

南湖头条

李永海

# 夏日滋味长



夏天到了,远处的蛙鸣声,近处的蝉唱声,合奏着一曲动人的交响乐。当你在城市打磨时光,何不抽空到乡间瞅瞅,背起行囊,赴一场盛夏之约。走在乡间田野,一丝丝柳条随风摇曳,婀娜多姿,泥土伴着青草的芳香让你顿时忘记烦恼,那是何等的惬意。

乡下人的热情总是让人难忘的。那天,我下乡收税,和同事来到一户临水而居的赵姓人家。他们一家是典型的豫南农村现状缩影,祖孙三人在家,爷爷奶奶领着年幼的孙子,儿子、儿媳常年外出务工。寒暄过后,大爷大娘热情地为我们泡上了雨前新茶,备上了自家酿造的米酒。他们淳朴的笑脸,不由得让我们感慨,人如茶香,情若酒醇,爱比夏浓。

春华秋实,在于夏的生长。因为夏,所以才有了春水融融、秋水澹澹、冬雪烂漫。我们时常赞美春之萌动、秋之高远、冬之圣洁,却唯独冷落了夏。谷雨过后,如期而至的夏,让我们衣着变得单薄起来,总有那么一段时间,仿佛沉浸在挥汗如雨的日子里。然而,正是这赤日炎炎的夏,才托起了春的希望、秋的喜悦、冬的缠绵。

风吹麦浪,夏日在田野歌唱。所以,

我想对夏倾诉。

夏日的旋律、节奏、内涵和张力,任何语言、想象和表达都不可企及。夏会吟,夏能唱。

夏之夜,“广场舞”响起来,大妈们、小媳妇欢快地舞动起来。如今在我们这里,喧闹的“广场舞”遍布城区广场和乡镇街道。这是关于一种生活态度,一种浪漫情怀,让你在岁月匆匆的脚步中听到自己内心的声音,寻找属于自己的幸福。

夏之魅,在于谁来继续播下种子,谁来细心采摘。

夏日炎炎,豫南的麦子早熟,秧苗也已经有序地插入稻田当中,油菜花竞相开放,放眼望去,灿烂壮观。油菜花海是豫南的一道靓丽风景线。在轻风的吹拂下,花香阵阵,让我看到了飘扬的希望之旗。这是我们共同的家园。

夏日的风景,如同饮酒,可以微醺,可以沉醉。人生,总是始料不及,从来没有时间思考,也没有思考余地,那些错落在生命的风光,总是匆匆地来,又匆匆地去。我敬重所有在庸常的日子里有所坚持、有所期待的生命。听得到脚踏青石清脆的响声传向远方,听得到雨落

青石如竹露清泉般的声音,而你,可否听得到自己心灵花开的声音?

傍晚,有雨落下,恰似情人眼里的一滴甘露:品,润其肺;看,悦其目。久旱的庄稼,因为有了夏雨的浇灌,它们的生命力更加旺盛,似雨后春笋般地生长着。夏风夏雨伴草木花香,这些似乎来自于心灵与心灵之间的碰撞。季节的轮回一如既往,一些生命却如夏日的鲜花,是那么的鲜活动人。夏日雨后清清凉凉,天空到处都弥漫氤氲着一种浓郁的清新气息,丝丝凉意滋润心田。雨敲瓦檐,滴下的声音是那么的清脆。大雨中,我和朋友奔跑着,突然眼前出现了动人的一幕。前方不远处,有一位老人因为雨大路滑不慎跌倒在地,正在附近躲雨的两位少年见此情景顾不上多想立即冲进雨中……一个少年搀扶起老人,轻声细语安慰着老人家,另一位少年拾起老人散落的物品,然后在老人头上撑把伞。看见老人安然离去,我静立雨中似乎在凝神细听,任凭夏雨打湿我的双眼。朋友好奇地问我听见了什么。哦,听见了,我听见了在岁月深处静静的飘香,还有在时光浸润下的那股脉脉温情。

尘世写真

王哲

# 不该发生的悲剧



7月5日,对很多人来说,是平淡无奇的一天,可是对于牌号为浙A·3A853的7路公交车上的80余名乘客来说,却注定是一个让他们终生难忘的日子。下午5点,满载归家乘客的公交车,在经过东坡路与庆春路交叉口时,突然冒起了滚滚浓烟。车子迅速停了下来,人们争相逃离。那些正打着盹想要赶紧回家冲个澡、吹吹空调和家人说说话的乘客,怎么也想不到,在这里会发生一场让他们终生难忘的灾难,美丽的天堂瞬间成了炙热

的地狱。

我想,每个看到公交车内的监控视频的人都会忍不住感叹,“这太可怕了”,“怎么会有这种人”,然后叮嘱身边的人到人流密集的公共场所时,要注意安全,也会转载分享一些关于遇到危险应该怎么逃生的文章。

可是,让那些劳累了一天,在公交车上紧紧攥着扶手,左摇右晃的人们,要怎么才能做到像个侦查员一样神经紧绷,时时刻刻注意身边人的一举一动,甚至发现危险苗头挺身而出?

