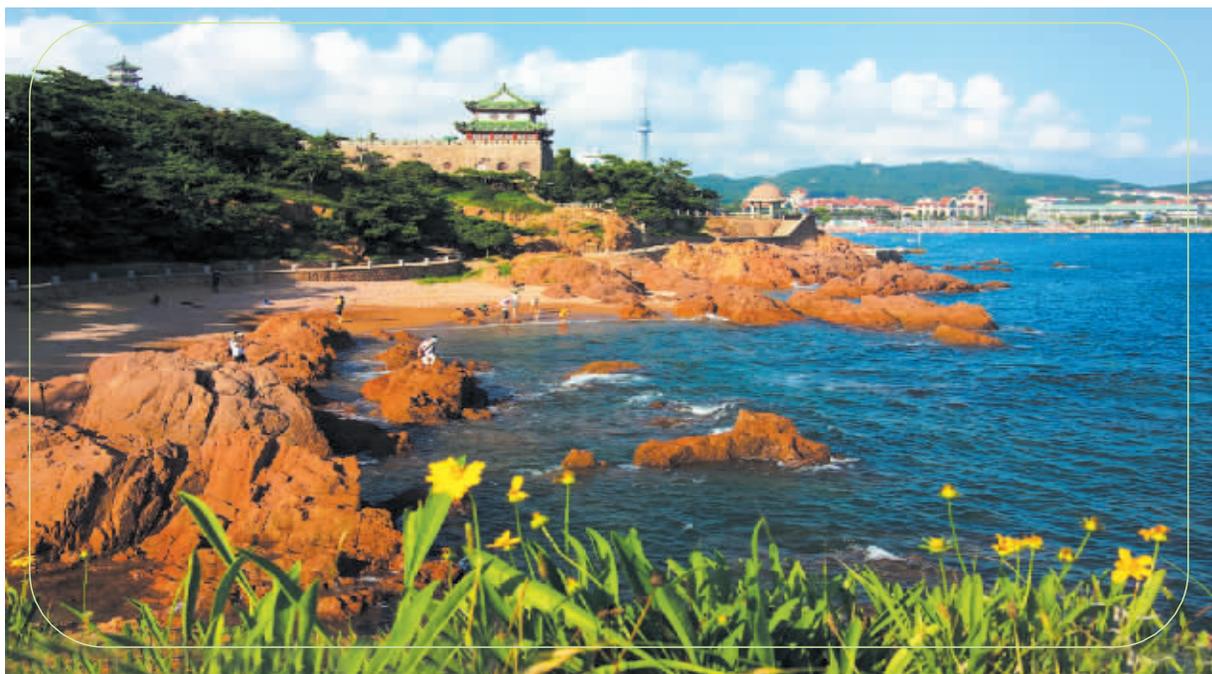


# 青岛的悠扬慢时光

韩小暖

青岛作为旅游胜地,它几乎能满足任何一种旅游追求,也给你一百种爱上它的理由。想要悠闲度假,便可以在山顶俯瞰,或是坐船环海吹风,将现实生活完全隔绝在外,将大海装入心中;想要全家同乐,这里的海洋馆,可以带小朋友观赏靓丽的鱼群,欣赏白鲸、海豹、海豚的精彩表演。闭上一闭眼睛,回忆青岛鳞次栉比的红色屋顶,在视线所及之处,它们像碧涛中的点点红帆,又恍若黄昏时分那抹烧红的晚霞。这就是青岛,每一个转角,每一条街道,让你慢慢走慢慢看,尽享慢时光的美好。



## 浪漫的东方小镇

红瓦绿树,碧海蓝天,青岛这座依山傍海、气候宜人的小城,位于山东半岛南端、黄海之滨,它低调而明媚,热闹却又不失优雅。距离北京很近的缘故,曾经先后到访三次,分别在春天和秋天。这两个季节,也最适合游览青岛。春日有盛开的樱花和明媚的阳光,在八大关或中山公园散步、踏春,别有风味。而秋天的青岛,温柔的海风习习,红叶的浓烈颜色涂抹崂山,躲进山里,眼中望着漫山遍

野的色彩斑斓,口中抿一口崂山绿茶,清沁于心,多少现实的烦乱迷茫都瞬间销声匿迹,抛到九霄云外。此后,每到春秋,都格外想念青岛,闭起眼睛,恨不得能从哆啦A梦的任意门一步踏入青岛的好风景里。

印象里,山东人的性格,总是必用豪爽、坦荡这样的形容词,而青岛人当然也不例外。啤酒和海鲜当之无愧地代表着舌尖上的青岛,“干杯”“再来几串”这样的语言也显露出青

岛人热情的态度,可是,青岛还有另外一种特质,那就是——浪漫。

传说中青岛原本叫作琴岛,渔哥为了保护心爱的琴妹,在与鲨鱼怪作战时失去了性命,琴妹在海边哀思绵绵,追忆爱人,这样的深情感动天地,手中的古琴竟化作了这样一座琴型的小岛,苍松翠柏,生气勃勃,从此守护着这里,让人们安居乐业,面朝大海,幸福生活。无关真假,也无需追究,但如此温情的浪漫传说,也代表

