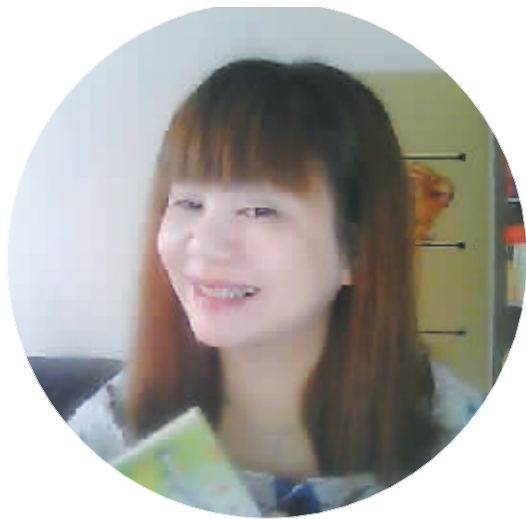


## 作者简介

珠晶,河南省作家协会会员,信阳市小说学会副会长。创作有小说、散文、诗歌等文学作品,先后在《百花园》、《小小说选刊》、《羊城晚报》、《青年文摘》、《中国作家》、《新华副刊》及海外报刊发表。作品入选《新中国60年文学大系》《中国当代小小说大系》、《新时期中国微型小说经典》、《中国年度最佳小小说》、《中国当代小小说排行榜》、《小小说十五家》等五十余种文学选本,多年入选中国小小说年选。出版小小说集《腊染午后》。获中国作协、文艺报、百花园、小小说选刊联合授予当代“小小说星座”荣誉奖等文学奖。



## 一个孩子的独白

这个孩子,我们很陌生。他活在李唐时期,活在历史的尘埃里,如云如烟。

据说太平一出生,长安城达数月的阴雨连绵顿时彩虹满天,仿佛李唐的盛世因这个在娘肚里赖了十二月的漂亮女孩到来,一下有了亮点。皇上李治宣旨普天同庆。也因此把太平和她的娘高高置在头顶。后人说武媚娘的无字碑将这个女人的智慧演绎到顶点。是个谜。武媚娘的两重性格也的确魅力不凡。像无盐迷倒齐王,她也是宽额凹鼻,以至她千里迢迢赶来要做李治的皇后,拼命用刘海遮住瑕疵。她用不着这样的,宽额广颧,不是每人都有的,尤其是女人,这点却是李治的最爱。昨天,她在大殿打盹,梦魇魇的。就

是青天白日也能看见魔鬼一样的萧淑妃和王皇后。萧淑妃张开黑洞一样的嘴巴对她血泪控诉。是的,这个小美女知道得太多了。太多的玄机总是让人惊惑,去掉她的舌头这个多余的部件要安全许多。至于王皇后指控自己勒死亲生女儿,老女人过于好事,欠废。这不,女儿又插着天使的翅膀来到她的怀抱。还让李治宠爱有加。看,李治说来就来了,身上还沾了一片羽毛,武媚娘心生爱意娇嗔:刚替你摆平宫女春的事,又在哪里拈花惹草啊?李治叹息头疼,说媚娘你尽说操蛋话,朕刚刚解决了突厥可汗,有又横行关中的旱事搅扰。刚刚裴大将军报,说:“从关到汉阳,一路白骨,饿死的人横尸路上引来成群的沙漠狼食之,人无奈打死狼,以求果腹,出现狼吃人,人吃狼,人狼共舞的惨境”。可媚娘你自从有了太平,已经置我与朝廷不顾了。原以为你才比比干,娶你是大唐的福祉,可你现在……?媚娘心生委屈,说皇上,我给你看一张图吧?《母子连心图》。画是一片盛开的牡丹,武则天像纯情的田园女子,穿蓝花布衫,怀抱熟睡且小手紧紧握住自己衣襟的小婴儿,面朝阳光,一脸舐犊之情。李

治惊愕,说:宫中有这等画师?是啊,从小就是宫中孩子的李治,看见从先祖到自己从来在画师笔下都是一副神的模式。眼前这火红的牡丹、蓝紫的碎花点点,还有小婴儿甜甜蜜蜜的笑,像盛开在大唐的一场花事,他的一场梦,让他看见活着的真实与恬淡,如痴如醉。

武媚娘说:这是个孩子画的,十八岁的少年。昨日太平百日,我请来宫中所有画师,画《母子连心图》。那些为太宗画了一辈子画的人,给我硬是披上了老祖宗的外衣,活像一个女菩萨。熟睡的太平,小眼眯得像月牙一样可爱,这些废物偏把她的眼睛放得大得像铜铃。我要治他们罪!怎么治?老眼昏花?迂腐教条罪?我说你们统统给我滚下去!喝令春抱走太平,我要上朝去看你散散心。就在我即将离开大殿,却在角落里看见了我一生最想要的一幅画:一个少年在一纸画上用乳汁一样的颜料,星星点点洒花,用笔收尾。他旁若无人,仿佛我的喝令在大唐因为是女人的缘故,没有一点的威慑。少年从容不迫,舒了口气,也仿佛孤芳自赏说:好了,臣,严利德献画!皇上,就是这张画啊,让我当时喜得晕