我们暂且未知那个身穿浅色汗衫、深色短脚裤,脚穿平拖鞋的男性嫌疑人的犯罪动机,他在公交车上坐了快一个小时,是什么促使他最终下定决心从包中倾倒下可燃物随后点燃,并且让自己也葬身于熊熊火焰之中。我们只知道,他随后的行为,将给他人和自己带来永远的伤痛。

根据警方的初步调查,犯罪嫌疑人包来旭身患肺结核,常年孤身在外打工,有厌世情绪,曾经也向他人流露过要效仿制造恶性事件扬名的念头。如果在惨案发生之前,他能够得到家人更多的关爱,得到身边工友更多的照顾,得到社会制度更坚强的保障,那么包来旭就不会走上如此惨绝人寰的道路。政府和社会已经在照顾孤寡老人和留守儿童方面付出了很大的努力,取得了很好的效果。当面对类似包来旭的问题时,就更需要我们积极行动,在保证社会经济发展的同时,注意兼顾公平,维护社会和谐稳定。

或许我们应该放下紧张,放下苦闷,放下攀比,人这一辈子总有很多不如意。但是无论怎样对人对己最好的选择都该是:助人助己,不对抗,不抱怨。

做错事情就要受到惩罚,法律会给予公正的裁决,任何理由都不能成为危害公民生命安全的借口。希望伤者早日走出痛苦,恢复健康,也希望社会能够帮助那些处于困境的人们,让这种悲剧不再发生,让每一个辛苦工作幸福生活的乘客,都安安全全地回到家里。

诗品时空

金亦兵

# 游灵山寺

古刹潜龙明太祖,  
银杏隋唐磨马桩。  
香火千年逢鼎盛,  
白云深处茶飘香。

# 古申城信阳

贤山震雷入云霄,  
潏河五带系中腰。  
羊山北湖犹翡翠,  
南湖明珠空中飘。

弥漫红尘

樊立燕



# 一个人的单纯幸福

穿上长长的海洋裙,舒适的帆布鞋,戴上大大的遮阳帽和墨镜,背上背包。开始一个人的出行。走出去,只是想走出去。没有目的地,亦不会有归去何方的烦恼。

当独自踏上出行的路途,一种如脱笼鸟儿般的轻松畅快,涌动全身。生活,可以把我们困在原地,而我们亦可以突围,随心远行,把生活暂时甩向身后。相忘俗世,我追求生活的空灵。人们常说,人生如同一场旅行,重要的不是目的地,而是沿途的风景。然而,我想说,人生的这场旅行,重要的是选择的伴侣和出发的心情。即使伴侣难觅,知音难寻,也不要停止向往自由脚步。享受一个人的停停走走快乐,唱着一个人的抒情歌,让生命在张弛沉浮中展现她本真的模样。

把纷繁困扰甩开,把一切归零吧。无需同行者,生命需要一次彻底的过滤,甚至回到婴孩的纯粹。一个人只有在孤独寂寞中,才能澄澈内心。独自品茶,独自吃饭,独自静坐,独自旅行。我喜欢这样的孤单,这样的干脆利落,让我无所顾虑,纯净如水。孤单是一个人的狂欢,所以人多时候最寂寞,笑容也寥落。只因拥有一个秘境,它隐藏在灵魂深处,不被发觉和知晓,更不会被窥探和理解。它真实存在,深不可测,却暗流汹涌。那是一个无垠的幽深的神秘花园,四季轮回,却欣欣向荣,五彩缤纷,独自狂欢。有时生命会只泛着灰色的悲伤色彩,偶尔发出幽冷的光芒,却照见了一道深深的裂痕。这生命至真至纯,却又寂寞冷清,她游离在尘世的崖边,向左是炼狱,向右是深渊;一边熙熙攘攘,却冷漠窒息,一边静默无声,却清朗悠远。索性纵身一跃,归于向后的沉寂。

阳光,无私的照耀在不同的枝叶上,公平而宽容。踏着软绵绵的芳草地,内心如丝般划过,亦如有清泉缓缓流淌。清风徐徐相送,掠过脸颊和发际,如恋人温柔的手轻抚。大自然,和谐博大,宽容博大,是我们享用无尽的福祉。东坡先生有言:“惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色。取之无尽,用之不竭。此造物者之无尽藏也。而吾与子共适。”的确如此,自然无垠,你我共适。

时常会跌入情绪的低谷。对于生活,冷漠无言,无所谓有,无所谓无。对于人情,浅薄无知,不知如何交流应对。于是,避开那些纷纷扰扰,在自己的世界里继续流连。在悲悯中安顿时光,在孤单中审视自己,近乎一种自恋的状态。犹如一朵平凡的小花,在春天的尽头悄悄绽放,没有伙伴的簇拥,没有世人的赞叹,没有繁花似锦的繁华,却在广阔的天地间与日月同辉,清新爽朗地自由呼吸。然而,那是一朵无与伦比的小花。

厌恶过于清醒和理性的人,就像烈日下瘦弱短小干燥的影子。说着自以为是的的话,有着波澜不惊的表情。若没有真正的伴侣,请独自上路吧。告别那些虚伪的面孔,不用说着言不由衷的话,远离那些阴暗复杂的琐事。以清风为伴,与云朵同行,唱着自己的心曲,说走就走。

杨柳依依,花婀娜;凉风习习,叶婆娑。享受一个人的旅途,享受单纯的幸福。