

《诺亚方舟》打造青春风暴 偶像双星演技飙升

由《黑天鹅》导演达伦·阿罗诺夫斯基编剧并执导的史诗灾难大片《诺亚方舟:创世之旅》全球上映后凭借良好的口碑票房一路坚挺,影片吸引眼球的除了动人心魄的故事和史诗级的特效外,老中青三代演员入木三分的表演同样不可磨灭。罗素·克劳、詹妮弗·康纳利影后演技自不必多言,艾玛·沃森、道格拉斯·布斯组成的青春偶像组合则让人眼前一亮。

剧情速递:

《诺亚方舟》改编自《创世纪》的第四个故事,在上帝的眼中诺亚是一个守本分的义人,在他的教育下三个儿子也没有误入歧途,但他对众人的告诫却没有起到效果,足有些“众人皆醉唯我独醒”的意味。在上帝的指引下,诺亚开始修建方舟,为的是保存地球上的物种。“诺亚方舟”历经了120年才完全建成。当洪水肆虐方舟投奔怒海之际诺亚本人此时已经足足600岁。

在方舟下水的同时,诺亚也成为人类历史上首位真正意义上的船长,率领家人展开一场关于万物存亡的创世之旅。这位船长的与众不同之处是不但集方舟的制造、掌舵和管理于一身,更是肩负了拯救万物的重任。在某种意义上,可以说没有诺亚就没有诺亚方舟更不会有如今地球上丰富的物种。

影片中,诺亚由奥斯卡影帝罗素·克劳饰演,从成名作《洛城机密》中鲁莽粗暴而富有正义感

的警察,到使其大红大紫的《角斗士》中的古罗马战士,之后《超人钢铁之躯》中的超人之父,到如今《诺亚方舟》中的船长兼超级老爸,罗素·克劳大有越战越勇之势,随着《诺亚方舟》的全球热映,这位昔日的“角斗士”似乎已在演技和票房号召力两项重要指标上全部满血复活,回到了“战神”模式。

《诺亚方舟》既是一部末日灾难大片,同时也因为诺亚的存在成为一部史前超级英雄电影,而和其它由偶像小生领衔的超级英雄电影不同,罗素·克劳饰演的诺亚是一位老爸级的超级英雄,要带领家人对抗残暴的人类军队和无际的洪水。

面对这样的灾难,罗素·克劳这一次不仅要担负救世主的重任,还要带领一家老小在危难中同舟共济,用亲情的力量在末日的洪水之中做出人性的救赎。而对于曾成功驾驭过无数经典大场面的罗素·克劳来说,如何在末日来临时做好一位父亲,似乎比做好一位救世主更为艰难和纠结。

全新偶像组合 青春风暴热力来袭

影片上映前国际巨星艾玛·沃森刚刚度过24岁生日,大约14年前,年仅10岁的艾玛·沃森出演了足以影响她一生的电影——《哈利·波特与魔法石》,并通过此部影片获得了年轻艺术家奖颁发的最佳女主角奖。成功打开演艺之路后,艾玛·沃森陆续主演了8部《哈利波特》系列电影均颇受好评。各种奖项纷至沓来,众多时尚品牌也向她抛出了橄榄枝,在第86届美国奥斯卡金像奖颁奖礼上艾玛·沃森更与约瑟夫·高登作为颁奖嘉宾为《地心引力》颁发最佳视觉效果

奖,其如日中天的人气可见一斑。

片中与艾玛·沃森搭档感情戏的道格拉斯·布斯也许对中国观众而言还略显生疏,但在英国可谓路人皆知、人气爆棚。作为90后男模翘楚的他逐渐将事业重心转移到电影上,几部作品面世后便已成为炙手可热的影坛新人王。由他与艾玛·沃森搭档的全新偶像组合着实令人期待,无论是人气还是知名度都绝不逊于《饥饿游戏》中詹妮弗·劳伦斯与乔什·哈切森的组合。

“鬼才导演”点拨 艾玛演技突飞猛进

在成功主演8部《哈利波特》系列电影后,艾玛·沃森逐渐尝试更加多元化的角色,先后出演了《我与梦露的一周》和《壁花少年》。在影片《诺亚方舟:创世之旅》中艾玛·沃森饰演的伊拉既要像小女孩般的纯真,同时又具有成熟的一面,她更是整个故事的催化剂。在如何诠释伊拉这个角色上,本片导演达伦·阿罗诺夫斯基给予了艾玛·沃森足够的帮助,他曾凭《黑天鹅》助娜塔莉·波特曼登上奥斯卡影后宝座,艾玛·沃森也必将受益匪浅。在艾玛·沃森看来,导演对这个故事的诠释十分震撼同时也令人感动。她说:“提到诺亚的故事,大部分人想到的是成双结对的动物走上方舟。但是这部电影着重讲述了诺亚一家的经历以及家庭成员之间的感情。尽管这是一部令人惊叹的史诗大片,但同时也有温情感性的元素。”

据悉,《诺亚方舟:创世之旅》有望在中国内



地以3D和IMAX 3D格式引进,相信艾玛·沃森与道格拉斯·布斯全新的青春偶像组合,会给中国观众带来更多惊喜。(据新华网)

