



同禾堂之茶节快报



2014.4.28—4.30

中国信阳第二十二届国际茶文化节特刊（第7期·茶艺）

本报与信阳市同禾堂草本精华保健品有限公司联办

B4

2014年4月27日 星期日 责编/刘方 创意/祁瑛 质检/陈亚莉

信阳晚报

四川茶艺自成一格

左手扣住茶盖，紧贴茶碗，右手上的紫铜长嘴壶如赤龙吐水，待水将满碗时，忽地一收一翘，接着吧嗒一声，茶盖翻过去将碗盖住，全部动作快速、干净、利落……



四川茶馆中专事泡茶和续水的师傅技艺十分高超。七八位茶客围着矮茶桌坐定后，客人喊声“泡茶”，师傅便应声而至。只见师傅右手提着紫铜长嘴壶，左手五指分开。夹着一摞茶碗、茶盖、茶船，来到桌前一挥手，茶船叮哨连声满桌开花，恰到好处地在客人面前各停一个，可谓分别就位；紧接着把装好茶叶的茶碗放在一个个茶船上，左手扣住茶盖，紧贴茶碗，右手上的紫铜长嘴壶如赤龙吐水，待水将满碗时，忽地一收一翘，接着吧嗒一声，茶盖翻过去将碗盖住，全部动作快速、干净、利落。

很多人都看过电视片《中国一绝》。此片曾介绍过成都的方忠钰老人表演的掺茶绝技。看这位老人的表演，不能不令人叫绝。方忠钰身手超凡，20世纪50年代时他双手连碗带盖能擦15副，高度足有60多厘米，他两手能同时提壶掺水，茶毕送客，他一只手端一只茶碗，拇指扣住碗盖，能把剩茶水倒得片叶不留，堪称绝活。

四川茶馆的茶艺，还生成了一些川味浓郁的茶馆语言。《四川文史资料集萃》（第6卷）刊有沈凤志先生撰写的《四川茶馆》一文，对成都茶馆语言作了较详的介绍，比如：加茶叶叫作叶子，把茶叶放进茶碗叫作“抓”，每碗茶叶多的叫作“饱”，少的叫作“啬”，本来是饮茶或喝茶却叫作“吃茶”，把开水第一次冲进有茶叶的茶碗叫作“发叶子”或“泡茶”，开水温度不够，茶叶不沉底，一部分浮在水面上叫“发不起”，讽为“浮舟叶子”，开水放置稍久，温度已降低，叫作“疲”，或说“水疲了”，第二次向茶碗内冲开水，叫作“掺”或“冲”，不要茶叶，只喝白开水叫“免底”，或叫“玻璃”……

“白”，是指掺过多次开水，茶已泡到没有颜色，成了白水了。“关”，是指配茶而言。茶馆常把几种不同等级、不同价格的茶叶按一定比例配搭，叫作“关”，也叫“勾”。“关法”和“勾法”是保密的。

“喊茶钱”，是茶客为朋友会（给）茶钱向茶馆伙计打招呼。当你进茶馆时，先到的熟人就要喊“茶钱我这里会了”，这就叫“喊茶钱”。喊茶钱的人越多，这个顾客的面子就越大，表明他朋友多、交游广。

“换过”，是另换一碗新茶。当别人在“喊茶钱”时，被“喊茶钱”的人就满面春风地拱手说“换过，换过”，喊的人多了，还得说一句“一事换过”。“一事”，代表“一起”或“完全”之意。这些都是假客套，很少有真正“换过”的。

“揭盖子”，指象征性地喝茶领情。当别人给了茶钱，泡好了茶，哪怕喝不下去，或事情忙来不及喝，都要把茶盖揭起来在茶碗里荡一荡，象征性地喝一口，否则就不礼貌。（据中国网）



信阳博士医院



诊疗科目：

- ◎内科
- ◎外科
- ◎中医科
- ◎预防保健科
- ◎超声诊断专业
- ◎心电诊断专业

诚聘

内科医生

外科医生

导医/护士

咨询电话：0376-3222555

QQ咨询：99718000

地址：信阳市大庆路（沁园春旁）

（豫）医广[2013]第04-25-168号