

国际影视节目展透露电视剧市场新趋势

古代“女汉子”当代“硬汉子”荧屏过招

上周末,2014 中国国际影视节目展在京举行。作为国内影响力最大的影视节目展,该展会向来是行业公认的风向标、晴雨表。由于年中总局发布“一剧两星”政策,不少影视公司对明年的电视剧制作仍持观望态度,而今年展会的新剧也明显少于往年,与过去都市情感类剧集一统天下的局面相比,在“一剧两星”的“敦促”下,各类电视剧也更加注重个性,其中“硬汉”题材异军突起。

古装题材

雷剧遭淘汰,大制作热销东南亚

在前几年影视展上,古装剧往往不来凑热闹,今年却有不少大题材作品亮相,《女医明妃传》《萧十一郎》《五鼠闹东京》等都备受关注。而这些古装剧在故事情节上也加大人物的传奇性,何晟铭主演的《半为苍生半美人》讲述的就是华佗曲折的一生,他对充满阴谋与权术斗争的官场十分唾弃,把为普通百姓行医治病当作自己的人生目标,为此游医二十年;景甜主演的《大玉儿传奇》则是又把孝庄的故事搬上荧屏。

不过最受关注的还是《芈月传》和《武则天》两部“女皇剧”,郑晓龙联手孙俪打造的大秦宣太后“芈月”驰骋皇宫的故事,在题材和主创阵容方面不输给“甄嬛”;而由范冰冰领衔的《武则天》号称耗资 3 亿元,除去张丰毅、李治廷等主演外,还有吴秀波、李晨等客串,远超一部电影大片的阵容,范冰冰号称用 80 后方式演绎武则天也着实吊人胃口。

当代题材

阳刚风吹起,“双雄”争霸新趋势

和以往婚恋、生子、婆媳题材占据影视展的状况相比,今年展会上却刮来了一股“阳刚风”,以警察、警探等为代表的“硬汉”题材异军突起,其中包括胡军主演的国安题材《于无声处》,于和伟、祖峰主演的改编自江苏省南通市刑警支队队长顾瑛事迹的《刑警队长》,黄志忠、陈小春主演的《暴雨将至》,李晨主演的《草帽警察》等等。这些作品中比较少见的是展现隐蔽战线上国安反谍斗争的《于无声处》,该剧由《闯关东》编剧高满堂执笔、《赵氏孤儿案》导演阎建钢执导,胡军在剧中饰演的主人公是上世纪 80 年代中国最早的一批国安干警,桀骜不驯、满腹才华,经常不按常理出牌。为了揪出渗透军工多年的国际间谍组织,胡军以普通保卫干事的身份上演了一出惊心动魄的反谍之战。

而在这些“硬汉”题材中加入兄弟之间的“双雄”争斗,也是新趋势之一,比如于和伟和祖峰在《刑警队长》中扮演的队长和副队长就是亦敌亦友的关系;《暴雨将至》中,黄志忠扮演的风流警探田继业和陈小春扮演的特务头子李炳君也上演了一场兄弟较量。
(据《新京报》)



《大玉儿传奇》剧照

《于无声处》剧照

社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

践行价值观 文明我先行

做文明人 办文明事

中共河南省委宣传部 河南省文明办 发布

信阳晚报社 宣