

南湖头条

王茂松

人有瑞德 事方丰盈

郭春顺在信阳办了多处酒家,都以“瑞德丰”名之,生意一直看好。有不少人说,郭春顺办酒家的理念非常清楚——只有以德经营,事业才会一路顺风,一路丰盈。笔者是该酒家发展的见证者之一,也认为这评语正确不谬。

先圣曾言,“国无德不兴,人无德不立。”德是人的社会价值现实行的道德基础,是中国优秀传统文化中儒家推崇的“仁”,道家倡导的“真”,佛家秉持的“菩提”。仁者爱人;真者崇尚人和自己与自然和社会的和谐相融;菩提即觉悟后的大慈大悲,修己渡人,共同达到正大光明的境界;用更先进、更具时代感的共产党人的宗旨来表述,就是“为人民服务”,变为当下的社会道德遵循,就是“我为人人,人人为我”。

仁的最高境界是“恕”。恕,就是以他人的感受为出发点,爱他人胜于爱自己。郭春顺办酒家,虽然资本由自己出,管理由自己掌控,但是,他尊重劳动者——员工;尊重技术——大厨等的手艺。先后进入几处酒家的员工数以千计,人人都得到合理的报酬,实现了体面的劳动。由此,郭春顺也获得了本团队工作人员的敬重,年龄小些的视他如长辈,大一些的视他如兄长。说他,身为老板无霸气,赚了钱没有铜臭味;做人低调,脸挂微笑,言语和善,简直就像个活菩萨。

仁者,以德润心,以文化人。郭春顺尊重知识,尊重文化人,与德艺双馨的文人交朋友,敬他们如上宾,让他们“八仙过海——各显其能”,把个酒家设计装扮得文化氛围极浓。食客进酒家,坐有古色古香的木质大凳和太师靠椅,看有大小不一型体多样的宜兴茶具;走廊、餐厅的墙壁上,挂满了古今中外名画和书法家的各类书体的诗词条幅;尤其让人震撼的,是二楼南走廊的墙上贴满了文革时期的《人民日报》《解放军报》《河南日报》等官方泛黄的报

纸,这就让客人在观赏、阅读思考时得到情操的陶冶、心灵的净化,由喜爱酒家到热爱国家,同时还获得了优秀文化只可传承、弘扬,不可摧毁、践踏的警示!

食客是朋友,朋友多了路好走。郭春顺认为,要获得更多的朋友,就要对酒家食材的采买、饭菜的质量和卫生等都有严格的要求,尽力让食客们吃到色香味俱佳并富涵文化味的食品。有顾客赞道:瑞德丰酒家地面无水渍、墙面无灰尘,服务很规范,价格很合理,诚信没挑的——三年前我存放的两瓶酒,今年来饮用,原酒立马送到餐桌上。

唐代文学家陆贽说:“以公共为心者,人必乐而从之;以私奉为心者,人必哂而叛之。”德者讲大爱,讲奉献。郭春顺说,酒家的长期成功发展,得益于党的改革开放政策,事业做得再大再红火,也不能忘记党和政府的恩情,凡应缴纳的税费,都应当主动适时缴齐,这就是“君子务本,本立而道生”的底线遵循。

“己之温,思人之寒;己安之,思人之艰。”郭春顺认为,老板是鱼,食客是水,鱼离开水必死,水离开鱼还是水;酒家是一粒种子,民众是土地,种子离开了土地,就不能生根、开花、结果。是鱼就要回报水,珍惜丰厚的水源;是种子就要恒爱土地,敬畏土地。我办酒家,不能做无良商人,不能巧欺食客。该回馈社会的,无论是救灾、济困等,尽己所能,都伸出了援手,这是自己的一份责任,就像一首歌里的歌词那样——树高千丈也忘不了根!

“誉至无欲。”郭春顺办“瑞德丰酒家”所作出的贡献,获得了来自各方面的荣誉和夸赞之声。对此,他依然固我,脸上长挂的仍然是象随心移的沉静,走路虽急,脚步依然平稳。他说,我才做了点啥?国家有共同的大梦,我也有自己的小梦,为了实现梦想,我只能在办好酒家和服务社会中继续默默前行。

诗品时空

魏延庆

走进大别山



时间静静地流淌
我凝重的气息
沉积在
鄂豫皖苏区首府革命博物馆那一
帧帧肃穆的浮雕
梦中的大别山啊
以这样一种神圣的方式
在我们面前一一成像

时间静静地流淌
我探寻的目光
凝聚在那面斑驳的写满《苏维埃
土地法》的残墙
那红土布的镰刀铁锤的旗帜
可是鄂豫皖革命胜地
那一团永不熄灭的火

时间静静地流淌
英雄的大别山啊
我不知道
该用怎样圣洁的感情
讲述您的荣光
将帅馆里,349个如雷贯耳常胜将
军的名字
红田乡陌,100余万寥落零星无名
烈士的断章
吴焕先、程怀天、肖国清、吴光
浩……

