



C罗放言

要在巴西夺世界杯

4年一届的世界杯又将上演,放眼世界足坛,葡萄牙队绝对是不容忽视的对手,但无论是拥有菲戈的葡萄牙队还是拥有C罗的葡萄牙队,在过去世界杯的征程都不顺利。近日,作为“超级球员”的C罗在接受视频采访时强调,在巴西世界杯上葡萄牙队将不再是过客,目标是冠军。

葡萄牙队与三届冠军得主德国队及美国队、加纳队同处G组。作为队长,C罗表示,由于首战即遇劲敌德国队,因此压力不小。“这将是我的职业生涯以来的第3届世界杯,葡萄牙球迷对国家队此次征战世界杯期望颇高,同组的3个对手实力都不容小觑,葡萄牙队面对的将是硬仗。”

在谈及葡萄牙队近十年屡屡与大赛冠军失之交臂时,C罗表示,葡萄牙队在一些关键时刻的确留下不少遗憾,包括前年在欧洲杯半决赛点球大战中负于西班牙队,“很多世界强队都有运气不好的时候,希望在巴西我们能有好运。”

(据人民网)



拜仁主场胜曼联

欧冠四强出炉

北京时间10日凌晨,欧冠1/4决赛次回合展开争夺,拜仁主场迎战曼联。双方首回合战成1:1,本场比赛,埃弗拉为曼联首开纪录,曼朱基奇1分钟就为拜仁扳平比分,穆勒随后反超,罗本锁定胜局,最终拜仁主场3:1,总比分4:2淘汰曼联,晋级欧冠四强。

至此,本赛季欧冠四强也随之全部产生,他们是皇马、切尔西、马竞、拜仁,其中西甲两支球队,英超和德甲各一支球队。

欧洲几家专业博彩公司在四强产生后迅速更新了本赛季欧冠最终夺冠球队的赔率。从赛季初一路领跑的卫冕冠军、德国豪门拜仁慕尼黑依然以最低赔率被视为夺冠最大热门,其次是皇马、马竞、切尔西队最不被看好。北京时间4月11日晚18时,欧冠半决赛抽签仪式将在瑞士尼翁的欧足联总部进行。(据人民网)

关注《大河儿女》之幕后篇

用中原元素放眼世界

提起安建,很多人能顺口说出他的电视剧作品《北风那个吹》《小姨多鹤》《双城故事》……如今,由他执导的电视剧《大河儿女》正在央视热播,安建透露:剧中虽然注入很多中原元素,但它的视野却是世界性的。

拍《大河儿女》就像“赶考”

“说句实话,已经播出了好几集,到现在我只看了15分钟。”安建说,作为职业导演,他拍摄的很多电视剧,播出时他往往看不到,因为他基本上都在片场拍戏。没有时间看电视,但不代表不关注。

安建说,《大河儿女》有着鲜明的特点,一是题材相对开阔,他们把《大河儿女》的史诗气派做足,让观众在细节处感受到它的宏大,剧中虽然注入很多中原元素,但它的视野却是世界性的;二是制作水准高,该剧代表了目前我国电视剧的最高水平。

通过钧瓷反映国人的生存精神

在关于河南的影视剧中,钧瓷鲜有表现,而《大河儿女》开了先例,从前几集来

看,钧瓷就是一条主线。为何要选择钧瓷为突破口?“我觉得,钧瓷也好,豫剧也好,黄河也好,都是中原文化的代表。从另一个方面说,全剧通过剧中人对传统手艺的坚守,反映的是中原人顽强不息的生存精神。”安建说。

禹州是钧瓷故乡,当年为了创作《大河儿女》,编辑高满堂多次到禹州采风。这几天,伴随着《大河儿女》的热播,禹州各大钧瓷生产厂家,通过微信、微博等多种形式,借机宣传自己的钧瓷产品。“这是件好事。”安建说,事实已经证明,一部电视剧的热播,必将带动相关产业的发展。

河南给了我从未有过的宽容

作为活跃在一线的知名导演,安建的邀约不断,而对于他本人来说,是不是接受邀请,取决于一个条件。“作为导演,我最看重的就是故事,这个故事一定要感动我。如果满足不了这个条件,不如放下。”安建直言,当初之所以接拍《大河儿女》,正是因为高满堂老师的故事讲得好,所反映的那个时代又有挑战性,同时也寄托了自己的生



活态度和对那段历史的理解。

“给你透露个秘密,创作、拍摄《大河儿女》期间,我经历了一个非常痛苦的过程。”安建举例,比如故事形态如何呈现、情节如何取舍,河南省委宣传部以及河南广电的领导们给予了他前所未有的宽容,给了他们充分表达和调整的空间,这种尊重艺术规律、尊重艺术家的做法,让他和高满堂等主创人员十分感动,这也是他们下定决心拍好此剧的一个根本原因。(据《东方今报》)

