

# 有一个美丽乡村叫郝堂

## ——“美丽信阳·十大名片”之郝堂篇

### 美丽乡村郝堂： 乡愁山水间 心灵回归地

【推介词】得道山水，回归心灵。望得见山，看得见水，记得住乡愁——故园郝堂。我喜欢这里的生活，我思念故乡的小河，还有那鸟语花香的茶歌，村旁的石碾和清香不断的彩荷。

郑春

“我思恋故乡的小河，还有河边吱吱唱歌的水磨，噢妈妈……如果有一朵浪花向你微笑，那就是我……”

每当听到这首歌曲，一种思乡之情油然而生。循着思绪追寻久远的故土，在一个叫郝堂的地方，梦中的家园或许就在你的眼前。

在格桑花的簇拥下，沿着溪水边通往村子的柏油路上，左边是满山的茶叶和板栗树，清新的山风吹动哗啦啦树叶在向你招手；脚下碧绿的稻田，林间的白鹭、翠鸟和一些不知名的小鸟在召唤着你；右边的一条山间的小河，在你身边绕来绕去，如玉带一样牵引着你，为你指路呢……当绕过大片大片“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的荷塘时，郝堂村的面貌便渐渐映入眼帘：依水的小桥，倒映的山水相连，如盖的大树，轻掩的柴扉，狗头门楼、清水墙、小布瓦构筑的豫南民居，精心修葺的土坯房向你展示着岁月沧桑……在这里你眼里看不到一处碍眼的建筑；还有那新小学、新礼堂、文化广场、养老中心等建筑都饱含着文化底蕴，却又显得那么和谐与静谧……整个村庄蕴透着一股深沉的“豫风楚韵”、优雅的田园气质，不俗的文化魅力，让人仿佛回到记忆中的故园。

郝堂村中央有一棵几百年的银杏树，据说是明清时代的庙树，村头的沿河旁还有10株上百年的老榉树。据村中的老人家讲，这些大树都经过许多动荡岁月的洗礼。

走进村细看，自然散布的民居房屋，更让人惊喜——豫南的狗头门楼、清水墙，用木头垛起的柴扉，依水小桥，精心修葺的土坯房翠竹掩映，溪水环绕。村民正悠哉地进行着一次庭院改造，“这都是区里请来画家画出来，我们比着盖的。”一位热心的村民说。

画家孙君，从外乡来，10年前开始给农民“画房子”。他的工作室里，画满了建筑草图。主人家改与不改，全凭自愿；如何改造，要

经过充分协商。村民张厚健说，过去村里都觉得贴白瓷砖的房最好看。直到看了他画出的房子以后，大家都傻了眼。二三十户人家主动找过来了。再后来，十里八乡的人都慕名来学，村民开始为自家改建的房自豪了。

村子改造时，保留传统，修旧如旧，千百年形成的村落布局，凝固了历史沧桑和邻里关系；石砌矮墙，草搭长亭，体现着村庄的肌理；雨水冲刷，让砖石变得温润，留下了时间的痕迹。村庄最细微的美，都受到了尊重。

在这个小山村里，你感觉到十分干净，却又非常自然。

村里给每家每户发了两个桶，垃圾进行干湿分离。曾有人不肯搞垃圾分类，村民志愿者就给他院子周围种上花，第二天垃圾不见了。

村小学的孩子被请出来当卫生评比员，他们挨家挨户检查卫生，一丝不苟，又不讲情面，一晌走好几里也不觉得累。卫生差的人家自己觉得丢脸，卫生好的人家，孩子们给他发脸盆、床单作为奖励。就这样，不仅家里干净了，河沟里的垃圾都被捡完了。这个小小的村落也捡回了流水清清。村民们说，干净的村庄，才是美的。

在荷塘中的村路上，不时会触碰到游人，他们手拿莲蓬，一边掰着清香满口的莲籽，一边追寻着多年前的乡村记忆。莲子到处有，郝堂最好吃。郝堂小村，俨然成了最美乡村的代言词。每逢周末这里就停满了来游玩的私家车，人们携家带口来到这里，除了赏景观荷、吃农家饭，过一个闲暇的周末，临走还不忘带几个郝堂的莲蓬，送给亲朋好友分享。

郝堂的荷花只开花结籽，不长莲藕的。这脆生生，甜丝丝的莲籽在酷暑时节吃了格外清爽去火。但是又有谁知道采摘这些莲蓬的辛苦呢？一次偶然的机会我们看见了采莲的过程。酷热难耐的中午，我们正在拍摄美丽的荷花，突然从镜头里看见远处的荷叶在不断摇动，仔细一看，一个背着蛇皮袋子的人正在荷叶

丛中采摘莲蓬，从镜头中可以看到，这个浑身包裹严密、全身湿透的采莲人已经晒得面目黧黑，只见他熟练地在荷叶丛中穿行着，成熟的莲蓬一个个都被他摘入囊中。村里卖的莲蓬就是这样一个个采摘下来的。

大学生“村官”姜佳佳说，我们村里成立合作社，把村民的稻田承包下来改种荷花，每年都按照水稻市场价格给农民，作为土地流转补偿，村民十分满意。郝堂出了名，郝堂的莲蓬也出了名。合作社就组织专人采摘莲蓬，以每个8角钱的价格卖给村里的农民，村民们以每个2元钱的价格卖给游人，这在城里人看来无足轻重，但在这里却是一个产业。刚开始郝堂的莲蓬要拉到外面去卖，现在，村民们在村口就把莲蓬给卖完了。这样一来，农民的稻田能保证收入，卖莲蓬又能得到实惠，一个夏天挣到的钱，比过去纯种粮一年挣得多！

这个村庄的土地，大部分还是种粮，但村民的观念却与别处不一样。他们每年稻谷收获之后，就在田里撒下大把的紫云英，来年是最好的有机肥料。这本是千百年沿袭的绿肥种植方式，但随着化肥农药的兴起，一时间传统种植被淡忘了，田沟里的鱼虾也没有了。这两年，村里改变了向土地一味索取，开始懂得给予，学会了生态农业，逐渐发展2000亩紫云英生态稻田，为土地“解毒”，修复土壤，为进入有机农业做准备。而荷塘就成了全村水系改造的重要一环，是生活污水最终分解消化的地方。这本是中国乡村污水循环最传统的方式，在许多乡村被忽视了，但郝堂人却把它用活了，用美了。

一座座青砖灰瓦的古朴民居，错落浮现在碧绿的荷塘之间。每次到郝堂总想起南朝的汉乐府民歌：“江南可采莲，莲叶何田田！”经典民乐《江南春色》《姑苏行》的动人旋律也在心中萦绕。

一个叫郝堂的地方，牵系着我们无尽的乡恋，寄托着我们浓浓的乡愁……



蓝奕映郝堂 刁铜罕 摄



快乐少年 王玉璞 摄

