广大殖民地,因而以一种前所未有的剧烈程度和影响范围塑造了现代世界。更重要的是,它种下了第二次世界大战爆发的种子。不理解这两次大战,就无法真正认识当今我们所处的世界。

约翰·基根以中文世界罕见的深度详述了一战的进程,对交战各方的总体战略、重大战役的战术方针、战争领袖的才干与局限、军事技术的发展、偶然因素的作用等等,均作出令人叹服的介绍与分析。

《片刻/永恒》



作者:萧敬腾
出版:东方出版社

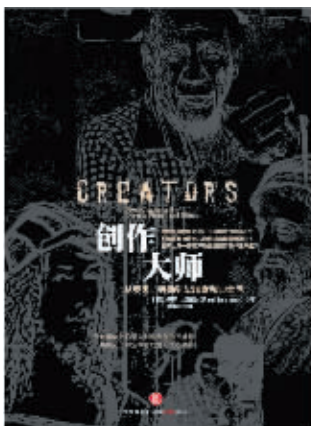
遗世独立的不丹城都,时序缓慢,一望所及尽是抒情纯粹的景致:山径上的牛羊,市集里的笑容,光影中翻飞的五色旗帜……作者在这样的日子里抵达。

从街道出发,随心漫步,体会自在、无忧的生活感受,重新理解源自内在的幸福。市井小道上,与孩童们一起嬉闹玩耍,找回分享的快乐;传统市集里,捕捉到当地的生活片段。

旅途中,作者随古老的旋律同声唱和,宛若吟游诗人那般,悠悠晃晃来到真实的不丹生活情境里。

(据新浪读书)

《创作大师》从乔叟、丢勒到毕加索和迪士尼



【基本信息】

作者[英]约翰逊,蔡承志译
出版社 中信出版社

【作者简介】

保罗·约翰逊,英国著名历史学家。他是我们这个时代最著名的历史学者之一,入选美国《时代》杂志2000年一百大人物。他1928年出生于英国曼彻斯特,毕业于牛津大学莫德林学院。他曾任《新政治家》编辑,作为一名激进的左翼人士,在1968年巴黎学生运动时曾对学生采取赞同的态度。但后来在撒切尔夫人的影响下,他的思想右转,并成为支持英国政治保守主义的著名知识分子代表。他常年笔耕不辍,出版有数十本书籍,广泛涵盖人类学、当

代史、艺术和建筑史、人物传记、回忆录和宗教题材,并且是《每日电讯报》《纽约时报》《华尔街周刊》《福布斯》等著名媒体的资深撰稿人。作为一个保守主义知识分子,他对现代主义抱着怀疑态度,并对达尔文进化论被滥用导致的结果多有抨击。

【内容简介】

《创作大师》是最畅销、最多产的历史学家保罗·约翰逊的代表作之一。《创作大师》着眼于文学艺术史上具有代表性的男女创作大师:慧眼独具的天才画师丢勒与雨果、时尚美学先锋迪奥与巴伦夏卡……一一讲述他们的创作故事和人生故事,其中不乏不为常人所知所理解的人性弱点及

生活、创作习惯等。

保罗·约翰逊在《创作大师》中,为你精心挑选了十数个历史人物:乔叟、丢勒、莎士比亚和巴赫,透纳与葛饰北斋,简·奥斯汀、雨果与马克·吐温,普金和维欧勒·勒·杜克,蒂芙尼、巴伦夏卡与迪奥,T.S.艾略特,毕加索与迪士尼……他们的人生经历各不相同,身处的社会环境千差万别,然而这些创作大师作为传承人类文明的火炬手,为后世留下的不只是身后的成就,更包含着灵魂深处人文精神的一份感动。

《创作大师》让读者可以近距离了解创作大师和他们所创造出的伟大文学艺术成果,理解和感受创作大师身上所具有的敢于突破的勇气和大无畏的艺术精神。
(据新华悦读)