



世界杯经典回眸

谁是假摔王? 巴西世界杯“影帝”提名



数据帝不如影帝,不要以为只有好莱坞才有演员,绿茵场上的“演员”多得是。正所谓踢得好不如演得好,演得好不如摔得好,假摔也是一门博大精深的“学问”。当然,我们肯定不得崇尚这种不光彩的假动作,可惜在这个“会哭的孩子有糖吃”的足球场上,尝过甜头后进化的影帝们自然要全力以赴,那当然哦,裁判掏牌一张,胜过射门一脚,这个生意不要太划算!

1号提名者:内马尔(巴西)

据《华尔街日报》的统计,东道主的“桑巴军团”成员17次倒地中,当家球星内马尔以5次领先其他队友。每次他都在15秒之内站了起来,继续投入战斗。2011年解放者杯,内马尔13场拿到6黄1红,圣保罗锦标赛,11

场吃到5黄1红。这些黄牌不少来自所谓的“假摔”,他还因此被称为“内摔摔”。

演技点评:他演技的一个致命问题,自己发力太过明显,经常跟对手的防守动作脱节,如同他在自嗨一样。

2号提名者:弗雷德(巴西)

本届世界杯争议最大的点球制造者,巴西队的弗雷德。揭幕战第68分钟,弗雷德接球后和克罗地亚的中卫洛夫伦身体接触。本该转身完成射门的他顺势滑倒,一屁股坐到地上,瞪起眼睛挥舞着手臂,向裁判投诉。慢

镜头显示,洛夫伦只是左手搭在了弗雷德的肩膀上,不至于让弗雷德倒地。

演技点评:踢球不行演戏可以,干脆当演员算了。滑倒动作非常自然,可惜坐在地上振臂高呼略显做作。

3号提名者:罗本(荷兰)

小飞侠出色的“跳水”(Diving,英文中与假摔同一词)技术,甚至连队友都对其假摔看不下去了。本赛季,罗本在他所参加的14场欧冠和世界杯赛事上,一共赢得了5个点球,1/8决赛结束他本人都承认自

己假摔了,绝对是最佳影帝的强有力竞争者。

演技点评:前戏很多,往往不是一击即倒,而是要踉踉跄跄跑两步再腾空倒地,情感酝酿需要时间太长。

4号提名者:苏亚雷斯(乌拉圭)

咬人、“跳水”、“守门”……苏牙在球场上常常出现“神来之笔”,还有什么是他做不出来的呢?在和意大利比赛的第80分钟,苏神上去抢球时咬了基耶利尼,两人先后翻倒,注意,苏神先倒在地上并捂住脸做痛苦状。

演技点评:从不按理出牌,可以说戏路太宽,也可以说没有把握人物正确心理,细节处理还不够充分。

(据《华西都市报》)

“别哭体”神图走红网络 输家球迷不寂寞

世界杯注定趣闻不断——各色美女球迷亮瞎眼睛,朱指导神解说一夜成名,巴神索吻未果,“乌贼刘”泪洒直播现场,苏亚雷斯咬人受罚。竞争硝烟中,一系列安慰输家球迷的“别哭体”近日引发不少网民的关注。

这一组赛后秒发的“别哭体神图”中,一位中国球迷不断出镜,安慰刚刚落败的球队。为安慰输家,中国球迷不惜自黑。这些“神图”中屡屡亮相的中国脉萌队,主教练是米卢,背后大BOSS是饮料品牌脉动,队员是面向全国征集的与历任国脚同名同姓的球迷。由于中国足球的不堪,这些球迷在世界杯期间,以这种特殊方式怒刷存在感:“西班牙别哭,看我们1比5”“日本别哭,你们输了还剩底裤,我们输了还有态度”“三喵军团别哭,你们是永恒不变的陪衬,我们是到此一游的过客”“意大利别哭,白天不懂夜的黑,高富帅不懂我们洗剪吹”……别哭体别出心裁,智慧幽默,成为当下的热门网络词。

“别哭体关注被忽略的‘中国球迷、输家和输家球迷’,能让人会心一笑。”有网友如此评论别哭体,亦有网友大呼过瘾,“国足无缘世界杯,别哭体用调侃自己的方式安慰输家,这种‘高级黑’确实高。”

别哭体红了之后迅速蔓延,催生了大量其他领域的别哭体,比如“xx别哭,上不了头条,至少还能上xx”“落榜别哭,天台赌球的朋友已经给你们让出了位置”。

(综合)

