



精彩的表演

——记信阳市宝石桥福利院之行

信阳晚报小记者 平桥二小三(1)班 周可欣 辅导老师 董余兰 刘明芳

六一儿童节那天,我和几个同学跟老师一起去宝石桥福利院参加活动。这次的活动给我留下了深刻的印象,福利院里的老师和儿童的音容笑貌久久地盘旋在我的脑海,挥之不去。

天阴沉沉的,本不想去,但有任务在身——给福利院小朋友表演节目,最终我们(我、同学胡文卿和我妈妈)还是决定去。坐出租车到达目的地后,我们看见了我们的班主任董老师,上前打了招呼后,老师问我们的节目准备得怎么样了,我俩都说准备好了,董老师微笑着说:“去练习一下吧,一会儿给福利院的

小朋友表演。”我们一听,又激动又紧张,赶紧去练习了。

这时,福利院的叔叔阿姨不知从哪儿拿来了很多气球,我们也赶紧加入发气球的队伍中,忙得热火朝天。但看着小朋友拿到气球后那笑得灿烂的脸,劳累一扫而光。

不知不觉中,节目表演开始了。最开始上台的是福利院的老师和小朋友们,给我印象最深的是一个老师的独舞,她胖胖的,算不上漂亮,但她的舞姿却夺人眼球,那么热情四射,那么激情无限,似乎要通过舞姿把她对生命的热爱悉数表达出来。还有那些

可爱的孩子们,有的扮成小青蛙呱呱地叫着;有的扮成小星星一眨一眨的;还有的扮成小鸭子一摇一摆的……看着看着我的眼睛湿润了。老师的舞姿虽不柔美,小朋友的舞蹈虽然摇曳而生涩,但却让我觉得,这就是最完美的表演。是啊,还有什么比倾注了自己全部热情的舞姿更美的呢?

终于轮到我们上场表演了,我们怀着真诚的心表演了节目。虽然因为紧张出了一点小差错,但我依然很开心。因为我也能给别人带来一点快乐。福利院的小朋友,我想很认真地对你们说:“六一快乐!”

快乐的“六一”

信阳晚报小记者

平桥二小三(4)班 余远博 辅导老师 肖玲 徐祯

我们学校今年的“六一”是周五上午提前过的,全校师生聚集在操场上进行“六一联大联欢”。“六一”是我们自己的节日,我的心情真是那个爽,觉得小草在向我招手,花儿在向我微笑,连小鸟都在为我歌唱,整个校园彩旗飘飘、鲜花朵朵,简直成了一个美丽的童话世界,又像是一片欢乐的海洋。

激动人心的时刻到了,几位小主持人闪亮登场,“六一”大联欢开始啦!首先上台演出的是舞蹈《老师的目光》,接着是歌伴舞《我是草原小骑兵》,唱大戏《谁说女子不如男》、课本剧《新编东郭先生和狼》等节目,每个节目都十分精彩。其中最受欢迎的是我们三年级组表演的压轴节目——歌伴舞《爸爸去哪儿了》,每个参加演出的小演员都化了妆,男生穿着白色休闲鞋、浅蓝色牛仔

裤、白色衬衣、外搭一件粉红色小西装,他们一露脸便引起台下一片轰动,简直是又帅又可爱,真让人羡慕极了;再看看那些小女生,她们身穿雪白的连衣裙,头戴各式各样的蝴蝶结,甜美、可爱;他们在余老师的带领下,随着《爸爸去哪儿了》的音乐响起舞动起来。台上的他们一会儿蹦、一会儿跳、一会儿转圈圈、一会儿又手拉手做起了可爱的“萌”态,台下的我们一边挥动着手中的花束,一边欢呼,花束和欢呼声在校园里此起彼伏、经久不息,整个校园热闹非凡、喜气洋洋。最后,余老师这位“萌爸爸”带着这群小演员们摆了一个十分滑稽、可爱的 POSS 结束了演出。他们精彩的演出让每个人心中都有一种也想上舞台的欲望。

这真是一个令人难忘的节日。真希望明年的“六一”早点儿到来,我也要在联大联欢上一展风采,过把小演员的瘾。

唠叨的爱

信阳晚报小记者

平桥区二小三(六)班 胡安琪
辅导老师 王艳

妈妈是我们家里的头号“唠叨大王”,家里人不管是谁,只要敢犯一点点错误就一定会招来她的一通唠叨,我就是在妈妈的唠叨声中长大的。

期中考试成绩出来了,我考得不好,心情很糟糕。回到家,妈妈看了我的卷子后,立即开始念“紧箍咒”了:“唉,你看看你,到底是怎么回事?你看这儿,明明可以做对的,却把数看错了,早就说过让你做完题后好好地检查检查,你就是不听,还有这儿,涂改液涂得到处都是,卷面不整洁也得扣一分吧?你最近是不是没好好听讲呀?是不是骄傲了呀?是不是……”

