

## 《阳光小美女》 让你笑出温暖的泪水



7岁的奥利芙,戴眼镜,小肚腩,做一夜成名的美梦,坚信自己有朝一日能当选美国小姐。

爸爸,推销成功学课程的讲师,相信“世界上只有两种人,成功者和失败者”,四处贩卖他的“成功九部曲”;哥哥,自闭男,崇拜尼采,为了考上飞行学院发哑誓,九个月没有同家人说话;舅舅,自称是美国最好的普鲁斯特研究学者,同性恋,恋人和同事跑掉、失业,自杀未遂,生活混乱;爷爷(阿兰·阿尔金 饰),被养老院赶出来的老流氓,满嘴脏话,吸

毒;妈妈,是这个疯狂家庭唯一正常的人。

在家人的支持下,奥利芙参加了“阳光小美女”的选美比赛,一家人踏上了集体寻梦的旅程。

奥利芙能否如愿当选?家庭成员们怎样才能度过他们各自的危机?

《阳光小美女》里那辆耀眼的明黄色小巴绝对是全世界失败者的精神家园,当你对生活感到困顿和无力时,就会很想跳上去,虽然又旧又破,还有点挤,有时还需要你下车推

一把,但它至少会一直慢慢地驶向你心底向往的方向。

千万不要被片名迷惑,这匹第79届奥斯卡的最大黑马里既没有热带风光,也没有迷人美女;只有一个戴着大眼镜顶着个小肚腩的寻常女孩儿,还有她那乌七八糟的一大家子人:一个吸毒好色的嬉皮爷爷,一个事业破产的吹牛老爹,一个生命不息戒烟不止的烟鬼妈妈,一个装聋作哑的愤青哥哥,外加一个自杀未遂的同性恋叔叔;但就是这么六个活宝组成的古怪家庭却扯起了

2006年最佳独立电影的猎猎大旗。

电影史上为光芒万丈的功勋人物而立的传记不计其数,记录功亏一篑令人扼腕叹息的悲情英雄也不在少数,哪怕地位卑微但却能战胜自我的小人物也多少有可敬可佩的理由,但却绝少有这种肯为碌碌无为的失败者高唱颂歌的类型电影。所以这绝对不是一碗简单慰藉心灵的滥情鸡汤,而是一部对主流价值观作出勇敢质疑的诚意之作。

这个家庭里所有的人都曾按照社会关于美好人生的标准或长或短的努力过,健康积极的奋斗过,到头来发现只是一场镜花水月,生活对他们仿佛充满了恶意的嘲弄和诅咒,所有的理想和愿望全部落空。爷爷是曾经参加二战的老兵,最后却被赶出养老院;爸爸自创“九步成功法”并笃信不疑,却被书商抛弃;妈妈再嫁寻求幸福却依然不幸;哥哥想考空军学院脱离家庭却发现自己是色盲;叔叔研究了一辈子普鲁斯特却失业失恋;为了让家里最小的女孩能在“小小超女”的选秀中一夜成名,他们集体动员千里迢迢开着老爷车护送她参加全国总决赛,最终还是被人羞辱为“有伤风化”并送进警局;简直活脱脱就是一部“失败人生的标准教材”。但为何这般可笑的荒唐却让人有流泪的冲动?为何这般卑贱的创伤却让人看到爱的希望?

什么是成功?什么又是失败?两者的价值到底该如何定义?充满轻喜剧元素的剧情下是对

以上这

些问题的沉重质问。看看身边,多少人为名利所累,多少人又为成功所困?所有的荣誉、金钱、地位,一切的一切都只是成功者用符号对生命某个阶段的装点。无数成功人士的葵花宝典,本质上都只是不可复制的骗人废纸。但是为了变为“成功者”,我们不得不走上别人规定的道路,严格束缚自己的行为 and 内心,用“健康积极”的态度去面对生活的无奈与困境。只是当在茶余饭后,偶然看到小女孩 Olive 在最后跳起放肆的脱衣舞时,我们才发现生命的本质原来是可以如此张扬,可以如此激动人心,所有的清规戒律,礼仪教条顿时全部融化在空气中,日趋麻木的心灵重新赢得了无拘无束的爱和自由的希望。

这部片子不属于传统意义上的励志电影,因为导演并没有肯定任何一种可能带来成功的努力和激励人心的志向,相反调侃了所有既定的成功标准,为自由奔放的灵魂指出一条真正的出路。这首为失败者所唱的颂歌,虽不动听,但却动人。

(综合)



## 《她在路上》

### 又一个法式温情里的阳光美女



刚刚过去的上海国际电影节“法国影展”聚焦法国单元共有六部来自法国的优秀影片,新片《她在路上》也参加了本次的展映。该片由奥斯卡提名影后凯瑟琳·德纳芙出演,将法式幽默和欧洲风情一网打尽,爆笑同时可将公路风景尽收眼底,是犹如老年版《阳光小美女》般的治愈系温情故事。

在这部公路电影里,凯瑟琳·德纳芙饰演的祖母贝蒂已到了花甲之年,却突然被情人抛弃,家族餐馆也面临财务危机。她决定开车去远方逃离这一切,在路上,她巧

遇前法国小姐的聚会,修复与女儿的关系,了解自己的外孙,最后还邂逅了新的爱情,新的生活即将在她面前展开。本片可以算是老年版的《阳光小美女》,也是对于人到老年的女人爱情和生活的一种探讨。

该片曾经参加多个国际电影节,并获得不错的口碑,获得39届凯撒奖最佳女演员、最佳新晋男演员提名,和第63届柏林国际电影节金熊奖最佳导演提名。而主演凯瑟琳·德纳芙是法国国宝级女演员,纵横法国影坛三十年,被誉为

“欧洲影坛第一夫人”,数十年来在法国影坛的地位岿然不动,成为全球各地艺术院线追捧的影人。她也是法国大批新浪潮导演包括特吕弗、雅克德米的缪斯。充满小趣味的公路电影,节奏舒缓、意趣深长,法国乡间的景色和谐趣的祖孙情都充满温暖的感觉。从她身上可以看到她所代表的那些已经步入中年和老年的女性生活状态和心理历程,公路,邂逅,亲人,家庭,爱情,影片中处处都透露着生活中的幽默,可以说是一部充满趣味的法式女性清新小品。(综合)