纳达尔

成最著名

西班牙运动员

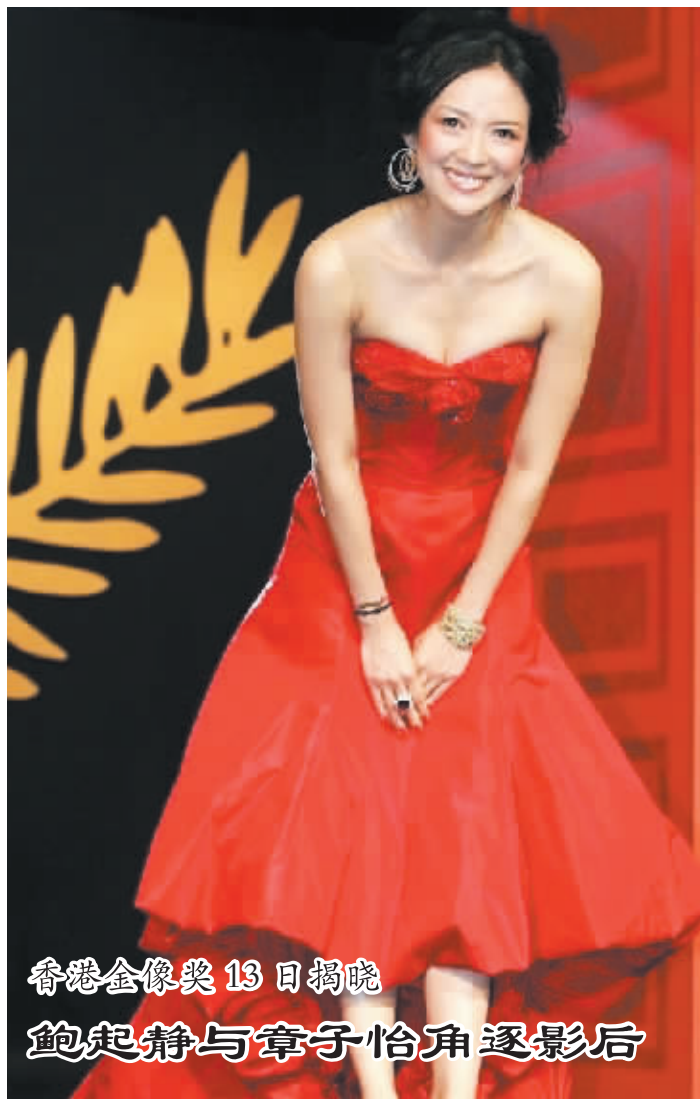


近日国外一项市场调研机构报告显示,纳达尔名声超越F1车手费尔南多·阿隆索、效力于NBA湖人队的保罗·加索尔,以及西班牙国家足球队队长伊克尔·卡西利亚斯,成为世界范围内最著名的西班牙运动员。

这项调研是在美国、澳大利亚、俄罗斯、巴西、法国、意大利、德国、西班牙、墨西哥、智利以及阿根廷12个欧美国家进行。已经在职业生涯中收获了5个法网冠军,大满贯总数达到13个的纳达尔,在这些国家受访者中,获得了高达75%的“认识率”。

在去年拿下两个大满贯冠军后,纳达尔延续火热的状态,在澳大利亚网球公开赛上打进了最后决赛。虽然在决赛惜败,在最近的迈阿密决赛中再次屈居亚军,纳达尔仍稳坐世界第一的宝座,领先第二名德约科维奇近2000分。

(据网易体育)



香港金像奖13日揭晓

鲍起静与章子怡角逐影后

第33届香港电影金像奖将于4月13日揭晓,王家卫执导的《一代宗师》以14项提名领跑,早前章子怡拿奖拿到手软,再加上精致的画面、音效等技术表现,《一代宗师》很早就显现了横扫的态势。其中章子怡拿影后被认为最稳,但回到香港电影的“主场”,《僵尸》中被忽视的鲍起静能“终结”章子怡横扫影后的局面吗?

虽然,王家卫、杜琪峰、刘青云、章子怡、郑秀文等一堆熟口熟面的提名人实在令人难以提起太大兴趣。演员新血虽然一时难以补上来,不过去年香港导演中袁锦麟、麦浚龙、黄修平等后辈显现了不俗的实力,各自交出《风暴》《僵尸》《狂舞派》等,不单是香港票房不错,难得的是不失新人应有的青涩冲劲,令人看得非常过瘾。虽然他们未必会在本届颁奖典礼上笑到最后,相比起《一代宗师》注定的横扫,这批电影人更有兴奋点,香港电影太需要这股天马行空的新动力了。

(据人民网)