

# 信阳清水湾之茶节快报



2014.4.28—4.30

## 中国信阳第二十二届国际茶文化节特刊（第1期·茶文）

### 本报与信阳清水湾洗浴中心联办

# 信阳晚报

2014年4月21日 星期一 责编/刘方 创意/郑虹 质检/臧华

# B7

## 品茶如品人生

平生烟酒不沾，唯一的嗜好便是饮茶。只要有空闲，便喜爱用玻璃杯沏一杯清茶。然后坐在一旁，静神观看杯中那沉浮的茶叶，放松一下劳累的身心。

用玻璃杯沏茶别有一番韵味。透过晶莹透明的杯体，可以享受更多的茶趣。尤其下班之后，独处一室，沏上一杯清茶，静静地观望着眼前杯中的变化，你会发现其乐无穷。观那蒸腾的氤氲，如同清明时节蒙蒙缥缈的雨雾，透过这如烟如雾袅袅上升的水汽，人不知不觉会陷入一种无际的遐思，一种入禅的意境，眼前恍惚会出现一幅浓淡相宜的泼墨山水画，“闲梦江南梅熟时，夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥”。那杯中的茶叶更是变幻莫测，朵朵嫩芽，缓缓舒展。或恰如雀舌；或旗（嫩叶）枪（芽尖）交错；摇曳沉浮，百态千姿，栩栩如生。细心观察，那片片绿芽上竟会看出茸茸细毫，犹如勃勃生机的春天。举杯品茗，香郁味醇，舌尖稍觉茶韵清苦，细细品尝，回味之中略有甘甜。

茶喝得久了，看得久了，便慢慢地感悟到许多，人生如茶，品茶如品人生。

一片茶叶，看起来是那样细小、纤弱，那样地无足轻重，却又是那样地微妙。当它放进杯中，一旦与水融合，便释放出自己的一切，毫无保留地贡献出自己的全部精华，完成了自己的全部价值。虽说没有茶叶便不会有可口的香茶，但此时此刻，人们所欣赏，所关注，所品味的已经不再是那片茶叶了，而是这杯中

中之水了。

这一切又何尝不像人的一生。在沧海人世之中，每个人都宛若一片茶叶，或早或晚要融入这变化纷纭的大千世界。在这个过程中，社会不会去刻意地留心每一个人，就像在饮茶时很少有人会在意杯中的每一片茶叶一样。茶叶不会因融入清水不为人在意而无奈，照样只留清香在人间。

进而言之，茶叶的价值就在于溶于水成为茶水。无论是西子湖畔的龙井，还是太湖洞庭山上的碧螺春，不管是武夷山绝壁

上的“大红袍”，还是福建安溪城中的铁观音，如果不溶于水，不为人所品，所尝，所饮，对于茶而言又有何用？

我以为，品茶之中所体味到的感受，最为贴切的就是一杯清茶中那种淡淡的滋味。浅尝最为甘美，也最为持久。凡事过度反觉乏味。人生已如此，唯有淡泊，才能宁静。茶，唯有苦涩，才能醒脑提神。

唐代刘贞德曾总结茶有十德：以茶散郁气，以茶驱睡气，以茶养生气，以茶除病气，以茶利

仁，以茶表敬意，以茶尝滋味，以茶养身体，以茶可行道，以茶可养志。由此可知，茶在中国已经不再单纯是一种饮料，它代表着一种文化，一种价值取向，表达了对情感，对生命的态度，有着更深层次的精神境界。

一个人若在茶中有品位，自然对生活、对情感、对生命会热爱；而对生命热爱者，必然对人格有操守。正如茶圣陆羽在《茶经》中所言：懂茶之人必定是“精行俭德之人”。

（据中国茶人网）



## 一杯清茶 洗尘心



几年前，在一所师院学习。空闲时，与友结伴在那个城市里闲逛。脚酸脚软时，在喧嚣浮躁的街道旁边，我们发现了一间茶店。

它只有两层，立在那里，并不惹眼，却气定神闲。店门两旁有一副对联——“流华净肌骨，疏沦涤心原”，上面横挂着竹制的牌匾，刻着“清茶洗尘”四个大字。

走进去，若有若无的江南丝竹乐，萦绕耳畔。服务员引我们进了二楼的一个房间，掀起竹帘，屋里一桌，摆着竹制的茶盘。窗外的院子，也有一片绿意流泄的竹林，很有“闹中取静”之意。最让人心动的，有几株竹子上，竟缀着几朵莹蓝、粉紫的牵牛花……

