



我要逃,顺着这所谓的路逃;即使有可能一生也逃不出,但是我依旧要逃。我虽然没有沐浴过阳光,但是即使如此,我还是贪婪地追求着阳光。

——我的独白

四周一片黑暗,黑乎乎得看不清任何东西。眼睛仿佛看到一些人的身影,张大嘴想说话,却说不出口;伸出手想抓住,但是抓到后那身影却像空气一般消失了……

这路,没有一丝光亮。

我顺着这路,吃力地逃,妄想着逃出这片处处充斥着黑暗的蛮夷之地。一次一次,摔了,慢慢地从原地爬起;一次一次,累了,没有了体力但是在用精力支撑着;一次一次,饿了,却还是不会去奢求那种富贵。我依旧在逃,依旧相信着只要逃过黑暗就会见到光明。

路上来来往往有许多人,一张又一张溢满了负面情绪的脸,简直令人作呕。我顿时觉得这世界已经

没有多少光明可言了。

“来,再来瓶酒……”路边一个昏睡的酒鬼吃地地说道。“呢,酒很好喝吗,苦而香。难道他困在回忆中无法自拔了?因为酒的香醇就像这回忆一样,非常苦,香却非常少。”我想着头也不回地走掉了。

“啊……”一名魁梧的男子被一只猫追着。“呵呵。这个男的真有意思,自己那么强壮,为什么要怕猫呢?其实要是他真正去面对,一定会发现猫一点也不可怕。”我轻蔑地想想。

“恐惧、回忆,有什么可怕的呢?”我自嘲地想想。

终于,迎面走来了一些人,他们脸上充满着欢乐、幸福与安逸。

阳光

信阳晚报小记者 市十三小 六(8)班 吴超

辅导老师 陈文俊

“他们一定是装的吧。隐藏得真深。”我想,“这个世界终究还是属于黑暗的。”想完这些,我的心里不禁升起一丝悲哀,前所未有的悲哀。

然而,事实却并不是我所想象的那样。这些人带给了我一种感觉,一种如同沐浴春光的感觉;虽然我从来没有真正沐浴过阳光。

很快,在交谈的过程中。我很快得知他们马上就要走了,心里不禁再次悲伤起来。

他们临走前,一个女孩子对我说:“这路,或许你永远也逃不出。为什么总是要选择追逐呢?其实有的东西,不是要去追逐它的背影,而是要在它升起的地方等待。在这世界上,虽然有很多黑暗,但是请不要因为黑暗的繁多而去否定阳光的存在。”说完,他们便走掉了,只留下我一人呆立在原地。我的眼睛定格在他们离去的方向,久久不愿移开;直到背影都望不见的时候,我还是久久不能释怀。

黑暗夜色渐渐褪去,太阳升了起来。我第一次,被阳光洒满心房;第一次,在这温暖的世上去沐浴阳光……

听听落雨的声音

A

斜丝抚垂柳,桃花笑春风。静卧楼阁听雨声,茶香氤氲水如缕。

雨中万物生。暮色迟,晚风轻,一场小雨淅淅沥沥,滋物有声,仪琵琶一曲。山野焕然一新,安然接受洗礼。溪流潺潺奔走,容纳新生水源。遍地野花,芬芳馥郁;枯草败叶,死而复生;断枝残木,重回生机。水珠与草木相撞,发出激烈的呼唤,全力复苏死去的生命;水珠与花瓣相嬉,跳出圆滑的舞步,给世界添上鲜活的一笔;水珠与泉水相拥,叹出低沉的喘息,顺流淌进无际的汪洋。一曲终了,万物重生,听听雨的声音。

雨中无乐趣。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。雨声为伴,岸畔稍憩,重操垂竿,同鱼一战。钓竿微曲,如细柳微弯,弓身寻鱼,鱼则畅流水中。起身漫步,好景朦胧,若轻纱微掩。行人匆匆,似断魂落魄。我孤身闲游,与自然相融。放一首轻曲,雨声

B

空气变得冰冷而湿润起来,仿佛印证了我的猜想一般,窗外传来细不可闻的,如同一个宁静的梦骤然被点醒一般的“沙沙”声——下雨了。

已是深夜,困倦的城市如同睡美人的城堡,悄然睡去。只有这细细春雨,踏着脚,造访这座被时间遗忘的城市。雨似乎害怕惊醒美梦中的人们,小心翼翼,走遍城市中每一个角落。它像巨人一般伫立,像石像一般沉默的高楼披上轻纱,仿佛要抚平它们生硬的棱角,细纱擦过水泥,发出轻微的“沙沙”声。于是安静的城市又活转过来,而路旁的行道树也尽力张大双手,兴奋地和久未谋面的老朋友击掌。“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。”那位等待朋友的诗人,是否也和我一样,在寂静的深夜,慵懒地放下手中的棋子,听一听那落雨的声音?

