

40年暴涨3000倍

NBA: 顶薪飞涨 却更公平

从上世纪50年代的“万元户”乔治·麦肯，到90年代年薪3000万的乔丹，暴涨3000倍的顶薪没有拉大球员和球星之间的贫富差距。如果按照球员工资收入测出NBA的基尼系数，你会发现，这个篮球社会甚至比美国更稳定而平衡，科比、詹姆斯等顶薪球星不会遭到仇富谩骂。NBA的“收入公平——社会公平”路漫漫，其间有球星的妥协、球队之间的纠纷，还有联盟管理者的智慧。

九十年代之前 联盟工资水平缓慢增长

西德·哈特曼，在他缔造NBA史上首支王朝——明尼阿波利斯湖人队之前，是个体育记者。拉赞助、凑钱、组队、签人、建王朝时，才27岁。那时NBA也便宜：乔治·麦肯，NBA首位帝王，签湖人队第一份年薪：1.5万美元。

到50年代，这笔钱还算高薪。七届助攻王鲍勃·库西当初签凯尔特人时，喊价1万，被红衣主教回价9千，也只好忍气接受了。

50年代NBA球员，穷到要打零工。“跳投之父”两届得分王阿里津，经常一天串几个球场打球，多接几份钱。60年代初，埃尔金·贝勒暑假里还化名去别的小联盟打球蹭钱。那时节，球员们买车都得掂量，穷些的球员得合租睡地板。

60年代末70年代初，里克·巴里、J博士和韦斯特这样的巨星，每年也就20万美元上下。70年代末，物价上涨。拉里·伯德要进NBA了，他的经纪人狮子大开口，跟凯尔特人耍年薪100万，随后被硬砍到60万。

九十年代中期 “天价合同”开始频繁出现

80年代末，年薪300万成了明星标配。90年代初，乔丹每年的商业收入已经五六倍于他的工资。球员们成了明星，场外价值得到大发挥。龙套球员依然得节衣缩食，中产球员除了赚钱，也开始玩投资、搞合股。乔丹这级别的人物，本身是个摇钱树，日进斗金。

90年代中前期，NBA的工资飞速增长。

1998年之后 顶薪受约束却更兼顾公平

1998-1999季前的漫长停摆后，NBA的工资稍微有了些管束。上亿合同减少，3000万级别的年薪不见了，但金字塔中下层大有上涨。500万中产，800万普通，明星及准明星千万，超级明星1500万到2000万以上，梯次明显。超级巨星甚至开始主动降价，比如邓肯最高可续两年5200万，最后续了两年4000万。

大体而言，1998年至今这十几年，联盟的工资算是固定住了：乔丹那种3000万也可能存在，但你得忠诚续签若干年才积累得到那个程度。而中低层球员的收入扶摇直上：以往天上的薪资差距被慢慢缩小了。

从50年代的顶峰万余美元，到60年代的



1994年状元“大狗”罗宾逊刚被选上，就提出要上亿合同，最后十年6800万了事；1995-1996季，尤因的工资超过1800万。1996年夏，传奇连续出现：鲨鱼奥尼尔七年1.2亿签约湖人；莱利先以七年1亿企图签朱万·霍华德，未遂，于是七年1亿签了莫宁；乔丹最后拿下3000万年薪。至此，NBA年薪纪录达到巅峰。

顶峰10万美元，到70年代末的顶峰60万美元，NBA的顶峰薪水和普遍薪水都是缓慢递进；80年代的百万级到90年代的千万级甚至3000万出现，是一个飞跃期。自那以来，球员们的工资顶峰是被管理住了，但中低层球员的收入陆续有提高，走均衡路线。

然而如前所述，这里面有个讽刺的细节：工资挣得越多，越不在意工资。斯普雷维尔等辈不善经营，左手进右手出，坐吃山空，然而勒布朗、科比、甜瓜这些卖球鞋、环球游的明星，只需要保持自己的出场率，收入就有了保证。所以NBA每次劳资纠纷，打主力军的总是金字塔的中下层球员：因为他们才是真的指着工资吃饭的人。
(据《扬子晚报》)

