

人民币备受藏家青睐

人民币是自新中国成立以来发行使用的货币,也是我国的法定货币,人民币收藏逐渐升温,备受藏家青睐,很多人民币纸币藏品的价格翻涨了几十倍,从五套人民币来看,每套人民币票样都有明显的时代特征,随着前四套人民币已经不再印刷发行,尤其是成套的人民币藏品,例如各套人民币大全套,拿第四套人民币大全套来讲较难匹配。另外,小编还发现相比同期的黄金投资、银行存款的收益,旧版人民币的升值幅度明显大得多。

收藏工作室
 负责人:袁国华
 电话:13937618422
 E-mail:ygh006@126.com



1980版壹佰元券四连体
 (康银阁装帧)



人民币收藏品主要分为五种类别:

1. 退市人民币藏品(第一二三套人民币藏品)
 2. 未退市流通人民币藏品(第四套人民币藏品、第五套人民币藏品)
 3. 纪念钞藏品
 4. 连体钞藏品
 5. 人民币豹子号藏品。
- 金银币收藏指用作流通手段的金银币,贵金属硬币主要指金银币,金银币有四种类型:1. 金银流通币 2. 金银纪念币 3. 金银贸易币 4. 纯金银币(或金银锭币)。

金银币收藏与人民币收藏都注重品相,人民币纸币藏品与金银币藏品的品相是价值的体现,建议投资者在购买的时候选择好品相,这也是很重要的,另外在金银币的保存过程中也要保证其完整性。要在金银币收藏方面有所成就,就得知道金银币的标准规格。

首先是藏品的分类,就现在的金银币品种分类是要根据所含的

金银量来决定的。同样人民币藏品在保存的过程中也应谨慎对待,受天气变化影响,对珍藏的人民币纸币藏品应做到防潮防虫叮。

我国人民币收藏投资市场如何? 2012年以来,人民币收藏市场强劲,特别是第三套和第四套人民币以及第五套人民币藏品表现强劲,其中第四套人民币藏品月交易量达到五万套左右,其藏品价格也是逐渐上涨,受第三套第四套人民币使用的特定年代影响,增值也非常快。另外受SH资本进入、民众的投资和送礼结构调整等因素影响也推动了人民币纸币藏品的交易数量,成为人民币火热升温的助推器。

第一套人民币宠辱不惊地面对了各种大小经济危机,没有丝毫的价格波动。其实钱币市场上收藏币种价格的涨落是很正常的事情,有涨有落是风险的必要条件,也是市场的需求。就在2008年各个行业的不景气,加之经济的泡沫化,很多企业也在竞争中淘汰,那一年也是钱

币市场上一道艰难的关卡。对于一直被大家看好的苏三币中的老大——大黑十,这款钱币一直都是涨势十足,给人们带来的利益也是不可想象,很多人都把投资重心放在这上面,但是没有大家预期的那么好,这款大黑十在打击中淹没下去了,价格下跌形式十分严重。而此时的第一套人民币还是如此安稳、平和。

在钱币交易市场中,最稳定的一款钱币非第一套人民币莫属了,这款人民币发行时间很久远,在数十年的历史磨炼中练就出了一种宠辱不惊的“处事心态”。他之所以能在这个涨跌相间的环境中遥遥领先,原因就在于它的历史意义,文化沉积的深浅。像第一套人民币这种元老级别的人民币会让人们产生一种只可远观不可亵玩的心情。其实第一套人民币也只是在最近几年中一直很稳定。

刚入钱币市场不久不想在钱币收藏市场中受到伤害的朋友们都可以选择这款人民币最为投资的基础,时间久了,摸索出钱币收藏市场行情的朋友们可以另选其他。第一套人民币可以作为大家练手的最佳币种,宠辱不惊的涨势更值得大家学习。第二套人民币5元因为它固有的价值决定了它的身价,当然这个身价自然也是离不开它的市场高人气支持咯,如果没有人气,那么它也难以凭借自身的价值发展到现在的位置,所以可以看出,高价值的第二套人民币5元不仅仅拥有身价,它也拥有了市场的人气支持。

经过2008年的经济大危机,很多钱币的价格都有所降低,但是在2012年的又一轮冲击下,很多钱币都呈现小幅度地降低。2012年的奥运会没有使得钱币市场景气,千禧龙钞却在那年红红火火了一把,但是小小的红火一下并没有带动整个市场的阴霾。谈论到钱币的投资,很多人还是把目光投向在稳定性较好的一些人民币上,其他波动太大的人民币都不靠谱,给人们带来的风险也是极大,所以第一套人民币就被人品评论足。

第二套人民币5元作为1956年发行的钱币之一,其在1963年就退市,退市距离今天已经超越了50年的历史,这50年对于这个世界的发展轨迹来说可能是微小得不值得一提,但是对于人民币的世界来说,是非常之长久的一段时间,足够让它沉淀出一定的市场地位。由此可见,第二套人民币其实已经在钱币收藏市场上有足够的时间沉淀,难以有一套人民币能够取代它的市场地

