



厚重信阳的历史镜头

书中信阳

鸡公山的发现与开发

1903年,美国耶稣教牧师李立生(祖籍信阳)、施道格、饶裕泰等一行数人,联袂游览名山胜地,发现鸡公山是个避暑的好地方。回国后,开始在西方媒体上大力宣传介绍鸡公山。这样以来,美、英、法、俄、德、挪威、瑞典、丹麦、日本等20多个国家在中国的官司贾教士一起密谋,贿赂信阳知州,在山上购地建房。特别是住在武汉的英国惠丰银行、华昌洋行,法国的永兴洋行、宝正洋行,丹麦的幸福洋行,日本的三菱洋行、正金银行、大仓银行,俄国的下八贡洋行等,蜂拥而来,购地租山,修建别墅,设立教堂、学校。从1903年9月15日,美国传教士李立生在鸡公山购地建别墅起,至1905年,洋人在此共建有各国式样房屋27处,鸡公山“十里风飘九国旗”,被誉为“万国建筑博览馆”。



>>>相关链接

李立生

李立生,原名丹尼耳·纳尔逊(Daniel Nelson),1853年出生在挪威侯谷省(Haugesund)邦里佐(Bomleford)以北22公里的山脚下一个小村里。父亲:薛必让(Daniel Sigbjorn),母亲:莹芝波(Ingeborg)。他出生贫苦,幼年下海捕鱼,当船员、水手、大副7年;1882年29岁移居美国,成为一名美籍挪威人,从事农业。1890年来到中国传教,1901年来信阳,1926年北伐战争中在信阳南关教堂,因头部中弹身亡,享年73岁。

从1901年—1926年的26年间,李立生在明港、平昌关、长台关、洋河、邢集、东双河、王

家店、新店、鸡公山、谭家河等处建立了站点。截至1925年,有19位同工布道,信阳地区接受洗礼的1900余人,平均每年有84位领受洗礼(入教)。建立了10座分堂,13个家庭聚会点,13所小学,学生550人。信阳教会总部雇用了35位中国男女职员,信阳市有教徒1200人。同时在内市建立了信阳义光高中、义光女子中学、豫南大同医院等。信阳已经发展成为一个较大的中央教会。1907年,

在李立生的督促和监视下,在鸡公山宝剑泉旁建立了一座小教堂。在盛夏期间,教徒过多,不得不排定时间用中、英、瑞典、挪威语进行祈祷。1913年在美文学校的东侧又建立更大容量的公会堂(Assembly Hall),以满足团体礼拜和祈祷。

在李立生的倡导下,5个在华美国信义宗教会和北欧宗教会实施大联合。其组织名称为“中华信义会”,先后加入的

信义宗地方总会共有16个,分布在粤、湘、鄂、豫、陕、皖、东北、西部等地。

1926年2月8日9时许,在北伐激战中,李立生宣教士头部中弹身亡。其灵柩在南关礼拜堂停40天,于3月20日由雷希圣牧师主持哀悼仪式,被安葬在信阳东部狄斯德医生(Dr Distad)墓旁。

李立生是首位进入信阳的西方传教士,成效突出,被西方信义会称为“拓荒宣教士”。他又是首位发现鸡公山能够避暑的人,被颂为“哥伦布”。

(据《中原文化记忆丛书·信阳卷》)

历史考辨

鲜为人知的 楚国令尹卢丘子

据刘向《说苑》载,楚国令尹卢丘子,弋阳人。弋阳,即今潢川县。《水经注》载,弋阳东有卢丘郭——一个村庄,立有卢丘子相祠。

卢丘子任楚相十年,恪尽职守,忠心耿耿,使楚国渐日强大,至年老体衰,仍为国家四处寻访贤达的人才。彼时,孙叔敖声名日隆闻于朝野,他便极力向楚庄王推荐孙叔敖接替自己任楚国令尹。而孙叔敖乃一介布衣,恐任命为令尹后朝中众官不服。卢丘子便建议楚庄王用王挚仪仗接孙叔敖上任。

卢丘子心智高尚,辨人识才,果然,孙叔敖任楚国令尹后,助楚庄王一跃而为春秋五霸之一,把楚国推向历史的巅峰。而卢丘子,由于时间太远,其功德事迹一直鲜为人知。我们只需记住他,弋阳潢川人。卢丘子相祠虽不复存在,但代表了我们所有的历史纪念。

(黄元尧 王 晓)



楚韵汉风

信阳茶道(一)



“茶道”一词起源于我国唐代,它是人们有关修身养性,学习礼仪和进行交际的特有仪式。在一定的环境气氛下,通过泡茶、饮茶、品茶的和一定的语言、动作、茶具、环境来表达一定思想感情的综合文化活动。明清以前,信阳的茶馆始于何时?已无

从考证。

清朝末年,蔡和林、彭培祖等人筹资在信阳建起了大面积茶园,先后兴建元贞、车云、裕申、广益、万寿、龙潭、广生、博厚八大茶社,成为信阳茶馆再度复兴的标志。至20世纪90年代中后期,现代意义上的信阳茶馆如雨后春

笋,遍布城乡,信阳茶道茶艺有了长足的发展。综合信阳茶馆、家庭待客及个人独处等饮茶环境,信阳茶道内容大致归纳为以下五个方面:和、美、清、敬、雅。

和。指和睦、和谐。和睦指人与人的关系,表现祥和、友谊。信阳是一个古老文明的茶乡,客来敬茶是传统礼仪,无论你走到哪里,不管城镇还是农村,不管富户还是贫家,不拘社交活动或闲散家居,都有“以茶为礼”的习惯。逢年过节迎宾待客,主人总要先泡杯茶,表示尊敬和友好。和谐一般指环境氛围的协调。茶室的布置、茶具、桌椅、服饰、音乐、人物和时代特征等相互映衬、自然和谐。环境质朴雅致,音乐韵律柔和,桌椅茶具造型典雅,色彩调和搭配,有主有次,花纹图案与茶文化有关。室内适当摆放盆景或常绿植物,挂上与茶文化有关的字画等。主、客情绪轻松自然,有一种可以感觉到的和谐。(未完待续)(浩石)

光影申城

老照片



昔日的河河畔

(中国摄影家协会会员张一帆提供)