本来心情就很烦躁的我,一听这没完没了的唠叨,也忍不住要发飙了:“好啦好啦!别再说了行不行?我们老师都说了‘人有失手,马有失蹄’,一次的分数并不代表什么。你怎么知道我没听讲?你怎么知道我骄傲了?再说了,要不是你天天在我耳边瞎唠叨,我会这样吗?烦死了,你唠叨了一堆有用吗?有本事你去写啊!”“可是,我不说你,你能管好你自己吗?”“我不是幼儿园的小朋友了,我能管好自己。”我吼道。“那我以后再也不说你了。”妈妈终于沉默了。不久,我就尝到了离开妈妈的唠叨后酿成的苦果。

“叮铃铃……”上课了,同学们都陆陆续续进了教室,而我却还在路上狂奔。没有妈妈独特的“起床铃”,我果然睡过头了。匆匆忙忙赶到教室,语文老师已经站在讲台上了,她示意我快回到自己的座位上。我打开书包准备拿出语文书。糟糕!书呢?完了,完了,肯定是忘带了。正在我焦急不安的时候,老师已经悄悄走到我身边,小声提醒我说:“快把书拿出来,马上就要上课了。”我用几乎只有自己才能听得到的声音回答道:“老师,对不起,书落家里了。”“你呀,上次期中考试没考好也就罢了,这次居然连书都忘记带了,你真打算来听天书啊?让我说你点儿什么好哟……”这时,老师也滔滔不绝地说了起来,这多么像妈妈的唠叨啊,可我此时此刻听起来却那么的亲切。

哦,我明白了,原来唠叨也是爱!

迈过那道坎

平桥区明港镇一中七(6)班 刘艺慧 指导教师 孙霞

人生如一条盘旋曲折、起伏不定的路,在这条路上,行人一旦被绊倒就很难再站起来重新挑战生活中的困难,而是一味地退缩、躲避。这是因为“一朝被蛇咬,十年怕井绳”的心理在作怪。这不禁让我想起了小时候玩的一个小游戏。

小时候,因为村里的同龄孩子较多,所以大家经常三五个人结伴到稻场里玩“跳木马”。“那时候的稻场平坦,且铺满了柔软的绿色的“地毯”——草,最适合游戏。游戏也很简单:找个高个的弯下身子,手掌撑住地面,就成了一个“木马”。只见一个小朋友助跑后纵身一跃,双手轻轻在“木马”背上一按,顺利地跨过“木马”,划过一道优美的弧线。在一旁看呆的

我忍不住跃跃欲试。在我的苦苦等待之下,我终于要体会那种冲上云霄的快意了;我也有模有样地助跑后终身一跃,双手恰到好处地撑在“木马”背上,一切都是那么美好,我陶醉在我优雅的动作中,在叉开腿的一刹那,因为腿抬得不够高,前一秒还陶醉着,下一秒却变成了狼狈的趴在地上的一个“大”字,虽说草软,摔得并不是很痛,但同伴爆发出的不可抑制的哄笑让我无地自容,因为它远比身体上的伤害要深数倍。我哭天抹泪地回家找妈妈诉苦了。从此,我再也没有跳过“木马”了。

当我看到别人“跳木马”时的开心,我既羡慕,又忍不住蠢蠢欲动,但一想到第一次“跳木

马”的可怕经历,我的蠢蠢欲动立刻又消失得无影无踪,取而代之的是深深的恐惧。直到我上了高年级,“跳木马”成了体育老师的一个测试项目,我才硬着头皮跳了一次,这才发现原来自己一直过分恐惧的东西居然那么容易攻破时,我才为我的没有“跳木马”的童年感到悲哀和后悔。只因一次摔倒,就认为它像洪水猛兽般可怕;只因一次次的不敢,才让美好的童年缺失了一种原本属于我的快乐。

我发现迈过那道“跳木马”的坎后,我的心里一片晴朗:只要迈过心里的那道坎,就能让世界变得海阔天空,让未来的日子无所畏惧,更有勇气地迈过生活设置给我们的下一道坎……

美丽中国,我的中国梦

平桥区信钢学校 六(2)班 张家原 辅导老师:井忠莲



有一个梦,我做了很久很久,每天,它都萦绕在我脑中,而这个梦就是我的中国梦——建设美丽中国,绘制宏伟蓝图。

我的中国梦,就是希望流失的文物回归到中国。我们中国有着几千年的历史文化,其中历史文物更是数不胜数,如:四羊方尊、莲鹤方壶、司母戊鼎、三星堆青铜人面像……然而因战争、不正当贸易等原因,致使大批中国珍贵文物流失海外。在此期间,超过 1000 万件中国文物流失到欧美、日本等国家。所以,我希望这些稀世珍品重新回归到祖国的怀抱中,让帝国主义掠夺祖国的东西通通归还回来。

我的中国梦,就是希望大家保护野生动物,让它们在大千世界中自由生存。野生动物资源是我国重要的财富,也是地球生态的重要组成部分。现在有许多偷猎者,为了赚钱,滥捕滥杀野生动物,我国现存野生动物极其稀少,野生东北虎、海南长臂猿、蒙新河狸三种种群数量加起来不足 1000 只。请善待野生动物吧,这不仅是对它们的保护,而且也是一种应有的生活态度,一种基本的行为准则。

祖国,我的梦何时圆?忘不了祖国的昨天,把握好科学发展的今天,奔向那更好的明天。