

浪漫七夕,无比美丽的传说

七夕节始终和牛郎织女的传说相连,这是一个很美丽的,千古流传的爱情故事,成为我国四大民间爱情传说之一。

相传在很早以前,南阳城西牛家庄里有个聪明、忠厚的小伙子,父母早亡,只好跟着哥哥嫂子度日,嫂子马氏为人狠毒,经常虐待他,逼他干很多的活,一年秋天,嫂子逼他去放牛,给他九头牛,却让他等有了十头牛时才能回家,牛郎无奈只好赶着牛出了滩。

牛郎独自一人赶着牛进了山,在草深林密的山上,他坐在树下伤心,不知道何时才能赶着十头牛回家,这时,有位须发皆白的老人出现在他的面前,问他为何伤心,当得知他的遭遇后,笑着对他说:“别难过,在伏牛山里有一头病倒的老牛,你去好好喂养它,等老牛病好以后,你就可以赶着它回家了。”

牛郎翻山越岭,走了很远的路,终于找到了那头有病的老牛,他看到老牛病得厉害,就去给老牛打来一捆捆草,一连喂了三天,老牛吃饱了,才抬起头告诉他:自己本是天上的灰牛大仙,因触犯了天规被贬下天来,摔坏了腿,无法动弹。自己的伤需要用百花的露水洗一个月才能好,牛郎不畏辛苦,细心地照料了老牛一个月,白天为老牛采花接露水治伤,晚上依偎在老牛身边睡觉,到老牛病好后,牛郎高高兴兴赶着十头牛回了家。

回家后,嫂子对他仍旧不好,曾几次要加害他,都被老牛设法相救,嫂子最后恼羞成怒把牛郎赶出家门,牛郎只要了那头老牛相随。

一天,天上的织女和诸仙女一起下凡游戏,在汉江里洗澡,牛郎在老牛的帮助下认识了织女,二人互生情意,后来织女便偷偷下凡,来到人间,做了牛郎的妻子。织女还把从天上带来的天蚕分给大家,并教大家养蚕,抽丝,织出又光又亮的绸缎。

牛郎和织女结婚后,男耕女织,情深意重,他们生了一男一女两个孩子,一家人生活得很幸福。但是好景不长,这事很快便让天帝知道,王母娘娘亲自下凡来,强行把织女带回天上,恩爱夫妻被拆散。

牛郎上天无路,还是老牛告诉牛郎,在它死后,可以用它的皮做成鞋,穿着就可以上天。牛郎按照老牛的话做了,穿上牛皮做的鞋,拉着自己的儿女,一起腾云驾雾上天去追织女,眼见就要追到了,岂知王母娘娘拔下头上的金簪一挥,一道波涛汹涌的天河就出现了,牛郎和织女被隔在两岸,只能相对哭泣流泪。他们的忠贞爱情感动了喜鹊,千万只喜鹊飞来,搭成鹊桥,让牛郎织女走上鹊桥相会,王母娘娘对此也无奈,只好允许两人在每年七月七日于鹊桥相会。

后来,每到农历七月初七,相传牛郎织女鹊桥相会的日子,姑娘们就会来到花前月下,抬头仰望星空,寻找银河两边的牛郎星和织女星,希望能看到他们一年一度的相会,乞求上天能让自己像织女那样心灵手巧,祈祷自己能有如意称心的美满婚姻,由此形成了七夕节,又名爱情节。

在我国汉水地带,七夕节又叫情人节、爱情节,是天下所以情侣们的节日,在此,我们特以牛郎织女网(中国爱情网)来纪念这个美丽的中国爱情节。



*七夕的别称

巧夕:因七夕有乞巧的风俗。

双七(重七):此日月、日皆为七。

香日:俗传七夕牛女相会,织女要梳妆打扮、涂脂抹粉,以至满天飘香。

星期:牛郎织女二星所在的方位特别,一年才能一相遇,故称这一日为星期。

女节:七夕节以少女拜仙及赛巧等为主要活动,故称女节。

兰夜:农历七月古称“兰月”,因此七夕又称“兰夜”。

小儿节:因为乞巧、乞文等俗多由少女、童子为之。

穿针节:因为这天有穿针的习俗。

“七夕”源于对天象的崇拜

据民俗专家介绍,“七夕”最早来源于人们对自然天象的崇拜。“人们对星星的崇拜远不止牵牛星和织女星,先民们甚至把天上的每一颗星星都想象为一位神仙,对人们的生活能起到支配作用,并且和人们的自身生活都有关联。”

“七夕”还来源于古代人们对时间

的崇拜。“七夕”月逢七、日逢七。在古代,中国人把日、月与水、火、木、金、土五大行星合在一起叫“七曜”。“七”在民间表现为时间的阶段性,在计算时间时往往以“七七”为终结。以“七曜”计算现在的“星期”,在日语中尚有保留。“七”又与“吉”谐音,“七七”又有双吉之意,是个吉利的日子。

*民间习俗

>>鹊桥相会:传说七夕这晚,牛郎织女会在鹊桥上相会,凡人坐在葡萄架下就能听到两人互诉情话,这当然只是美好的想象,不过在现实中许多情侣确实会在这个特殊的日子相约,求得一份浪漫。

>>乞巧:织女心灵手巧,她与牛郎不渝的爱情也受到世人敬爱,因此这个传统节日尤其受到女孩的重视。通常女孩子会在七夕夜晚摆上时令瓜果,乞求仙女赋予她们聪慧的心灵和灵巧的双手,让自己的针织女工技法娴熟,更乞求完美的姻缘巧合。七夕这天女孩子们还经常进行穿针、投针等形式的乞巧、赛巧活动,展示技艺。

>>拜神:女孩们在七夕拜织女,少女祈求容颜美丽,找个如意郎君;少妇则求早生贵子。在很多地方拜织女其实是女孩们的一种聚会,斋戒沐浴后,约上几个知心女伴到其中一位家中相聚,准备茶酒,焚香礼拜后便围坐桌前,朝着织女星,品尝美食、闲话家常,直到深夜。

*传统美食

七夕节典型的美食叫作“巧果”,也叫“乞巧果子”,主要材料是油面糖蜜,形状则不受限制,既可以是简单方形、圆形,手巧的女子也可以将其做成花、鸟、鱼、虫各种形状,还可以用枣泥、豆沙等做馅儿,味道更好。

*异国七夕

七夕历史悠久,与中国有着许多共同文化的日本、韩国也过七夕。不同的是,日本的七夕由于历法改革,已经变成了公历的7月7日,并且已与爱情无关,成了单纯的“乞巧节”;而在韩国,除了拜织女乞巧外,一些地方还会进行祈求平安、丰收的祭祀。(边际)