了。我怎么就嗅到野外的百合、■子和黄菊的芬芳,这绝对是宫中不曾给予的珍藏啊……

李治顿时唏嘘,他说,这个孩子是谁家的?他为什么斗胆改变皇宫作画的历史?他有像太平一样让他幸福的爸爸妈妈吗?武媚娘却冷笑一阵,说皇上你总是因热爱那个皮影的缘故,把自己当成剧中人才如此脆弱。让我告诉你,这个少年如你想像一般,他却没有爹娘。他把画呈给奴家时说:“臣斗胆禀报,我作画时没把你当作皇后,我看见你就是一个普通漂亮的女人,一个温暖慈祥的妈妈。是你的母亲情怀和怀中小羔羊一样的婴儿唤醒我的记忆。让我想起自己可曾在母亲的臂弯里这般温暖。我小时就没了爹娘,学会自己养活自己,我想给娘画一张像,可它的背景是不能用这般热闹的牡丹,也许只是一株残菊或飘飘零零的蒲公英。不过,因为母爱的博大,贫寒与富贵的悬殊在这里就不重要了……”

看着看着,这对在大唐时代相携一生,风风雨雨相互扶持的夫妻潸然泪下。采菊东篱,花香满衣也是他们想要的生活啊。

## 能不能为你跳支舞

她不是那个在经典故事中,在春天里穿月白衫子,手扶桃树,一生等待痴心爱人的张家女子。她是一个年过六旬的妇人,叫唐阁,一个好听的名字,一个痴心不改,十年如一日在广场独舞的另类老人。

据知情人说,她好像没有年轮感。她独自一人在这个喧嚣的城市广场,跳了十年的流行舞。她的舞蹈与她不协调的年龄、体形状态常吸引了很多人驻足观望。她的心真是太年轻了,她除了不能跳用头着地的街舞,模拟擦玻璃、射击、攀绳索的太空霹雳,她都不放弃尝试。这真是太引人注目了。甚至还引来一些少年和老人的不满,说她老神经,老不正经,在做生命最后的垂死挣扎等等。她的心仿佛要拒绝一些尘世的探访,她在这些舞里释放了一些生命中不快乐的东西,那些异样的目光已不重要了。

这个有着迟暮美丽的老人,她牵动着我们的目光。

夕阳抹去最后一些嫣红,各种烧烤小吃叫卖上市,霓虹灯竞相闪烁的时候,她将装在三轮上的音箱、DV及茶

杯、小凳之类的物件卸在广场一角,细心地将电线、灯泡挂在一个固定的地方,不一会就乐声四起,而她就旁若无人随着乐点开始摆动。出现大板城和阿里山的姑娘乐曲,她就学着那些姑娘甩辫子、晃脖子、跳竹舞。有些时是联奏的打击乐,她就身姿一变,跳摇滚,模仿太空人。真的让人感觉太年轻了。有人想考证她是不是神经有点问题,而我们就此知道了一个新版本的祥林嫂的故事。唐阁,这个另类的老人,她诉说了就会有混浊的老泪滚落。她甚至自嘲说有一首歌不是这样唱的吗?“爱上你时你正含辛茹苦寒窗苦读,离开你时你正金榜题名洞房花烛”。这就是我的前夫。可她说自己这辈子苦了就算了,偏偏女儿怎么也是这个结果,她反复说,怎么可以?怎么可以她的女儿也是这样的结果?有一些日子她真的没活下去了。她说女儿小金是游泳教练,穿上泳装的小金是多么迷人,可她离了婚,再嫁两次都是那样不幸福的……,有一天,一个年轻的邻居女孩对她说:唐妈妈,我以前有个朋友的妈妈生活得也很不幸,可她每天倚在门框前唱歌,她唱山歌,

唱坠子,一生都这样引吭高歌,她的孩子们以为她很快乐,为她快乐而快乐,结果她发现自己并不是不快乐。唐阁老人说,那个时候她才下意识走出来散步了,开始只是迷恋弥漫在广场上空的音乐,后来就随那些乐声随意舞步,再后来就难以割舍,整整十年,无比快活地活在这场梦里了。

这个叫香樟园的城市一角,锦簇的鲜花绽放,绿荫和长廊让休闲的人们有了理想的家园。夜的广场,人声鼎沸,像是欢腾的海洋。属于唐阁的舞蹈领地,乐声悠扬,凝聚很多善意的目光。

有一天,来这里纳凉的人们不知不觉入了唐阁的舞列。人们还看见了貌美的金子也翩翩起舞。有一些美少女甚至对她说:唐妈妈,我们能不能为你跳支舞?唐阁,这个魅力的老人,她穿着时尚的花边裙裤和蝴蝶一样翩飞的长袖在队前领舞。他们和她一起欢快地跳狐步,跳西班牙探戈和华尔兹,一个个绽放着比鲜花还要美丽的目光,真诚祝福她永远年轻快乐。

夜夜笙歌。这个不夜的城市看上去歌舞升平,一派祥和。