



几个NBA冠军组合今夏“散伙”

#### 书中信阳

# 明太祖与灵山茶(下)

当上皇帝的第三年,想起自己能有今天,应该好好感谢灵山寺的菩萨保佑,因灵山寺曾使他体魄强壮,吃败仗遇难时又得到庇护和茶水治伤,他虽然因当过和尚这段不光彩的经历而痛恨寺庙,并下令让全国一半和尚还俗,但灵山寺应该特殊。又一想,我如今是天子,我当年题的诗不知和尚们保存没有,如果保存下来了,寺里的和尚更要优待。他曾想:或许菩萨真的能保佑。为了巩固帝业,他决心亲往灵山降香。于是派一使者先到灵山调查那首诗的情况,并对那使者交代:“如果那首诗还保存着,立即回应天府禀报,那首诗如果被毁无存,将当年毁诗和尚和主持僧一并押进京城。”使者接旨后很快来到灵山。原来朱元璋题诗后,和尚们怕元军过来找麻烦,赶快用暗红色石灰涂抹一层,搜捕朱元璋的人没有搜到,更没有见到题诗,灵山寺也就在兵荒马乱中相安无事。但当年参与涂抹和尚听使者的来意后一个个都吓跑了。唯有一个有才华的和尚陈大同未走,他吩咐其他和尚赶快又用水冲去表层暗红色的灰层,隐隐约约地露出原来题诗的痕迹。并指着这些痕迹向使者介绍:“朱洪武皇上的题诗是天子题诗,我们这个小庙岂敢保留,就是留下来鬼神也要犯愁,所以我们才施以法水,涂抹一层予



以保护,但仍然盖不住天子的旨意,所以至今还有痕迹像龙泉冲牛一样。”说完也题诗一首交给使者:

御笔题诗岂敢留,留时恐惹鬼神愁,  
故施法水轻抹去,至今龙泉冲斗牛。

使者查清情况后,立即赶回京城向朱元璋汇报,这就更加坚定了朱元璋亲往灵山寺降香的决心。于是向所辖的府、州、县发出圣旨,各级地方官员依旨做了迎接准备。罗山县令还专门去灵山向老和尚打听朱元璋的饮食爱好,和尚们也准备好朱元璋爱饮的灵山茶。

选个什么日子到灵山,他历数前两次日子,均是三月初一,而且起

兵讨元也是三月初一,三月初一,洪武发迹。便决定仍在三月初一上灵山。

洪武三年,为了不让世人留下他求菩萨保佑江山的话柄,只带几个心腹秘密前来。三月初一,朱元璋第三次来到灵山寺,这次降香与前二次自然不同,不吃斋饭,而是山珍海味。和尚们拿出灵山一枪一旗的灵山茶,这茶是朱元璋过去未曾见过,更未曾喝过的。当汝宁府派来的巧厨师精心地用九龙潭中的泉水冲泡好灵山茶送到朱元璋面前时,朱元璋打开茶杯盖,一股沁人肺腑的清香直扑鼻,未曾入口,便产生了一种飘飘然欲仙之感,一口茶进去,舌尖首先有一种浓郁的醇厚之味。

朱元璋虽说当了皇帝,有天下各种贡茶,但此时只觉得哪一种名茶也赶不上灵山茶。一杯茶没喝完便对身边的说:“这杯茶是哪位官员冲泡的,给他连升三级官。”跟随他的一个贴心师爷忙说:“那是汝宁府派来的厨师冲泡的。”意思是他不是什么官员,无法升官。朱元璋也听出了那位师爷的意思。但这杯清香甘甜的茶水使他兴奋得无法克制,再次传旨:“他是厨师也要升三级官。”那位师爷只好照办,一边嘟哝:“十年寒窗苦,何如一盏茶。”

朱元璋一听这位师爷的嘟哝,知其因为没有给他这位有才者连升过三级官的有意见,便对他说:“你刚才像是吟诗,只吟了前半部分,我

来给你续上后半部分:‘他才不如你,你命不如他。’”

就这样,那位厨师连升了三级官。朱元璋降香后即下旨拨一笔巨款,将灵山寺原来的三层殿修成七层大殿,外带厢房。亲笔写下“圣寿禅寺”横匾,封陈大同为金丘峰禅师任主持僧,赐他半副犍驾到京城免费游览。并命州县要在灵山一带大种茶叶,每年贡必须是一枪一旗的灵山茶。从那以后灵山周围大种其茶,当地不少山因种茶改为茶山(彭新)、茶沟(李家寨)、茶坡等。明朝修的《河南通志》载有河南地方唯一名茶:“罗山茶产在汝宁府信阳州。”明代灵山茶在淮南独占鳌头,与朱元璋的提倡不无关系。(浩石)

#### 楚韵汉风

## 信阳生寿习俗



**生育习俗:**旧时女子不孕,常借“摸秋”以求生子。中秋节夜晚姑娘姐妹潜入他人地里将葫芦或冬瓜摘来,画人形于其上,置于求子的女子床上,次日煮熟了她吃掉,以“籽”与“子”“葫”与“福”谐音,取多子多福之意。商城县南与此不同的是窃来冬瓜后,由2人身披玩狮之皮,1人抱瓜骑于上,鼓乐前导,送至未育妇女之家,名曰“麒麟送子”。妇女怀孕后,禁忌颇多,如不得吃牛肉,走路不能跨牛绳,忌吃黄鳝、泥鳅、兔肉、狗肉、甲鱼、乌龟等,不能到新婚的房内走动,孕妇的丈夫给人抬棺必须把吃饭的筷子带回,全出自迷信思想的附会。