位,它的收藏价值也已经经过了市场的验证,现在是被所有的收藏爱好者和投资者所认可的存在。

因为时间沉淀久,所以第二套人民币5元的历史意义也被挖掘出来,苏三币之一的它和10元、3元一样是前苏联帮忙我国印刷的,这个历史事件也是烙印在了第二套人民币5元的身上,直到后来中苏关系恶化,第二套人民币5元被紧急回收的种种变故,都深深地镌刻在第二套人民币5元的身上,让它在今天的收藏爱好者眼中变成了一枚历史的镜子,意义非凡。

也正因为这个长久的时间沉淀和历史的变故,导致了第二套人民币5元的存世量十分的稀少,就像第二套人民币10元,其存世量屈指可数,而第二套人民币5元虽然没有少到这么夸张,可是也仅剩数千枚,品相完好的甚至少之又少,这使得它的价值又是出类拔萃。

第二套人民币一直以来都是收藏市场上面的高身价代表,因为每一枚第二套人民币的身价都是其他套人民币难以达到的高度。在第二套人民币里面,以苏三币的价值最高,苏三币是指1953年的10元、5元和3元,其中高价值的第二套人民币5元现在的市场价格已经超越万元,是少有的万元户之一。

第三套人民币是从1962年4月20日发行枣红色一角券开始,到1980年4月15日发行一角、二角、五角和一元种金属币为止,经过了18年的调整和更换,除金属币外,共陆续发行了12种券别,其中10元券、5元券、2元券、1元券、5角券、2角券各一种,1角券和分币券各3种。其基本特征:(1)第三套人民币具有丰富的政治、经济、文化内涵。它发行于3年经济困难时期,票面上主题反映了当时的政治、经济、文化状况,是这段历史的定照,而面前景象表现了社会主义建设新成就,新风貌,如角券分别是生产劳动与教育相结合,武汉长江大桥,纺织车间等画面;分券分别是女拖拉机手、车床工人、炼钢工人、人民代表步入大会堂等画面,充分反映了当时我国国民经济的方针。作为一种历史见证,其史料价值和文物价值是显而易见的。(2)第三套人民币纸币是精湛的艺术品,欣赏性强,反映了我国当时设计、雕刻、制作、色彩、印刷等综合水平。它是我国目前发行、流通时间最长的一套人民币。它从1958年开始设计,到1962年4月20日正式发行,以后还陆续改进了各种工艺,到1974年1月发行青莲

色5角券止,才将12种纸币出齐。在设计上进一步打破了边框式设计风格,呈现开阔深远的画面;在制版工艺上,其主景采用手工雕刻,面额文字及衬底花纹图案,多采用机器雕刻,使图案花纹、线条天然融为一体;在色彩上,还运用了多极印刷技术,使画面色调整体活泼明快。另外,许多票面加了水印技术,大大地提高了票券的防伪性能。(3)作为一种钱币文化现象,它的内容离人们现实生活并不遥远,人们往往留恋过去,追忆逝去的岁月,一套币券在手,可以唤起一个时代的美好回忆,体现了大家对祖国货币热爱的一种深厚感情,这是第三套人民币很快走俏市场并成为大众热衷收藏的主要原因。正是由于以上三特征,第三套人民币迅速成为与流通纪念币、第二套人民币并列的人民币市场三大宠儿。时下,第三套人民币起点价位尚低,随着人民币收藏队伍的不断扩大,其增值幅度也必将越来越大。第三套人民币共有7种面额(壹角、贰角、伍角、壹元、贰元、伍元、拾元),9种版别,其中壹角纸币有3种版别,贰角、伍角、壹元、贰元、伍元、拾元各一种版别。它是人民币纸钞中面额、版别最少的一套人民币。

在这套人民币中被藏界誉为现代“币王”的纸币有三张,它们分别是:炼钢工人图案五元币,因其高超的雕刻艺术和超前的印制技术而被国际印钞界公认为“世界纸币精品”;枣红色壹角币,是这套人民币中的第一版壹角币;背绿水印蝴蝶版壹角券,是这套人民币中发行量最少、发行时间最短、存世量最少的壹角币。该币为三罗马冠字,七位流水编号,分有水印和无水印二种,名称为“学生参加劳动”。由于该币背面中心防伪线为褐色和绿色套印,看上去像蝴蝶的两个翅膀,因此被收藏界称之为“绿背蝴蝶版”。该钞发行仅1年有余,中国人民银行即于1967年12月15日开始停止发行,重新发行了背色一致的同图案壹角纸币。由于发行、流通的时间短,加之数量不大,现在水印的“蝴蝶版”在市场上已成为非常少见的品种,配齐大全套必不可少,目前在京、津等地藏币中该币中水印的挺版币匮乏,市价不断攀升,甚至是有价无市,并取代了“枣红壹角”币的领涨地位,而无水印的“绿背蝴蝶版”壹角币则仍在200元~400元之间徘徊。

第四、五套人民币因为现在还在流通中,加上收藏人民币的爱好者多,均有升值的空间,但目前的升值系数不如前三套的高。(一凡)