我的思绪回到那快被遗忘的童年的春天。那时也下着雨,空气中弥漫着湿润的泥土的气息。乡间小路空空荡荡,只有雨快乐地在沙地上打着旋,它的脚步声细细小小的,像害羞的小姑娘,又似谨慎的波斯

作鼓点,节奏明快,趣亦无穷。听听雨的声音。

雨中寄诗情。薄阳如金,乌云暴雨驱温暖。登楼高眺,暮色摇摇欲坠。正如那“高楼目尽欲黄昏,梧桐叶上萧萧雨”,雨声深沉,无限愁绪埋心头。又有那“沾衣欲湿香花雨,吹面不寒杨柳风”,雨声轻快,盎然春意扑面来。也有“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,雨声温润,心旷神怡景致秀。听听雨的声音。

雨中思离愁。旅人孤寂无伴侣,聆听雨声归家团聚。两行离别泪,化作中雨,滴落落地,砸出一曲离歌。分隔两地的恋人、身处异国的家人,听见这同一首悲伤的雨的挽歌,是否会肝肠寸断?听听雨的声音。

雨声千百度,急缓轻重,悲喜祸福,尽在这无穷雨声中。听者有心,雨却无意,静下那颗尘世中飞快搏动的心,听听雨的声音!

(市九中 八<6>班 刘奕 王艳萍)

猫。我打着伞,站在一片烟雨朦胧中,望着被漂成深色的大地,和轻轻颤抖的野花。“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”不知千百年前,韩愈见到的,是否和我所看见的风景一样?我仰望天空,一片惨白,如同老天爷蕴满泪水的雾蒙蒙的眼睛。可是,你的泪水的脚步声,为什么是这样的欢快?抑或它们只是不懂事的孩子,不会明白看尽世间沧海桑田的老人的悲伤。

我静静地坐在细密的雨声中。为何会想起那么久远的童年?哦,“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”,我虽不是路上的行人,却也如他们一样,听着这一声声细碎的哭声,见着了雨水在记忆之河中激起的涟漪。

倾听落雨的声音,单调却不乏味。这雨声就像小时候妈妈的摇篮曲,温馨宁静而又让人怀念。这是能让绷紧的心舒缓下来的声音;是能让嘈杂的世界安静下来的声音;是能让全力奔跑的人缓下脚步,拾起记忆中纯真的声音,也是能让疲惫的人安静入睡的声音。

我关上台灯,今夜,一定会有个好梦!

(市九中 八<6>班 刘宇曦 王艳萍)

给爸爸洗脚

平桥区二小 三(6)班 何欣

辅导老师 王艳

父亲节就要到了,我决定送给爸爸一份特殊的礼物,那就是给爸爸洗一次脚。

我来到洗手间,用脚盆接了一盆热水。像小时候爸爸妈妈给我洗脚时那样,我先用手试了试水温,感觉有点儿烫,于是,我又用杯子接了两杯凉水倒了进去,再试试水温可以了,我忙喊:“爸爸,快来洗脚!”

爸爸来到盆边,坐在小凳上,笑眯眯地说:“宝贝儿,开始吧!”我忙把爸爸的袜子脱掉,让他把脚伸到盆里。我双手摸着爸爸那粗糙的大脚开始洗起来。我的小手在爸爸脚丫子上上摸摸,下揉揉,逗得爸爸哈哈大笑起来,乐不可支地说:“儿子啊,你揉得太轻了,痒得我直想笑。”于是我使劲儿地揉起来,爸爸很享受地说:“真爽啊!”我更来劲了,把爸爸的双脚上上下下按了个遍。最后,我拿毛巾把爸爸脚擦干,



又给他穿上拖鞋。爸爸站起来,满意地拍着我的肩膀说:“乖宝贝长大了,爸爸好幸福啊!不过,爸爸脚以后还是自己洗,你多干些力所能及的活儿,自觉学习,少让爸爸妈妈操心哦!”我连声说:“OK,OK。”

虽然这次给爸爸洗脚有些累,可我很开心,我觉得自己长大了。

亲爱的学生朋友们:你们好!信阳晚报社

小记者训练营每周五出版,现长期向你约稿。

征稿主题丰富多彩,总有一款适合你哦!

告小记者

【征稿对象】信阳市所有中小學生。

【投稿类型】作文、DIY作品、书法、绘画、小发明、小实验等。

1. 作文: 来稿字数一般600字以内,感情真实,体裁不限。必须是原创,如发现抄袭现象,将予以警告。

2. 书法: 请用毛笔书写“习作”二字向我们投稿,字体不限,楷书、草书、篆书均可。

3. 绘画: 有绘画爱好的同学,赶快把你的拿手作品发给我们吧,油画、素描、国画均可。

4. DIY作品: 自己亲手制作的个性手工、泥塑、剪纸、扎染等创意作品,拍成照片发给我们,同时附200字左右的说明,包括创意来源、制作过程、心得体会等。

5. 小发明、小实验: 生活中的小发明、小制作,以及主题实验,都可以“图+文”的方式发给我们。

【投稿格式】

1. 作品标题。

2. 作者信息: 学校、班级、作者名字、指导老师名字。

3. 作品内容。

【邮箱投稿】

建议: 绘画、书法、手工制作、摄影作品等以照片形式投稿的作品,建议以邮件的形式投给我们。

邮箱地址:

xywbxjz66@163.com

《信阳晚报》小记者工作室热线电话
6221991 15503768765
15637669566

亲爱的学生朋友们:

请加入《信阳晚报》小记者群,QQ群号 341655867,加群时,别忘了填写自己的学校、年级、姓名。