产妇忌在娘家临产。临盆时,室内供“送子娘娘”神位,或用红笔写“北斗紫英夫人在此”字样贴于产妇之背,谓能催生。种种迷信耽误了多少难产妇女的性命。婴儿出生后,由稳婆用盆温水擦洗,盆内置锁1把、钱1串、鸡蛋1个。洗完后,锁挂门上,钱串缠绕婴儿身上,取

“锁系小儿,寿至百岁”之意。鸡蛋让产妇吃下,免下次生产时痛苦。

婴儿出生后,女婿到岳父家报喜,视婴儿性别带公鸡或母鸡1只,或书本、花朵。第三日举行洗三礼,用艾草、槐皮、车前草等煎水为婴儿洗身。东南数县洗三时还用鸡蛋在婴儿全身滚动,边滚边祷告“滚滚头,一生不用愁;滚滚手,富贵年年有;滚滚脚,将来能登科”。滚罢,给婴儿穿上衣服,是男孩,抱到屋外面拾柴,将拾到的柴放到床脚下,谓之聚财;是女孩,抱出来掐花,祝孩子如花似玉。商城县于洗三后还要给催生娘娘、领生娘娘、俊生娘娘、送生娘娘摆供品,烧香纸谢之。喜娘走时送红蛋、毛巾、香皂等物。此俗商城民间较为重视,至今仍有流行。婴儿出生不超半月要送月礼,外祖家和亲友多用挑子装满油条、馓子、挂面、母鸡、鸡蛋、红糖、小儿衣物等,名为送粥米、送筐子。满月时,招引亲友聚宴庆贺,但重男轻女思想突出。生男为大喜,张灯结彩,大摆宴席;生女为小喜,气氛大逊,或不声张。生女孩通常遭遗弃或溺毙,罗山县溺婴之风很盛。新中国成立初期鼓励生育,重男轻女思想开始转变。20世纪80年代以来,一胎率上升,重男轻女之风大变,尤其城镇优生优育受到重视。近年,农村中重男轻女观念抬头,溺、弃女婴现象时有发生。

**寿诞习俗:**民间,人过50岁即称寿,有的以年际花甲为寿,有的以见孙子、孙女、外孙、外孙女作为称寿的开始。小寿为自家人相祝,10年1次的大寿较为隆重。若老人的父或母在世则不敢庆寿,只可作生。有的为了尊重高龄父母,在生日之前外出,躲避祝寿。若老年夫妇同庚,以男的生日为准,一同庆寿,称庆双寿。大寿之前,家中子女准备好酒菜、长寿面、寿桃或生日蛋糕。光山,潢川一带,寿日前夜儿女为老人办暖寿酒,老人吃长寿面,称为暖寿,以期益寿延年。(信情)

#### 历史人物

## 刘绘

刘绘(1505-1578)字子素,少质,光州人。自幼好学,8岁能诵《诗经》,16岁举乡试第一,明嘉靖十四年(1535年)中进士,授官行人,后改户科给事中、重庆太守。

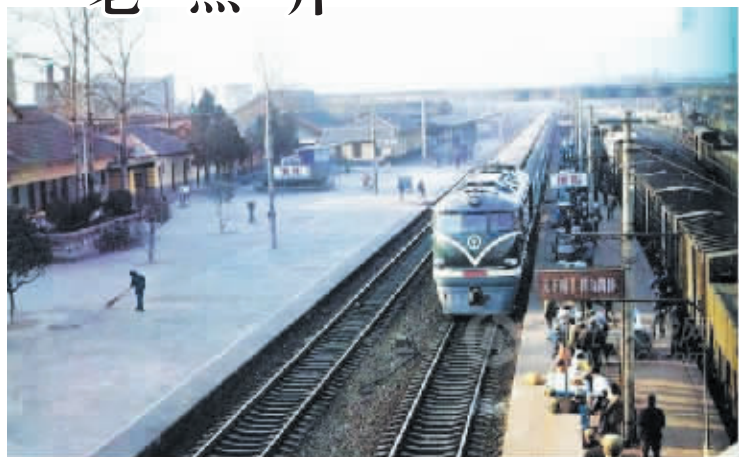
刘绘目锐躯长,处事果断,对皇帝敢于秉笔直谏。上第一个奏章《治河疏》就被皇帝采纳,后再上《九庙灾上封事》《昼晦封事》等奏折,弹劾宰相夏言,抨击权臣时弊。嘉靖二十一年(1542年),因两次弹劾夏言,被排挤出京城,出任重庆知府。后挂冠辞职,回到光州故乡,建元湖,设坛讲

学,人称嵩阳先生。作《易勺》《春秋管》,均未完稿成书。有《通论》40篇和诗、赋、序、记等20卷流传于世。

刘绘之子刘黄裳,字子玄,擅诗赋,工书法。明万历十四年(1586年)中进士,官授兵部主事。万历二十年(1592年)奉朝廷之命,同李如松、宋应昌率兵救援朝鲜。李任征东提督刘任参军。明军获胜,刘黄裳因战功显著升为兵部郎中,但因父刘绘曾得罪夏言,受夏党排挤,终不重用,晚年归光州,著有《藏征馆》《东征杂记》《元符图》《海上编》。(信综)

#### 光影申城

## 老照片



昔日火车站景象。(资料图)