不一会儿，上了一壶绿茶。茶水，带着热气，徐徐倒进杯里。茶气袅袅上升，茶香随之四溢，这大自然的氣息，芬芳，柔软，让人的心也变软了，闲适、舒缓、心神宁静的感觉悠然而生。

人生起伏伏，长路弯弯曲曲，如果能有一方静谧的天地，是值得欣慰的，至少心灵上应该有这样一个宁静的去处。否则，又该如何去面对浮躁纷扰的生活。从此，便喜欢上了喝茶。

“茶为水骨，水为茶神”，在妙玉看来，好茶重在水品。她给贾母献茶，用的是旧年罇的雨水。她请宝黛吃茶，却是五年前收的一花翁梅花雪，埋在地下，夏日才开。雪水里，融了梅花清香，泡出的茶，自是清醇。我属妙玉口中的“大凡人”一类品茶不讲究“茶、水、器、境、艺”，喝的只是心情。

我喜欢用玲珑剔透的玻璃杯，看茶叶在沸水中翻滚、舒展，开花、随之茶水温润碧透。杯中茶叶，浮浮沉沉，水的颜色由浅变浓，色泽调和。小呷一口，微苦；含之细品，又略带着柔甜；咽之，再回味，满口香醇。心逐渐沉静，疲惫喧嚣遁去。

有时，趁着明月，邀几个闺蜜，在自家喝茶。生活的快乐与烦恼，在言语里尽情释放。岁月里的朋友，以特有的体贴、爱心和智慧，分享着彼此的喜怒哀乐。年龄渐长，心情渐好，却不是源于生活的风调雨顺，而是渐悟的、与生活和解的从容与淡定。一如茶叶，因沸水的蒸腾，才溢出深蕴的生命之香。（宋修虹）

## 人生四盘茶



人生的每一阶段，有不同的景观，不同的韵致，细细品来，他们与那风味各异的佳茗颇有相通之处。

“人之初，如玉璞”。童心，最纯、最净。小小人儿，多像一盅淡淡的绿茶，天然、澄碧、透澈。而青年，如一杯花茶，浓郁爽口，鲜灵芳香。中年是十月的阳光，温暖却不炙人，就像一盅醇厚的绿茶，色泽丰润，细细品之，味厚而甘醇。

王蒙先生说：小孩儿是善良的，真正参透了人生的强大的人也是善良的。我想，这参透了人生的强大的人，该是指老人了。人到老年，功名心淡漠了，有了难得的宽容，崇尚返璞归真，对友谊更加珍爱，为人更加坦诚。几十年的沟沟坎坎不仅写在脸上，而且锻造出他们高标的人格、深邃的思想。老年，很像一盅乌龙茶，兼蓄了绿茶的清、红茶的醇，有“绿叶红镶边”的神韵。（彭秋平）

### 声明

兹有信阳市浉河区万寿山生态有机茶专业合作社行政公章壹枚，因不慎丢失，特声明作废。

### 声明

兹有湖南星能电力建设有限公司潢川分公司财务专用章壹枚，因不慎丢失，特声明作废。

### 声明

兹有信阳市羊山新区道杰服装店营业执照正、副本（证号：411592602023957），因不慎丢失，特声明作废。

### 声明

兹有一日杂店，经营者邱高祥，其营业执照正、副本（证号：411502615086167），因不慎丢失，特声明作废。

### 声明

兹有信阳市第九小学于2014年4月11日不慎丢失一本已核销的河南省行政事业单位资金往来结算票据，编码为：821001——8210050，特此声明作废。