

周庄之美 独爱清晨

· 迟美玲



清晨,是周庄最美的时候。晨光熹微,大多数人都还在睡梦之中,周庄就开始透过淡淡的晨雾,凸现她清新而温婉的美丽。

踏着青石板路,我一个人静静地走着,满眼都是清淡的白、朦胧的绿,和着温润的空气,我不自觉地放慢了脚步,生怕惊扰了这一刻的美好。小巷里零零散散地走过几个人,轻轻地来了,又轻轻地走了,大致都是沉浸在这份宁静里。都说时光易逝,可是此时此刻,时光却仿佛停顿了,闭上眼睛,你能感受到微风拂面的绵绵柔情,空气里充满烟雨江南的气息,整个人都放松了下来。

水波荡漾着,映出青青的树叶、停泊的小船,穿过湿润而朦胧的空气,我捕捉着各种美。桥下的船,桥上的人,淡淡微笑,浅浅相望。

走着走着,老街深处的“三毛茶楼”吸引了我。据说,三毛一来到周庄就哭了,她的心里其实很孤独。或许,每个人心底都有一种流浪情结,所以会来这里寻找三毛的踪迹。这个小茶楼装修简单,小小的两间屋,朴素却让人倍感亲切。坐在小窗边,喝喝茶,聊聊天……生活就像电影片段一样回放,开心也好,伤心也罢,都不足以打破这一刻的平静。

不远处,一对夫妻悠闲地散着步。是居民还是游客?看着他们的背影,我思索着这些无关痛痒的问题。宁静的巷子,陌生的背影,竟然想起了自己的父母,如果他们也在这里,一起吃一碗豆花,来几个青团,再点一份酒酿圆子,想想就是一件特别满足的事情。最美的风景要和最爱的人一起分享,或许这也是此行的一个小小遗憾吧。我默默地在心里许愿,将来一定要还父母一段周庄的旅行。

慢慢地,我有些明白了,明白了这个历史悠久的水乡古镇为何让人魂牵梦绕。周庄,在这个清晨散发出来的不一样的气质,吸引着我,吸引着你,传递给每一个人。我想,小桥流水人家,最美莫过于此。

周庄之美,独爱清晨。素颜,真实,宁静,温婉。



清新苏味

· 刘星

中国各地的菜品口味不同,人称“东酸、西辣、南甜、北咸”。苏州属于“南甜”风味。经过几千年的发展,苏州美食已有苏式菜肴、苏式糕点、苏式糖果、苏式蜜饯、苏州小吃和苏州糕团等十二大类。

苏州美食还真不是每个人都能领悟的,像我这样从小习惯了南方菜系淡淡甜味的人,都不免在入口之后喊一声好甜。比如用鸡头米、桂花糖、绵白糖为主辅料制成的桂花鸡头米,香甜可口,余味无穷,但不是每个人都吃得惯。

苏州是东部饮食文化中心,是三大饮食文化(京式、苏式、广式)中“苏式”的发祥地。苏菜和其他两种菜式不同,柔和、温馨、清新,是苏州人性格的味觉体现。烹调上主要采用焖、焐、煨、炖,口味清淡,在花式及外观上下功夫,非常讲究。菜名力尽高雅,选料务求鲜活,餐具小巧精细,酒水甘醇不烈。如同那里的吴侬软语,比较适合文人的口味。

令我印象深刻的是苏州菜选料求鲜,讲究时令季节。比如吃螺蛳、刀鱼必须在清明之前;立夏则咸鸭蛋畅销;冬至时吃年糕、喝冬酿酒。

说到食材新鲜,就不得不说说“太湖三白”：“一白”乃太湖银鱼,长二寸余,体长略圆,形如玉簪,似无骨无肠,细嫩透明,色泽似银,宋代诗人“春后银鱼霜下鲈”的名句,把银鱼与鲈鱼并列列为鱼中珍品;“二白”乃太湖白鱼,体狭长侧扁,细骨细鳞,银光闪烁,肉质细嫩,鳞下脂肪多,又称“银刀”;“三白”乃太湖白虾,头有须,胸有爪,两眼突出,尾成叉形,做成“醉虾”放在桌上,虾还在蹦跳,吃在嘴里,奇嫩异常,鲜美无比。

因为“太湖三白”出水即易死亡,故而最适合在水边或船上烹制,为保持食材的原味,多为清蒸白灼。

真正的美食家,不仅在意吃的内容,而且注重吃的氛围,也就是吃的环境、心情、处境。此种虚词菜单上是找不到的,可是对于一个有文化的食客来讲,氛围却往往影响着口感。想一想这样的场景:窗外湖光山色,窗下水清见底,河底水草摇曳;风帆过处,群群野鸭惊飞,极目远眺,有青山隐现……鱼还没吃呐,那情调和味道已经来了。

总之,苏州美食不是三言两语所能概括,它蕴含着姑苏风情三吴风貌,是人生情韵生活原味,淡而映厚,清而多彩,耐得品咂耐得琢磨,越品,滋味越长。



春光明媚,跟着朋友来到她的家乡——苏州吴中区西山镇,度过了一段宁静舒适的古巷时光。

下了火车,朋友为我们租的大巴早就在车站口等候了,车一开,司机大哥一边为我们介绍沿途的景色。这是一个四面环山、果树遍野的村庄,到达时已是晚上,四处很黑,没什么灯火,我们便安顿住下。第二天早上,在一阵狗叫声中醒来,洗漱后迫不及待地直奔楼下,出了小院是一条蜿蜒的马路,马路那边就是太湖,原来我们昨晚住的是湖景房。

沿路前行,左面是一排徽派的青瓦白房,右面是一大片油菜花,转身向后看是一座小山,小山上是一排排整齐的茶树。这里依山傍水,山不高而清秀,水不深而澄澈,青峦小丘,玲珑星岛,我一下子被眼前的美景给迷住,都不知道先去哪边好了。

和北方的胡同相比,苏州的古巷是截然不同的。这儿的古巷很窄,仅容两人骑车对过,穿过过巷的路面大抵有三种:青砖铺的、条石铺的和碎石铺的。条石是斜放的,表里对称,错落有致,年头久了,春天的水气又足,好像脚下稍一加劲,便会挤出些许水露来。巷子两边的老宅高低参差,虽然门窗的朝向略有不同,但都透出简约朴素的感觉。鱼鳞黑瓦,房檐处只用白灰简洁地一抹,比起砖刻浮雕着花鸟鱼虫,又是另一种味道。

随便找一个临街的小店坐下,沏一杯刚刚炒制好的碧螺春,品味着茶叶的清香,看着这条百年未曾被刻意雕琢过的古巷,时间仿佛都变慢了,真正的,岁月静好。

古巷时光

· 牛莹