了当地人像琴声一样浪漫的才情、悠闲的生活态度以及热情开朗的性格。

青岛有着你一到访,便能即刻将它与其他旅游热门城市鲜明区分的鲜明特色。从走出火车站的那一刻开始,这里大多呈棕红或赭石色屋顶的德式建筑,便不断提醒着我——这里,就是青岛了。这些建筑,让青岛恍若一座欧洲小镇,行走其中,总是恍惚以为,短短几小时的火车,便将自己带到了世界的另一头。



## 用脚步丈量老城区

秋日的中午抵达青岛,入住老城区的青旅。它建立在一家老教堂内,一层是咖啡馆西餐厅,楼上便是可住宿的房间。办好入住手续,丢下行李,锁好门转过身,便遇上几个外国游客的笑脸与“Hello”。青岛,有越来越多的外地人、外国人前来探寻它的风情,而每一个人,也都迫不及待与这座城市来一次亲密接触,我也匆忙出发,想与太阳争夺时间,用日落前的六七个小时,徒步游走青岛老城区。

青岛的西部是老城区,也是青岛最有特色的一片区域。很多青岛

人都将对家乡最深厚的感情,投射在这里。道路大多依山傍海而建,这里不分正南正北,多是曲折蜿蜒的小路,而且上坡下坡极多,更适合步行游览。我从黄岛路作为起点,穿行过老旧的楼群,熙攘却极具生活气息的菜市场,走在青岛七拐八绕的老路上,逆着海风,仿佛真正融入了这座城市。经过的第一个重要坐标,是青岛的地标性景点——栈桥。栈桥位于市南区海滨,北端与中山路成一直线相连,像是一条通往大海的指引,长虹远引,令人向往。沿着海岸缓步前行,这座岛城以这里

作为中心,连接世界和青岛,让人沉醉在这样的匠心巧思里。

继续向西,途径小青岛公园、鲁迅公园。青岛藏有太多历史和故事,一砖一瓦,一草一木,都见证着它的成长与壮大。山光水色,淡雅清新,如今眼中的青岛,“山穷路断疑悬崖,临岸回折又一景”,处处是景,而人,也时时在景中。坐在海滩上小憩,浪花舒卷,起伏跌宕,晶莹的海面与湛蓝的天空合二为一,海鸥竞翔,风帆点点,无人不为之陶醉。

自然风光之外,建筑也是青岛的精致标签。八大关,太平角,幽静

清凉的路旁,尽是有别于中国其他城市的欧式建筑。茂密树木的映衬下,别有风味,仿佛这些地方,本身就是——一座建筑艺术宝库和博物馆,每栋房子都标志着一段历史,每个街角都藏着故事。

流动的人事物,在岁月打磨下变成飞扬的尘土,只有永恒不变的青岛,这座坚强又美好的小城,安然地见证并记录着这些沧桑的历史和更迭的世事,它们都成为这座城市的养分,让每一段海风都传递着过去的秘密,让每一片浪花都闪耀着年岁的光芒。



## 俯拾皆是老故事

走遍风景,便想要俯瞰全貌,而信号山公园便是最佳去处。山并不高,20多分钟便可慢慢登顶。在旋转塔内远远眺望,会发现有着红屋顶的建筑原来如此之多,散落在青岛的每个角落,仿佛为青岛戴上了一顶红色的帽子。

可这顶帽子,却也意味着整整一个时代青岛的飘零。

1897年11月,德国侵略军强行占领青岛,建筑也留下印记。青岛城市设计的规划方式,利用地形勾勒城市空间,利用起伏、曲折的道路精心设计建筑物,海天秀色下,典雅豪华。房子拼建成如今欧韵古朴的

青岛。沂水路11号德国总督府作为青岛德式建筑的核心,扩散至江苏路、鱼山路、大学路、湖南路等,随意找一条路走走看看,红墙恍若望不到尽头,延伸的小路两侧,是被蒙上斑驳树影的民居、别墅、办公楼、学校。这些景象,成为青岛过往时光的标签和记号,它在华美之下藏着沉重的回忆,在轻快的浪花拍打中藏着无数人的叹息。

可历史终究有意义,它让后来的人们更加爱惜与爱恋这里。诗人吕美荪在鱼山路7号的“寒碧山庄”,文化名人梁实秋在鱼山路33号的故居老房,康有为位于福山支路5号,如今对

外开放参观的三层德式砖木结构故居,闻一多在海洋大学鱼山校区内拥有的二层小楼……他们在这座美丽的岛城停留,让自己的生命与这里的海风和阳光紧紧相连。

小鱼山文化名人街主要由环绕小鱼山的福山路、鱼山路、大学路和莱阳路4条街道及其周边小巷构成,依旧是宁静浪漫的景象,匆匆路过的话,会觉得平淡无味,可假若细细漫步,定是一次别致之旅。循着这些故居,历史所赋予城市的文化性格与底蕴尽收囊中,可谓最珍贵的旅途纪念品。

路过“天游园”,是在一个微微下着雨的午后,在这里,康有为度过

了人生中的最后四年。在国外漂泊了16年的康有为,到访过法国、英国、德国、意大利、希腊、日本、加拿大、美国……几乎游遍全球,却将人生中最后的时光,留在了青岛。走一走,突然想回头看看。阴雨的天气,湿漉漉的街道,泥土芬芳气息的清凉空气,像是一场时空穿梭,带领我与过去相逢。说不定,曾经,他也在无数个这样的天气里,走在福山支路幽静的小路上,感怀世界的沧桑,回顾历史的颠簸。

如今,时光飞逝,那些历史印痕,都化为老故事,散落在街道两旁,俯拾即是。