一个个先烈前赴后继地倒下
在这片鲜血灌溉的土地
我浓烈的感情
怎么可以
用简单枯燥的数字来排列景仰

时间静静地流淌
我梦中的大别山啊
我不知道该用怎样自豪的言语
抒发着儿女的骄傲
走在八百里大别山
一座座桀骜的山峰就像大鹏展翅
飞翔翱翔

一首首不朽的诗行镌刻在入云的山岩树梢
从新县箭厂河乡列宁小学旧址到
黄安七里坪的长胜街街角
我的思绪在鄂豫渐次飞扬
从鄂豫皖苏区首府革命博物馆到
刘邓大军王大湾会议旧址
我的灵魂在信阳徐徐穿梭
在枪炮呼啸的丛林中
我仿佛看到一座座不屈的山峰上
那高举的锄头铁矛

我仿佛看到一块块愤怒的巨石砸
向黑暗的电石火光
我敬仰的目光
在那群英烈倒下的断崖上挖掘着
一颗颗嵌进泥土和历史深处的弹头伤
疤
半块银元 讲述着军民鱼水的传
说
八面红旗 燃烧着革命冲天的烈
火

在一层层浓密的阴云下
在一个个红色的遗址里
我触摸到了八百里大别山
那猎猎跳动的脉搏

如今 走在八百里大别山
已很难听见战马的嘶鸣声响
也很少听见战场的滚滚硝烟
红色的大别山啊
因鳞次栉比华灯璀璨的城市妖娆
英雄的大别山啊
被错落有致宁静祥和的村落丈量
梦里滔滔潢淮水
我依稀听到了
一个曾经在襁褓中啼哭的中国
跨越巍巍大别山
我仿佛听到了
一群先行者引领民族复兴的号角
那苏醒的巨龙啊
可是“理想国”和谐大同的小康
那涅槃的凤凰啊
当是“中国梦”迎风而舞的翅膀

重温记忆
是为了把党性扎根革命传统的土
壤
坚定信仰
挺起的是民族无可替代的钢铁脊
梁
蜿蜒的“志仁”小道 是理想的曲折
求索
啼血的“红田”杜鹃 是精神的礼炮
鸣响

一株株松柏在寒雪里长青
一批批后学在风雨中成长
您看啊 鄂豫皖那一座座永生凝
固的雕像
坚起的是一杆杆精神不倒的旗帜
您听啊 大别山那一片片凌寒盛
开的新芽
唱着的是一曲曲历史行进的赞歌

挚爱亲情

马原 润曼

姥爷的过去



我姥爷85岁了,已进入耄耋之年,他特别喜爱孩子,喜欢孩子们围在他身边幸福的感觉。看到孩子幸福的今天,他总是荡漾着慈爱的笑容跟孩子们叙说着他的过去。

他的出生是在1930年,是一个动乱、饥荒之年。姥爷8岁上学,赶上了日本侵犯中国的抗日战争时期。那时上学极其艰难,越是艰难,学校越是加紧教学,对学生进行爱国主义教育,一定要立志成才,打倒日本帝国主义的侵略,建立新中国。姥爷就是在这样严酷的时代锻炼成长的,提高了对恶劣环境的抗争能力。中学时生活也是苦不堪言。中学设在深山区里,地少人稀,没有蔬菜来源。吃菜问题一律由学生在开学时即从家里带齐半年用的咸菜,一天三顿吃,顿顿如此,根本谈不上营养,吃得个个面黄肌瘦,再加上恶劣的军训,

几经摔打磨练,苦不堪言,但是大家都挺过来了,孟子早有谏言:“天降大任于斯人,必先苦其心志,饿其体肤,空乏其身。”想想孟子的教诲,为了求学,为了“大任”,今天吃点咸菜、军训受点苦头又算得了什么,是咸菜给我们带来3年初中知识的获得,看来“必先苦其心志”是对的。

听了姥爷过去的故事,似乎目睹了姥爷过去痛苦的经历,体会到了一个真理:即一个人的成长与成才,并不在于条件好与坏,重要的是在于一个人自己的奋斗与造就。在这里使我进一步理解到原苏联作家奥斯特洛夫斯基写的《钢铁是怎样炼成的》一书和高尔基写的《我的大学》一书的极其深刻的内涵,这些都昭示了我们青少年一代应该经历艰苦的磨练与洗礼,以“天行健,君子以自强不息”的精神,为国家作出应有的贡献。