

港剧明星 为何纷纷离开 TVB



TVB 是香港演艺圈的“黄埔军校”，它的“无线艺人培训班”中走出了周润发、刘德华、梁朝伟、周星驰、刘嘉玲等香港演艺圈的“中坚力量”；它的“香港小姐”选美比赛捧出了张曼玉、赵雅芝、翁美玲、李嘉欣、蔡少芬……

但 TVB 更是“铁打的营盘流水的兵”，47 年来小生花旦换了一茬又一茬，近年陆续有艺人毫无预兆突然宣布“离家出走”。也许你在好奇，那些在 TVB 贵为收视福将的他们为何选择离开？那些曾经熟悉的的面孔现在在何方重新安营扎寨？

林峰——内地反而更有市场

近日，林峰出席新剧《大汉贤后卫子夫》首播发布会时，忽然开腔承认与 TVB 已于 7 月底满约，恢复自由身。次日，TVB 官网艺人名单里已删除了林峰的 blog。

为 TVB 效力 15 年的他为何决意出走，不在乎首席小生的地位？林峰说是“想停一停”。外界盛传林峰离开的主要导火线是前年在 TVB 颁奖礼痛失视帝，他却斩钉截铁地否认，只称想专注做好国语碟和巡回演唱会。纵观种种可能性不难看出，令林峰决心离开 TVB 的最主要原因，是他看准个人在内地市场的号召力。他近年北上拍剧，每集酬金达 50 万元，是 TVB 的十几倍之高。重获自由的林峰瞬间成为各大经纪公司的抢手货。

余诗曼——“出走”是为拓宽戏路

自出道起就与 TVB 签约的余诗曼，兢兢业业拍剧 13 年，一步步攀上“收视女王”之位。2012 年临近约满时，传多间内地经纪公司出动糖衣炮弹挖人，余诗曼经历了一年多时间的思考，终于选择与 TVB 改签部头约（按剧集签约，其片酬根据剧集集数计算），北闯内地影视圈。离开 TVB 前，她表示：“十几年了，我开始觉得自己原地踏步，我想出去拓宽自己的戏路。”

余诗曼在内地发展得顺风顺水，据知情人士分析，仅凭《建元风云》等几部内地剧，她就能拿到近 2000 万元的片酬，几乎超过她在 TVB 近 10 年的片酬总和。

TVB 也没留住他们

——谢天华

去年 7 月，为 TVB 卖力 15 年的谢天华突然决定到内地发展。2011 年，因《潜行狙击》为 TVB 赚得盆满钵满的他，到年底颁奖礼却坐足冷板凳。2012 年，谢天华与陈法拉搭档拍《法网狙击》，收视与口碑都不俗，但连视帝提名都没有。

——陈法拉

去年 5 月恰逢陈法拉与 TVB 约满，她担纲主演的重头剧《冲上云霄》推出，但其表演颇受争议。尽管她当时稳坐“当家花旦”之位，但仍决定出走。据知情人士透露，在 TVB 排山倒海的工作量令其男友颇有微词，法拉亦不想再不停拍剧，故决定终止经理人合约，考虑改签部头约。

——宣萱

2011 年 9 月，曾经的 TVB 台柱之一宣萱也选择离开。无论是《刑事侦缉档案》里的武俏君，还是《寻秦记》里的乌廷芳，宣萱在 TVB 戏里多以女强人形象出现。宣萱表示这也是促使她离开 TVB 的原因之一，“在 TVB 无法选择角色，在内地会有更多不同的角色给我选，而且一天要工作 20 个小时，生病了还要打报告才能休息半天”。

（据《楚天都市报》）

德国超级杯

多特蒙德击败拜仁夺冠



北京时间昨日凌晨，德国超级杯在多特蒙德展开较量，拜仁 0:2 负于多特蒙德，大黄蜂实现 2 连冠。姆希塔良和奥巴梅扬各下一城。

多特第 23 分钟取得领先。姆希塔良中路转身摆脱直传禁区，奥巴梅扬拿球被阿拉巴挡了一下，姆希塔良在门前 13 米处凌空抽射入大门左侧，1:0。下半时开始 45 秒，莱万接应直传距门 14 米处单刀搓射，朗格拉克及时出击右肩挡出。多特第 62 分钟扩大比分，皮什切克与奥巴梅扬踢墙配合后右路底线传中，奥巴梅扬在门前 8 米处头球顶进左下角，2:0。最终，多特蒙德在自己的主场击败拜仁慕尼黑，捧起冠军奖杯。

（据人民网）

福布斯公布最赚钱女运动员
莎拉波娃十连冠



近日，福布斯杂志公布了最新一期全球女运动员收入榜，统计时间为 2013 年 6 月至 2014 年 6 月，前十位中有 7 人来自女子网坛。莎拉波娃以 2440 万美元，连续十年占据榜首。中国一姐李娜以 2360 万美元居于次席，世界第一、美国名将小威廉姆斯排名第三。

据悉，2013 赛季后半程，由于受到伤病困扰，莎娃只打了一场比赛，因此其赛事奖金和表演赛出场费用有所减少。而随着耐克公司在 2013 年将旗下的 Cole Haan 品牌出售，作为该品牌代言人的莎娃在广告收入方面也有所影响。不过她依旧是各大品牌所青睐的对象，因此依然是全球收入最高的女运动员。

今年 1 月，李娜在澳网封后，收获生涯第二个大满贯冠军头衔。这一胜利使得她获得了来自赞助品牌的丰厚奖金，总收入也紧随莎娃，排名第二。自 2011 年赢得法网，成为首个赢得大满贯单打冠军的亚洲球员之后，李娜就一直是在市场宠儿。

（据新华网）