



桃花朵朵开

厚重信阳的历史镜头

书中信阳

白朗军转战豫南各地

1911年,宝丰人白朗发动武装起义,后加入反袁斗争。为配合国民党二次革命,白朗率军东进,于1913年8月攻克信阳吴家店,稍事休整后大举进攻随县、枣阳、邓县、新野等地,所向披靡,攻无不克。11月,东进信阳,袁世凯于11月11日电令黎元洪速调军队前来镇压。旋调奉天一混成团,会同河南陆军一旅及北洋军第二师2000余人,奔赴信阳、柳林,与白朗军接仗。16日~18日连续激战,袁军未能得手。白朗军亦因弹药告罄,于18日晚转向南阳。起义军在豫西南越战越强,发展到七八千人。袁世凯令豫督张镇芳会同河南护军使赵倜、陆军第一师师长张锡元、镇嵩军统领刘镇华、南阳镇守使田作霖等率兵四面夹击,企图将白朗军消灭于宝(丰)鲁(山)西部山区。白朗采纳革命党人“离开河南,东进皖、苏”的建

议,于1913年年底由豫西突围东进,到达豫南。

1914年1月2日,张镇芳赶赴信阳督剿。8日,白朗军步骑兵700余名在确山县新安店与陆军第二师王占元部激战,9日,全军突过铁路,分兵两路出击确山和光州。10日夜抵达罗山,攻击罗山县城不克。11日夜,在小刀会暗助下攻克光山城,全歼袁步隆游击队,烧毁县署。14日拂晓攻克潢川城,获枪320余支,县知事陈扬受伤逃跑,外国传教士逃匿居民家。16日凌晨抵达商城,一举攻破城垣,烧县署,放囚犯,杀知事许中书。商城一战,双方伤亡千人,白朗军缴获大量军械。17日,白朗军撤离商城,分兵攻固始和金寨。白朗5日破3县,威震豫南,贫苦农民及会党、变兵踊跃参加起义队伍,至1月下旬,起义军达

2万余人。

张镇芳督剿失利,被袁世凯革职,改命段芝贵到河南统筹镇压之事。1月22日,段芝贵抵信阳,白朗军却已转入安徽境。1月30日,起义军在叶家集歼灭袁军熊文朗部2个营,熊文朗连夜逃往固始。袁世凯又紧急召开筹商会议,命陆军总长段祺瑞代理河南都督,统一指挥豫鄂皖三省军队,司令部设信阳火车站。段祺瑞部署南路由鄂军扼守豫鄂交界的松子关,东路由皖军集结舒城,北路由豫军及直隶调入的陆军向南进逼,以陆军第二师王占元部两个混成团作为主力集结在商城、固始,企图聚歼白朗军于霍山、霍丘之间。段祺瑞还动用一架由帝国主义提供的飞机,飞临战场侦察,投弹。在北京的英、俄等国使馆武官,也赶到信阳督战。2月7日,白朗军由牛食畈向金家寨进

发,9日攻六安州,歼敌1个营,10日在英山与官军激战,毙伤敌300余名。与此同时,白朗军在光山、潢川一带三败豫军,敌死伤甚多,在信阳西北毙伤敌200余人。2月中旬,白朗军在商城县东南的双河、汤家汇一带集中,21日取道苏仙石,向城东北的丰家集前进。王占元急调第五、第六混成团,到商城至固始段集间堵截,并调其他各部向丰家集集结,另派兵赶赴叶家集,以期与白朗军会战。22日,白朗军前锋李鸿宾部在丰家集与第五、六混成团鏖战。次日,白朗以一部牵制官军,大队人马取光山、罗山南部的乡僻小道,日夜兼程西进,28日在信阳柳林、东双河附近穿越京汉铁路,进入豫鄂交界山区。段祺瑞的痛剿计划顿成画饼。

(据《中原文化记忆丛书·信阳卷》)

楚韵汉风

信阳茶民俗之客来敬茶



在信阳,客来敬茶的习俗流传已久。不管是生客熟客,只要你到家门口,信阳人会立即迎上去,用满脸的微笑向你问候,招呼你走进屋内,然后送上温水让你洗脸、洗手、寒暄入座,紧接着就要沏茶敬客。

以茶敬客,规矩多多。在信阳,敬客的茶叶要好,沏茶的水要好,盛茶的茶具要精美,更重要的是以诚心待客,讲究礼貌,让客人感到舒适愉快。因此信阳人敬客时讲究,茶具要清洗干净,茶杯口沿不能有茶汁、茶垢。取茶不用手直接去抓,要用铜、竹制成的小量具,舀茶入杯。俗话说:酒满茶半。奉茶时应注意:茶不要太满,以八分满为宜。水不宜太烫,以免客人不小心被烫伤。有两位以上的访客时,用茶盘端出的茶色要均匀,并要左手捧着茶盘底部,右手扶着茶盘的

边缘,如有茶点,应放在客人的右前方,茶杯应摆在点心右边。上茶时应以右手端茶,从客人的右方奉上,并面带微笑,眼睛注视对方。敬茶的顺序是,先敬年长或职位高的人。主人在陪客人饮茶时,会不断地打量客人杯中茶水的存量,如果喝去一半,就会及时续茶,使茶汤浓度保持一致,水温适宜,不要太凉。如果主人请客人吃饭,饭后,主人会用客人饭前使用过的杯子,倒掉残茶,重泡一杯新茶,请客人饮用。在信阳,主人不倒茶则意味着逐客,到了该辞行的时候了。客人阻止倒茶或续茶,则暗示着小坐片刻即走。信阳人敬茶,忌讳“旧茶添新水”,彼此茶杯不可混淆,客人们若先后到达,不可用先泡之茶待后到之客。

(浩石供稿)

历史烟云

苏轼(1037年~1101年),字子瞻,号东坡居士,四川人,北宋著名文学家、书画家。他学识渊博,天资极高,诗文书画皆精,一生仕途坎坷。

苏东坡在贬谪贵州(今湖北黄冈)时,途经息县、信阳、光山等地,泛舟游河,寻访旧友,盛赞信阳茶“淮南茶,信阳第一”。同时,他对信阳的山、水、人文更加赞赏:“生斯土者,多秉(禀)清气,具风骨之士,不可谓非山水之灵耶!”

(据《信阳红廉文化苑·大别风骨篇》)

苏东坡赞信阳『风骨』



老照片

光影申城

羊山老街
(中国摄影家学会会员张一帆提供)