

创新楚河汉界 雕刻沙河两岸

——访我市民间雕刻艺人毕庆鸣

收藏工作室
负责人:袁国华
电话:13937618422
E-mail:ygh006@126.com

■ 本报首席记者 张继疆

毕庆鸣,男,信阳罗山人,中国书画函授大学结业。现为河南省工艺美术行业协会会员,河南省工艺美术学会会员,第六届河南省工艺美术大师评选候选人,其作品入选首届中原国际文化产业博览会。

“这是中国象棋?”走进毕庆鸣的鸿鸣玉雕工作室,记者一下子就被桌上摆着的一套晶莹剔透的棋子吸引了。标准的楚河汉界棋盘,棋子却是一个个透明的四棱柱,脱胎于秦兵马俑的战车、兵士,神似西方油画《拿破仑》跨下的战马,缩小版的清代红衣大炮,让人仿佛一下置身于硝烟弥漫的战场,排兵布阵如同国际象棋般的棋子底座上,标准的隶书告诉每个人,每个棋子所代表的意义:将、帅、相、车、马、炮……这是极具传统文化的中国象棋。

“这是我设计的《中国古典文化象棋》。”毕庆鸣告诉记者,“主要人物形象的灵感来自于秦始皇兵马俑,‘相’是文官俑,‘士’则是武官俑,‘将’则是以秦始皇的画像为蓝本。”这是他在2002年以中国传统文化为创作理论,融合西方雕刻写实技法,本着“传承民族文化,丰富生活品味”的创作理念,设计并制作出的工艺产品,并于2003年申请了该产品“不饱和树脂灌注法”的专利。

出生于罗山的毕庆鸣告诉记者,1983年,20出头的他,开始师从我市罗山县著名画家何家安老师学习中国山水画,从此走上了艺术道路。1991年5月,毕庆鸣南下广东,在深圳市一家大型合资企业里,从事设计、雕塑工作。2002年8月,他又转到厦门,专业研究泥塑、木雕、玉雕等多种材质的雕刻技法和艺术表现风格。2002年,他设计并创作出了《中国古典文化象棋》,之后并回到家乡办厂,想以此为蓝本开发工艺品。但是,由于将过多精力投入到了设计中,加之商业运作上并无建树,生产出的产品只能束之高阁,辛苦打工挣回的钱也几乎都打了水漂。不过他没有气馁,始终坚持艺术创作。2007年,他开发、设计、雕塑的中原特色文化产品《炎黄二帝》,形象逼真生动、气势恢弘、雄浑博大,被郑州市惠济区文化馆收藏,并作为特邀贵宾,参加炎黄塑像的落成庆典。

“从南方打工一路走来,我发现越是经济发达的地方,他们的各种产业配套得越好。比如旅游业,南方各地的旅游产品开发,就形成了一个完整的产业链。《炎黄二帝》开发出来后,我曾给当地旅游景区生产过缩小版的工艺品和旅游纪念品。”毕庆鸣踌躇满志地对记者说,“我一直有一个想法,能不能用我的双手,用我所拥有的专利,为我们信阳开发出成系列的旅游产品。我们有鸡公山、南湾湖、灵山寺、编钟、独木舟,有淮河八景,如果能做成成套的工艺品,不仅值得收藏,而且能形成产业。”



正在进行创作的毕庆鸣



玉雕作品《龙腾盛世》



中国古典文化象棋



中国古典文化象棋



泥塑作品《春风得意》



雕刻作品《炎黄二帝》



毕庆鸣与河南省侨联副主席王长利(右)在炎黄塑像落成庆典现场合影

书平说翠(第十二期)

“雅”系列——用翡翠传承朝廷之音

“水本无波,相荡而起涟漪;石本无华,相碰而起火花……”如今翡翠碰上《诗经》的朝廷之音,让雅有了载体,工匠精神与雅致人生的结合,现代材质与文化氛围的结合,让人真切地感受到雅的气息,雅的精神!

雅是周王朝直辖地区的音乐,即正声雅乐。《诗经》的《雅》部分共收录作品105篇,其中《小雅》74篇,《大雅》31篇,合称“二雅”,其作者几乎都是贵族。他们以自己的生活为原型,从音乐、诗歌等艺术的角度展现了周代奴隶主贵族、宫廷和上层社会名流饮宴、典礼、聚会、讽刺时弊时的场面,其“官腔官调”艺术表现力和感染力与“地方乐调”的风格明显不同。这些歌词的文风和内容有的生动有力,

刻画传神;有的庄重舒缓,情景交融;有的酣畅淋漓、极为感人,表达着诗人的真挚情感、鲜明个性和积极的生活态度,字字句句都向读者传递着深厚的艺术魅力和人间的大爱。

东方神韵集团公司按照东方神韵翡翠“雅”系列的立意,在坚守行业标准的同时充分调动选材、设计、雕刻各部门、各工序的专家,用他们的艺术创作灵感、专业技能和职业操守,为顾客挑选出种老水足、自然生动的珠宝级翡翠原石,再由集团公司广东揭阳雕刻加工厂的一级大师,本着宁小勿滥的原则精心设计雕刻。

“雅”系列翡翠自然生动,传情达意,每一件货品都洋溢着“雅”“正”的文化内涵,诉说着历史的故事。和谐、执着、崇高、圣洁,这些正气通过一件件货品,组成了一首首动听的歌、一个个真实的故事,渲染了一个个美丽而高尚的灵魂。每一次把玩欣赏“雅”系列

翡翠,都犹如在历史中穿越,受到一次正能量的启迪,对社会和家庭生活和谐、教儿育女、立业上进有着导师般的作用。这类产品市场升值空间大,件件都是传家宝。

“雅”系列翡翠饱含天地精华、独具匠心,以彰显个人品位、引领现代收藏潮流为终极追求,以完美的工艺体现清雅飘逸、出世脱俗的韵致,使人在欣赏翡翠中感悟人生意义,畅享高雅情趣。“雅”系列翡翠让生活高雅、喜爱翡翠的中上等经济收入家庭能够放心选购,既能提高人的艺术品位,又有收藏传家、佩戴升值功能,为“翡翠宝贝”打开了方便之门。

从翡翠中嗅出正雅之气,从正雅中闻到墨香,听得琴音,见到笑颜。正雅之气长于正直之心,受传统文化之滋养,附于真善之言行。正心

雅

“雅”系列产品

翡翠之美,在于其色、质、种、水、工、雕。本系列翡翠,集天地精华,经大师之手,精心雕琢,每一件都是艺术品,值得收藏。



正气,完美雅致。专业是正雅的根基,文化是正雅的底蕴,服务是正雅的羽翼。“根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔,仁义之人其言蔼如也。”正雅之味犹如这亿万沉睡地底的翡翠,吸天地之灵气而自然飘散,让人回味无穷。把“雅”系列翡翠戴在身上,让正雅常留我们心间!