

《一步之遥》预告片揭秘 视效华丽似《盖茨比》



近日,姜文新作《一步之遥》在戛纳曝光首支预告片。1分30秒内,葛优、周韵、舒淇、姜文、洪晃等主要角色均有亮相,但之前万众期待的歌舞场面并未有过多展现。从预告片来看,《一步之遥》效果华丽,酷似《了不起的盖茨比》。

题材源于“阎瑞生杀害花国总理”案

姜文透露,《一步之遥》故事原型来自于轰动北洋的“阎瑞生杀害花国总理”案。“阎瑞生案”是北洋上海最著名的案件,当年舞女选美的花国大选轰动一时,而更富戏剧性的是,获胜者之一的王莲英次日被害,抛尸荒野,此事更激起全城热议。而与王莲英姘居的阎瑞生被

认定是杀人凶手并被缉拿归案,公审后遭枪毙。这件事情迅速被改编为各种曲艺形式火爆京沪。同样,以此案为元素拍摄的电影《枪毙阎瑞生》,更是中国影史上第一部故事长片。姜文表示,这桩谜案背后的冒险、悬疑、荒诞、爱情等多重元素是让他着迷的原因。

姜文透露,《一步之遥》只攫取了“花国大选”和“总统遇害”两个核心元素,整个故事被重新编织,变得更具悬疑和荒诞感。姜文称,北洋年代虽然短暂但疯狂梦幻。另一件“施剑翘替父报仇刺杀孙传芳案”也在他的拍摄计划中,将与《让子弹飞》《一步之遥》组成北洋三部曲。

“那英只唱歌不演戏太可惜了”

除了周韵、舒淇“双旦”领衔外,片中的女演员还有那英、洪晃以及小陶虹,被问及为何会选择跨界明星出演电影,姜文称在他的心目中并没有所谓专业演员,所有人都可能是好演员,“重要的是看这个人身上有

没有和角色匹配的特质,那英和洪晃两位所谓非职业演员演得非常精彩,那英只唱歌不演戏太可惜了。至于洪晃,她是我前后胡同的邻居,我们编写这个角色时,都觉得只有洪晃才能把握,因为她要迅速

在英语、法语、上海话和北京话之间切换,根本没有其他人选。”姜文还透露洪晃和梅里尔·斯特里普是同学,“梅里尔·斯特里普是好演员,那她的同学洪晃怎么会不是好演员呢?”

“美国舞指希望葛优去百老汇发展”

而在谈到这些演员的选择时,姜文还公布了幕后功臣,“其实我们有一位非常优秀的美女选角副导演”,姜文称这位副导演就是周韵,从《太阳照常升起》的房祖名、孔唯,到《让子弹飞》的刘嘉玲,都来自于

周韵的推荐,“周韵很懂得观察人物和角色间的接近性,所以《一步之遥》的大部分演员都是周韵来选的”。姜文还开玩笑说,周韵是个很公正的选角副导演,把最好的角色留给了葛优,对于大家都好奇的葛

优在本片中舞蹈技巧到底如何,姜文玩笑称:“我们美国来的舞蹈指导希望葛优能去百老汇发展,我估计是因为知道他是戛纳影帝。”至于自己,姜文则卖关子称“我是深藏不露型”。

“很希望与巩俐再合作”

有记者问到姜文和巩俐合作的《红高粱》至今已经25年了,两人如今同在戛纳有否叙旧,姜文佯装大惊失色,“有25年那么久吗?”结果一算竟然是27年前的事情了。姜

文开玩笑称:“我觉得不可能是她演的,我看巩俐的照片和本人都以为她现在才25岁,一个25岁的人怎么可能在27年前与我合作?”至于再度合作,姜文表示,“我也希望

再合作,但要看有没有合适的剧本和角色。”随后姜文话锋一转,拿弟弟姜武开涮,“我也很希望和姜武合作,但有剧本送过来,让我们演父子,这怎么演啊?”

葛优舒淇重塑经典

虽然不知道新的故事会被改成什么效果,但可以想见,“花国大选”的元素,将承担《一步之遥》的歌舞部分。预告片里并没有具体的歌舞展示,但从葛优对姜文喊话的“逃跑你刹什么车啊?”的台词推测,姜文饰演

的马走日应该就是阎瑞生,因为原始案件里,阎瑞生诱杀王莲英,就是借了朋友的车将其带至郊外,进行行凶。当时的警方也是根据车牌号找到破案线索。

舒淇饰演的角色虽然没有过多交

待,但从布景和服装来看,应该都是同一场床边调情戏剪出来的,加上她兼具爱情与暧昧的台词,角色原型应该就是王莲英。至于预告片里露脸的葛优、周韵和洪晃,由于剧本跟原案有较大改动,暂时无法判别具体人物原型。

影片的3D特效团队来自《雨果》

视效方面,虽然影片聚焦北洋时期的上海,但呈现方式应该是类似《让子弹飞》的隔空布景。影片服化道均精美异常,加上棚内拍摄,出来效果应该酷似《了不起的盖茨比》。

值得一提的是,影片的3D特效团队来自《雨果》,马丁·西科塞斯借

《雨果》向电影先驱梅里爱致敬,而阎瑞生案曾被改编成电影《阎瑞生》,这也是中国首部电影故事长片,姜文此番取材于此,颇有异曲同工之效。

姜文导演在此前接受《好莱坞报道》专访时,他首次为影迷揭秘自己

的最新电影《一步之遥》,故事改编自当年轰动上海的真实事件“阎瑞生案”,他称北洋年代虽然短暂但疯狂梦幻。他透露另一件“施剑翘替父报仇刺杀孙传芳案”也在他的拍摄计划中,将与《让子弹飞》《一步之遥》组成北洋三部曲。(据新华网)

