

# 林丹批不断修改赛制 是不自信的表现



世界羽联有意调整现行计分赛制,并将在今天召集各个协会代表进行讨论。不过,在没有得到各方意见之前,羽联方面再三强调,目前仅仅处于讨论阶段。

对于有关世界羽联进行赛制改革的事宜,世界羽联总监帕克斯强调,目前没有任何明确的“路线图”,“现在只是进行一次公开的讨论,是否真的需要改革、如何进行改革、什么时候改,都没有定论,更没有时间表”。

羽联运动员委员会主席马森强调,现在是听取运动员的意见,只有得到所有人的支持,才会进行相关改革的设计,而且赛制改革肯定会在巡回赛或者超级系列赛里进行测试,然后才会慢慢过渡到正式采用。

不过,对于羽联新赛制的讨论方案,运动员们似乎并不太认可。林丹表示,“不断地修改计分方式,似乎羽毛球的魅力就是比分,这是不自信的表现”。著名教练李矛更是直言,“这种计分方式的调整都是瞎折腾,所谓各种讨论之后,最后往往都是羽联自行决定的”。

## >> 星闻

### 林丹今年欲重返 世界前8

汤尤杯小组赛最后一战,林丹再度披挂上阵,协助国羽5:0保持全胜。对于赛季目标,林丹表示自己想要重返世界前8。

第二场汤尤杯比赛,林丹面对世界排名89位的中华台北选手林祐贤,19:21丢掉了首局。好在实力全面占优,林丹21:13、21:14轻松逆转,保持

胜绩。林丹表示,遇到些抵抗对自己是好事,有助于提升状态,毕竟后面的对手肯定越来越强。

重返国际赛场,林丹已经连夺常州大师赛、亚锦赛桂冠,世界排名从百名开外回升到了58位。此番汤尤杯征战,将为林丹再度增添不少积分。“我目标是今年能够进入世界前8。”林丹透露。

## >> 赛场

### 国羽男双人员调整 2:1战胜中华台北

汤尤杯小组赛最后一战对阵中华台北,国羽男双再度进行了调整,小将柴飏/洪炜出任第一双打,2:1战胜了中华台北名将组合李胜木/蔡佳欣。

男单布阵没有悬念,谌龙、杜鹏宇加上超级丹,男双却是三场比赛排了三对第一双打出战,从傅海峰/张楠、刘子龙/邱子瀚,再到最后一战的柴飏/洪炜。面对世界排名第5的李胜木/蔡佳欣,柴飏/洪炜21:19、14:21、21:17拿下

对手。赛后两人表示,首次汤尤杯的第一双打之旅有些紧张。“第一次打一双,压力挺大。我和洪炜非常想赢这场球。”柴飏表示,遇到困难时,两人做到了多沟通。

对于三场小组赛不同的双打排阵,总教练李永波表示,这是为了让所有队员都感受不同的位置,为后面的淘汰赛做准备,届时可以根据不同的对手,来安排不同的阵容。

(据人民网)



姜文夸周韵

## 选角很公正

下部戏可能金城武主演

出席戛纳电影节期间,姜文透露,其实戏里的选角导演其实是太太周韵:“从《太阳照常升起》的房祖名、孔维,到《让子弹飞》的刘嘉玲,都来自于周韵的推荐。”

姜文表示:“周韵很懂得观察人物和角色间的接近性,所以《一步之遥》的大部分演员都是周韵来选的。”姜文还开玩笑说,周韵是个很公正的选角副导演,把最好的角色留给了葛优。有记者问为什么戏里的女主角都是周韵?姜文表示:“我就说她是选演员的副导演嘛,女主角就挑她自己了,我只有管群演的份儿。”

姜文还透露,这几天在戛纳,周韵已经在为下一部戏找演员了,而且已经会见了金城武,新戏很有可能就由金城武担任男主角。姜文也被问及为何每一部电影都要自己亲自出演?他说:“没有一个角色叫导演,所以我必须出演。真需要一个人在那里吆喝吗?不需要,如果你不让我演,我就失业了。而且我们制片人会觉得,他给我一份工资,我做两份工作,不也挺好的吗?”

(据新华网)



《山河故人》发布会举行

## 贾樟柯女主角

## 依然是太太赵涛

近日,贾樟柯新片《山河故人》发布会在戛纳举行,贾樟柯偕太太赵涛出席。贾樟柯透露,新片讲述1999年一个山西煤矿地区的小学老师与一个煤矿工人的爱情故事,是一个时间跨度极大的故事,将从1999年跨越到未来的2025年,计划10月底开机。

演员方面,女主角继续由赵涛担任,并将会在全球范围内甄选一个有海外生活背景的男主角。据悉,赵涛将在戏中从23岁演到老年,问及如何让自己变回23岁时,赵涛表示化妆可以改变形象,反而是情感方面的处理需要自己发挥。

作为本届戛纳电影节的评委,贾樟柯难免要被记者探探口风。不过,贾樟柯以“要严格遵守纪律,现在不能听讨论”为由,绝口不提对于竞赛片的看法。

有记者问他看外国电影语言是否有障碍,贾樟柯笑称自己英语已经过了四级,应该没问题:“电影有两种语言,一种是对白,另一种是电影语言,这种语言是不用翻译的。”

(据人民网)