

《芈月传》首发孙俪海报

华服傍身变铁血太后



由孙俪主演、郑晓龙导演的古装传奇巨制《芈月传》于今日曝光孙俪真人版海报。孙俪身着金、红、黑三色的精致

华服,头戴冲天发冠,在雄伟宫殿前侧身而立,眼神深邃洞穿一切,强大气场仿若从纸上反映了出来,颇具王者风范。

《芈月传》孙俪单人海报 太后造型霸气十足

作为孙俪二度携手郑晓龙导演的复出之作,《芈月传》一经公开就备受瞩目。在之前的概念版海报基础上,今日片方发布了孙俪之“芈月”的单人版海报,只见孙俪背对画面、隐约露出半张侧脸,矗立雄伟宫殿前,眼神深邃而有力。对概念版海

报有印象的网友发现,从某种角度来说,这一版的单人海报是对前者的“实现”,孙俪饰演的“芈月”亦正式揭开神秘面纱。同时,这还是孙俪第二次身披古装,风格有别于以往大家熟悉的清宫造型,由金、黑、红三色构成主色调的精致华服傍身,

高耸的发冠、耀眼的配饰和霸气的妆容互相呼应,其唯我独尊的姿态更是宣告着这位大秦宣太后至高无上的身份和地位。甚至在她旖旎的身姿背后整个宫殿都显得格外渺小、黯淡,似乎预示着她在皇宫的传奇一生即将开启。

《甄嬛传》原班人马打造 孙俪演绎史上“第一太后”

《甄嬛传》珠玉在前,令启用原班幕后班底的《芈月传》未拍先火,因此也产生了一些前者对比的声音。据了解,《芈月传》较《甄嬛传》格局更为巨大,核心人物也从“小女人”甄嬛变成了“大女人”芈月,其不仅游走于后宫争斗,更有诸多涉及

政治与历史方面的戏份。此番孙俪饰演的芈月是中国历史上第一个称“太后”的女人,她从命运坎坷的楚国庶出公主蜕变为执掌六国的大秦铁血太后(即:秦宣太后),有过三段刻骨铭心的感情,经历了极为坎坷的一生,其铁腕政策也为日后秦一

统天下打下坚实的基础。巨大的时空跨度、复杂的情感交织,历时3年精心创作的剧本加上《甄嬛传》原班人马的倾力打造,无论从哪一方面看《芈月传》都显得诚意十足,孙俪的再次挑梁出演也令观众的期待值再次加分。(樊尼)



《大秦帝国3》曝片花 宁静霸气诠释宣太后传奇

中国内地最大的影视节目展销会——第12届中国国际影视节目展于21日在北京开幕,《大秦帝国》第三部《崛起》高调亮相该节,片花也首度曝光。

《大秦帝国》之《崛起》由丁黑导演执导,张博、宁静、王学兵、沈佳妮等实力演员加盟,讲述了秦昭襄王在宣太后、白起、魏冉、范雎的辅佐下,采用“力交利交”“远交近攻”之国策,灭义渠、修长城,重创齐国,攻陷楚国都城,并通过长平之战毁灭性地打击了当时剩下的唯一大敌赵国,拉开统一中国的大幕。战国四公子、纵横家苏秦、廉颇蔺相如等大批名士名将在《崛起》中纷纷登场,演绎波澜壮阔的战国风云。

展会上曝光的一分钟人物片花画面制作精良,恢弘大气。演员张博将秦昭襄王嬴稷复杂坚毅、霸气睿智的气度展现得淋漓尽致,而其与宁静饰演的宣太后之间错综纠葛的母子情将成为本剧一大看点。

为了延续《大秦帝国》系列电视剧之的优良品质,据《大秦帝国》制片方介绍,剧组辗转全国多个影视基地,并聘请专家设计兵器,以真实再现其寒气逼人的锋利质感,该剧讲述秦与六国争雄,战争场面较多,史上最残酷、最壮烈的战争——长平之战将在该剧精彩呈现。目前《大秦帝国》之《崛起》正在进行后期剪辑。(张力)



《深爱食堂》热播 徐洁儿深陷“半糖婚姻”

由浙江广电集团携手瑞格传播共同出品,陈亦飞、徐洁儿(微博)、陈欢等当红影视明星联袂主演的泛媒体都市情感微剧《深爱食堂》在浙江卫视热播。该剧由《香气十足的臭豆腐》《加牛奶的蛋炒饭》《桃花碗里的麻婆豆腐》等九个小故事组成,每个故事背后都有一段关于亲人、恋人或友人间的情感纠葛,通过平常小食,不经意间唤起某种植根于心里的味道,体会积极向上的生活态度。

徐洁儿:“半糖婚姻”最美好 也最奢侈

《深爱食堂》是徐洁儿首次触电微剧,在“牛奶蛋炒饭”这一单元中,她饰演的是一位省吃俭用,蜗居、长期两地分居,只为留在杭州,给自己和孩子一个美好的未来的好妻子,并对丈夫寄以厚望,但总以失望告终。对爱情执着,对大城市执着,但却一直忽略了爱情的本质。面对媒体采访的时候,徐洁儿表示:“拯救我的人,并非王子,而是我自己。”(成文)