



## 《逆光飞翔》： 黑暗之后点亮光芒

2012年釜山电影节的新潮流竞赛单元由原来的14.5部入围作品一下子减到了10部,但台湾电影却破天荒地同时有两部作品入围。二者之一的《逆光飞翔》在电影节开始前夕被选为代表台湾角逐来年奥斯卡最佳外语片的作品,让本作也成为今年新潮流单元10部新人新作中最受瞩目的一部。有趣的是,导演张荣吉的短片《天黑》也曾曾在5年前的釜山电影节展映过,而这部《逆光飞翔》也正是由《天黑》发展而来。

继台湾新电影之后,谈起近年的台湾电影,大多数人会用到“小清新”这个词。何为“小清新”,一时也很难清楚,不过从诸多标上“小清新”标签的台湾电影来看,大概可以有如下特征,展现优质无忧的生活方式,传达不温不火的人间情感,在摄影、音乐上努力做到细腻、精致。这样来看,《逆光飞翔》形式上可以算作一部“小清新”电影,但内容上却又并不是一部陈词滥调的“小清新”电影。

和《听说》一样,《逆光飞翔》也是在关注身体上略有缺陷的弱势群体生活。但和《听说》所关注的听障人士不同,《逆光飞翔》是根据一位视觉有障碍却希望成为钢琴家的年轻人黄裕翔的真人真事改编而来。黄裕翔先天失眠,偶尔听到美妙的钢琴之音,确信声音可以代替视觉让自己感受到这个世界的色彩而克服身边的种种偏见,努力去学好钢琴,通过声音去传达自我对于这个世界的感受。

《逆光飞翔》看上去就是这样一部标准的励志题材作品,但和许多假大空的励志电影不同,也是细腻地通过平凡人的琐碎生活去展现平凡可以制造出的伟大。影片的另一条线就是在展现这样的平凡与伟大。张榕容饰演的女生小洁虽怀揣舞蹈梦想,但大多数时候只能忍受家庭带来的烦恼和在饮料店做着日复一日的工作,同时等待着自己的梦想被磨灭到没有。她和黄裕翔偶然相遇改变了她的生活,她也开始去反抗平庸的日常,为实现自己的梦想而奋斗。或许比起黄裕翔去克服先天缺陷去学好钢琴,小洁的故事看上去简单轻松好多,但是又有多少平凡人可以从碌碌无为地日常生活中挣脱而出为梦想而奋斗,甚至飞翔呢?如果只有黄裕翔的奋斗故事,多少和平凡人的生活有着一定的距离,但是小洁的奋斗则进一步拉近了影片所展现的梦想与观众的距离。二人的相互支持与鼓励,也让梦想逆着光却飞得更远更高。

《逆光飞翔》确实是一部平凡的电影,电影中许多的桥段都似曾相识,比如只有好心女孩愿意搀扶盲人过马路,比如为实现梦想遭遇到的周边种种险恶话角色……但是这样的电影可能就是需要这样似曾相识来展现出平凡可以带来的伟大,观众虽然熟悉这些桥段,但不一定能够跟着这些每一个城市中都会存在的平凡去实现伟大。“如果对喜欢的事情没有办法放弃,那就要更努力地让别人看到自己的存在”,和好多台湾励志电影一样,《逆光飞翔》也有这样的口号式点题对白。逆光,或者就是在完全的黑暗之中,去通过自身的努力点亮光芒,展翅飞翔,向整个世界证明自己的存在。

(据新华网)

## 《听说》： 越平凡越感动

真正好的东西,大都如同淡淡的白开水,自然,朴实,那种真,你永远不会感觉厌倦。

与伟大的人物相比,平凡的人最能带给我感动,《听说》这部电影就是这样。有时候冲着著名导演,著名影星拍的大片,看后每每让人失望;而没有过多宣传,不需商业运作的一些电影,却往往无意地让你感动,点缀你的双眼。台湾电影《听说》在刚刚开始上映时,知道的人并不多,该片最初是为了迎接残奥奥运会而拍摄,因此并没有过多的修饰与炒作。然而,上映后的超赞口碑却让这部以爱心为主旋律的电影迅速升温,成为2009年好评不多的低成本运作电影之一。

与美国同类感人题材电影不同,台湾电影注重平凡人物的塑造,用平铺现实的视角,从都市基层小人物那里获得素材。这类电影的制作并不需要过大的成本,几个演员,普通的对白,简单的背景,那种真使你感觉这些事情就发生在身边,甚至你会在电影里发现自己的影子,你的同学,你的父母。好电影来源于生活,艺术永远在平凡世界里长青,开花,结果。

《听说》是一个无声的世界,电影的大部分时间根本不需要音响,这也应了电影中的一句台词——爱情和梦想都是很奇妙的东西,不用听,不用说,不用被翻译,就可以感受到。纯洁的亲情,纯净的爱情,一切的一切都如同湛蓝的天上飘过的白云,这个时候真的不需要雷声的轰轰烈烈。

爱心是这部电影叙述的主线,主人翁秧秧和天阔的爱情,与现实大多俗套的爱情一样,发生于一次邂逅,那个送便当的男孩儿,从此被那只“水鸟”俘获了。如果电影直接照这条线铺陈下去,则显得落于窠臼,没有新意。然而,你如果往下看的话,就会发现编剧和导演的安排很巧妙。平凡的人家让这部电影增色不少,比如,天阔的父母,也就是便当店的老板夫妇,绝对是这部戏的亮点。没有过多的矫揉造作,一切顺其自然,父母对儿子的爱,通过言语和表情潺潺流露。在爱的世界里,母亲的啰唆只是一个符号。此处,电影并没有拒绝幽默,天阔父母的表现让观众大笑,也许是流着泪的笑,笑自己看到了自己父母的影子,看到了自己其实也生活在爱的世界里。

一部好电影,绝对有它打动人心的地方,爱,就是这一个字,但不同电影表达的方式却不相同,有些拍成了肥皂剧,有些拍成了大气的政治局,很显然,《听说》远离了这一切,它让滚滚红尘中的人们再一次受到了心灵的洗礼,听到了爱的交响乐,原来,真正纯洁的爱情是那样的安静,那样的简单。(据新华网)

