

瓶装金星啤酒惊现黑色块状杂质

大如茶叶片儿 小似芝麻粒儿
消费者希望厂方能给出合理解释



红色圈中物就是黑色块状杂质。



信阳消息(首席记者 张方志 记者 杨长喜)炎炎夏日里,三五好友相聚饭桌,热浪里,大家拿起冰镇啤酒,一饮而尽,此种感觉,一个字:爽!然

而,当大家正在觥筹交错之际,突然有人发现啤酒里有大量黑色的杂质,这时你会作何感想?“瞬间大倒胃口,兴致也大减了一半。”我市市民曹先生

就碰到此事,并为之恼火。

昨日上午,市民曹先生向本报记者反映称,上周五,他和朋友小聚,席间抱来一箱“新1代”金星啤酒共饮。酒过三巡,突然有人发现一瓶被喝了一半的啤酒里有大量黑色块状杂质。发现情况后,曹先生赶紧找出箱子里还没有开盖的啤酒进行查看,结果又发现一瓶啤酒中含有大量黑色块状杂质。“我们瞬间感到恶心起来,也不知道我们之前喝进去多少这种黑色块状杂质了,好好的聚会被啤酒搅了局。”回想起当天情形,曹先生至今还有些愤慨。

在曹先生的家中,记者看见了那瓶还没开封的“新1代”金星啤酒。在曹先生连续倒置瓶子的时候,记者发现了这瓶啤酒中存在的黑色块状杂质,大小不一,大的和茶叶片子差不多,小的则如芝麻粒儿一样。在未撬开的瓶盖上,记者看到这瓶啤酒的生产日期为2014年4月30日。“你看这啤酒脏的,这叫什么啤酒啊?”曹先生说。

交谈过程中,曹先生打开电脑,在网上找到了好多关于金星啤酒中含有黑色悬浮物的新闻让记者看。在这些新闻中,最早发生于2009年7月份。“五年前

的问题,现在依然存在,金星啤酒厂压根就没有改,这怎么能让消费者放心呢?”曹先生越说越气愤,“请你们帮我联系厂家,我想让他们给一个合理的解释。”

按照酒瓶上留下的号码,记者拨打了金星啤酒的售后服务电话(3118968),但始终无人接听。之后,记者又拨通了该厂家的销售电话,接电话的男子告诉记者,他们会和相关部门反映,并尽快联系曹先生,向他做好解释工作。

昨日下午,记者再次拨通金星啤酒厂家的售后服务电话和销售电话询问结果,遗憾的是均无人应答。在拨打电话的过程中,记者留意到金星啤酒的售后服务电话和销售电话都有着共同的彩铃,其中有这样一句话:“金星啤酒,全国免检产品。”这让记者很纳闷,按照2008年9月18日国家质量监督检验检疫总局关于废止《产品免于质量监督检查管理办法》的决定,我国如今已经不再有“国家免检产品”之说,可是金星啤酒厂现在还依然用这样的广告语,实在让人费解。

针对啤酒中存在的大量黑色块状杂质,金星啤酒厂会作何解释,并对曹先生作何安抚工作,本报将继续予以关注。

东风 东风
风行汽车

7.99万起

心自由 行自由

心的自由,带来生活的自由,才有随时随地的激情而至。

景逸X5 1.8T拥有形神兼备的纯正SUV血统,采用前冲减震式多连杆独立悬挂系统,配备博世ESP行车稳定系统,搭载国际知名Kaysch 1.8T涡轮增压发动机,一键智能启动系统,以及同级领先的205MM离地间隙,满足你对自由的渴望,让你逃离喧嚣都市,随心融入天地间,领略真正的自由境界。



景逸X5 1.8T

首款加大号城市SUV

东风公司
信阳伟业专营店 地址: 信阳市平桥汽配城斜对面 地址: 信阳市312国道华康电厂路口

销售热线: 0376-6751650
服务热线: 0376-3809795

《小苹果》风靡申城 广场大妈变“潮妈”

本报昨日22时讯(首席记者 张继霞)“你是我的小呀小苹果儿,怎么爱你也不嫌多……”随着歌曲《小苹果》迅速火遍网络,并荣登各大音乐榜单榜首,全民翻唱、模仿和自发传播的浪潮也同时掀起。优酷搜索“小苹果”有超过3500多个网友上传视频,所有“小苹果”相关视频累积播放量已经近5亿,而唱吧等歌唱类软件也出现了《小苹果》K歌大赛,这首歌俨然已经成为“年度第一神曲”。如今,在申城的广场上,跳广场舞的大妈、阿姨们也在随着这个旋律开跳了!

昨日20时,记者慕名来到体彩广场,据说《小苹果》就是在这里“登陆”我市的广场舞舞台。天刚刚擦黑,正在记者寻找的时候,《小苹果》的旋律响了起来。霎时间,整个广场上一下就沸腾起来了。“快点,快点,给我留个位置!”在一旁花坛上休息的一位女士快步走到队伍中间,迅速地甩臀、扭胯、转身、伸展、跨步,跟着旋律舞动了起来。在180多人的队伍旁边,还有几位女士也跟着大家的节奏慢慢地学习了起来。而在花坛周围的长凳上,一个正牙牙学语的小姑娘也兴奋地挥起了手臂,扭动了起来。

罗玉华作为国家级社会体育指导员,既是体彩广场舞班体的指导老师,也是我省首届社体指导员之星。

她告诉记者,正是在上次记者采访的时候聊到了《小苹果》这首歌,她回家上网搜索了相关视频,觉得非常适合改编成广场舞,于是花了两个小时时间,学了一些动作,又根据广场舞的特点,和自己舞蹈班学员的身体条件,将这首歌改编成了广场舞的舞曲,并开始教授这段舞。“我们这个舞蹈队,年纪最大的学员72岁,大部分学员都是四五十岁人员,编舞不仅要动作好学,更要时尚,这样才能让跳舞的人不仅身体得到锻炼,也让她们的心态更年轻,广场舞跳起来才有效果。”罗老师对记者说。

《小苹果》并不是罗老师改编的第一首网络歌曲,作为一名新时代的女性,尽管罗老师已经年近花甲,但她对于电脑和网络并不陌生,平时不仅能上网看视频,而且还会把自己所编的舞蹈视频上传到网上。“3月份我们就开始教《卷珠帘》,我还改编了《花开半朵》《云河》《爱你无悔三千年》等网络歌曲。”罗老师骄傲地对记者说。

“这个舞太‘潮’了,我在这里学了《小苹果》之后,儿子单位办文艺汇演,他还专门找我给他做指导呢。”刚跳完舞,下场休息的李女士笑着对记者说,“以前啊,儿子总觉得我是老太婆,OUT了,自从跳了这个舞,我感觉自己都变‘潮妈’了。”