

## 《国学旨归：千古易人》



## 【基本信息】

书名:《国学旨归:千古易人》  
作者:廖彬宇  
出版时间:2014.01  
出版社:清华大学出版社

## 【作者简介】

廖彬宇,笔名周易玄。1986年出生于贵州金沙。立志继承、弘扬中国传统文化。信奉“知行合一”理念,并创立四为堂,发扬四为文化精神(张载之“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”四为)。自幼自学自立自成,曾有“国学少年”之誉。并任全国大型公益行动——“春晖行动”顾问。19岁起游学大江南北,兼及讲学;20岁起撰写《国学旨归——天人视野下的终极关怀》系列丛书;22岁受聘于清华、人大等高校客座讲学,并任多家集团董事及顾问;23岁后定居北京;25岁受聘为南京师范大学研究员、兼职教授;26岁任北京大学教育文化与品牌战略研究所副所长;27岁任北京大学民营经济研究院社会责任与中华文

化研究所执行所长、北京大学中华文化研究所所长。曾主编出版《老子新学大全集》等作品。

## 【内容简介】

本书向读者介绍传统文化、古人的智慧与文明,介绍了中国文化的方方面面,包括中国文化的三大支柱——儒释道精神,以及中国文化的繁枝茂叶——诸子百家思想,等等。人文思想鲜明,人文底蕴浓厚。作者从高屋建瓴的角度,让读者从一个更高的空间把握传统儒释道及诸子百家思想。作者采用比较学的方法,将诸子百家思想融为一炉,互相佐证,认为中国传统文化均能互通、互证。对当今的文化传承走向和谐起了促进作用。而本书又有大量学术举证,所以也适用于具备一定文史哲基础的高校学子,也适用于专注于传统文化研究的专业学者。同时本书又有大量的人文、历史诸领域的典故,所以也适用于普通读者群。该书是一部雅俗共赏的书籍。同时又能起到普及中华优秀传统文化思想的作用。

(据新华悦读)

## 滋味书架

## 《什么时候出发都不晚》



修思禹 著  
中国商业出版社

地产界的风云人物黄怒波、冯仑、王石,互联网领域的先锋人物马云、古永锵、周鸿祎,实业界的元老柳传志、王健宙,青年导师新东方方的俞敏洪……在巅峰对话中,呈现出各自真实的内心世界和人生内幕。

你可以从中看到他们的个性魅力、商业智慧和人生哲学。

## 《史客特辑：》

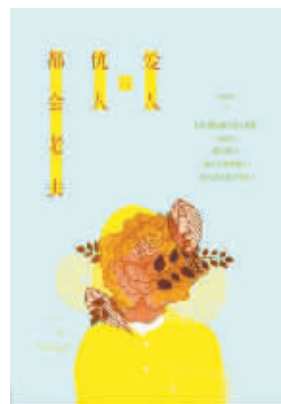
## 27站,中国近代史之旅



李礼 主编  
金城出版社

解玺璋、李洁、马勇、傅国涌、许知远、叶曙明等20位历史学者和文化思想界名人,作为旅者,循着中国近代史演进的地理线索,天南地北,历时两年,寻访27个历史现场,寻找岁月痕迹,触摸历史的厚重,还原一个个重大历史事件的地理环境。

## 《爱人与仇人都会老去》



林特特 著  
中信出版社

这本讲述许多小人物的故事的书,如每个人的平凡人生一样,总在闪现一些不平凡的爱恨与坚持。以自己喜欢的方式过一生,是每个人的理想,可漫漫一生何其长,爱人与仇人都在教会我们成长。

(据《广州日报》)

## 《肖复兴散文新作》

## 关注普通百姓日常生活



当代著名作家肖复兴最新力作《肖复兴散文新作》近日已由新华出版社隆重出版发行。

本书是肖复兴的一本最新的散文随笔集,写于去年2013年1月到今年2月之间,21万字。这些文章尚未收录任何文集之,也与作者自己出版的散文集中没有重复。新,是这本书最主要的特点。故将书名取作《肖复兴散文新作》。本书今年2月上市,读者便可以欣赏到肖复兴今年2月当月写的散文,充分体现出新程度。

在这本作者最新作品中,内容包含有对日常生活和普通百姓深切的关注和描摹,有对这一年中读书、美术、音乐、京剧、电视剧等文化现象的感悟和评述,也有对这一年来

文化人物从于是之的逝世到孙犁先生百年的纪念、从赵本山到郭德纲现象的思考。同时,还有国外见闻中东西方文化的碰撞和作为知识分子的作者自己的反思。内容丰富,是这本书的第二个特点。

自新华出版社出版《肖复兴散文100篇》,读者和业界反应良好。作者感情真挚而朴素的叙事风格,精心而新颖的角度选择,流畅而美好的语言方式,都是赢得读者的重要因素,使其在散文界享有一定的声誉。本书是《肖复兴散文100篇》的延续。优美艺术风格的传承,是这本书的第三个特点。

此外,本书配有作者画的20余幅彩色图画,让这本书图文并茂,以期吸引更多的读者。

(据新华悦读)

## 《双生》一则讽喻时代的黑色寓言



## 【基本信息】

作者 若泽·萨拉马戈 著  
出版社 作家出版社  
出版时间 2014-2-1

## 【作者简介】

若泽·萨拉马戈(1922-2010)  
葡萄牙作家。1947年出版首部小说《罪孽之地》,1995年获葡萄牙语文学最高奖项卡蒙斯文学奖。1998年,因其“充满想象、同情和讽喻的寓言故事,不断地使我们对虚幻的现实加深理解”,被授予诺贝尔文学奖。

萨拉马戈的作品风格独特,内涵深刻,作品主题大多关心的是人类的命运与世界的前途。写作手法上,他创立了一种充满想象、隐喻和讽刺的小说类型,赢得了无数读者的赞誉。

他一生创作了数十部小说和其他文学作品,已经被翻译成30多种语言,总销售超过350万册,主要作品包括《修道院纪事》《洞穴》《大象旅行记》《石筏》等。

## 【内容简介】

我们都深信自己独一无二、不可复制,可是谁知道呢,一位酷肖者的出现,就能让人怀疑自己是某种低劣的复制品,就能动摇我们全部的生存信念。

一次偶然的观影,打破了历史教师特图里亚诺·阿丰索宁静的生活——他发现了一个和自己一模一样的人!此人在一部过时的三流电影里扮演旅馆接待员的角色,不仅相貌、身材、声音与特图里亚诺·阿丰索神似,连唇上的髭须、腿上的疤痕、手臂上的疤也与特图里亚诺·阿丰索相同。此人到底是谁?失散的李生兄弟、纯粹的生物学上的奇迹,抑或造物主的流水线上诡谲的复制品?特图里亚诺·阿丰索不禁毛骨悚然。带着极度的紧张和深深的困惑,他开始了对这位陌生的“双生子”的疯狂调查……

我们都以为自己独一无二、不可复制,可谁知道呢,一位酷肖者的出现,一个不可解释的神异现象,就能粉碎对自我身份的认知,就能动摇我们全部的生存信念……

(据新华悦读)