斯诺克中国公开赛 丁俊晖轻松晋级 赢“开门红”

2014年世界斯诺克中国公开赛1日在首都体育馆进入第二个比赛日，中国选手丁俊晖以5:1轻松战胜英国选手阿斯特里，取得“开门红”，也为自己的27岁生日送上了一份生日礼物。

虽然是工作日的白天，但1日来到现场观赛的球迷很多。丁俊晖的比赛更是座无虚席，几天前票务网站就显示该场比赛240元的场地票都已售罄，看台票也所剩无几。丁俊晖在本土的高人气可见一斑。当丁俊晖出场时，观众给予他热烈的掌声，“小晖加油”的声音不绝于耳，还有球迷高喊“生日快乐”为他祝福。

不过丁俊晖却在开局阶段状态低迷，被阿斯特里抓住机会拿下首局。还好丁俊晖很快地调整状态，在进攻和防守两端都表现稳定，而对手则失误连连，丁俊晖连下5局挺进第二轮。虽然对手实力不强，丁俊晖还是在比赛中表现出了足够的重视和专注。“这个选手可能大家都不熟悉，但在比赛中我还是尽自己所能去面对，我觉得每场球只要自己在场上都应该尽最大的努力。”丁俊晖说。带着获胜的好心情，丁俊晖赛后耐心地给球迷签名，还在赛后的新闻发布会上切蛋糕庆祝生日。

在其他几位中国选手的比赛中，傅家俊以5:3击败李行，田鹏飞以5:2战胜维尔松，于德陆以5:3力克琼斯，赵心童则以2:5负于迈克尔·怀特，无缘32强。

(据人民网)

《整容日记》首映 白百何：用离婚炒作不孝顺

即将于4月4日上映的喜剧《整容日记》日前在京举行首映，监制陈可辛、导演林爱华携主演白百何、张瑶出席了当天的活动。近日有关白百何与老公陈羽凡婚变的传言甚嚣尘上，继陈羽凡公开否认后，白百何也在当天的活动上表示，“如果为了电影，拿离婚这件事炒作，那太不孝顺了。”

据悉，在《整容日记》中，白百何为角色变身丑女，每次扮丑都需要4个小时的化妆过程。对于片中的扮丑造型，白百何表示，“我本来就不是个美艳的演员，所以再扮丑一点，我也无所谓。为角色需要的东西我都能接受。”不过当她把这个造型拍下来发给老公陈羽凡之后，陈羽凡却回复她，“你都长这样了，我就不来探班了吧”。用这个造型演了一段时间戏之后，白百何开始接受了“最丑的自己”，“这个造型的戏份拍完之后，变回原来的自己，整个剧组都觉得有点接受不了，我看到镜子里的自己也习惯了，好长一段时间。我现在很期待大家在大银幕上看到不一样的我，会有什么反应。”
(据人民网)



《我是歌手》总决赛 张嘉译方大同将亮相

4日，《我是歌手》第二季将迎来总决赛。茜拉、张杰、曹格、韩磊、张宇、邓紫棋和周笔畅将角逐最后总冠军。昨日，网上曝光七位帮唱嘉宾名单：黄绮珊、陈志朋、林俊杰、张嘉译、方大同、信、谭维维。

其中邓紫棋和好友方大同携手合作，张杰、林俊杰打造“JJ”效应，韩磊、张嘉译、萌叔结盟，张宇、陈志朋的组合令人颇感意外，周笔畅搭档信乐团主唱信。而在曝光的名单中黄绮珊的名字令众人兴奋，据传他将和前夫涂惠源的徒弟曹格搭档，不过也有爆料表示她将与另一位唱将茜拉组合。
(据网易娱乐)