



## 德甲联赛： 拜仁 3:1 胜赫塔 提前 7 轮卫冕创历史

北京时间昨日凌晨,2013/14 赛季德甲联赛第 27 轮比赛先赛一场,卫冕冠军拜仁慕尼黑客场对阵柏林赫塔。上半时,克罗斯和格策连入两球。下半时,主队点球扳回一分,替补上场的里贝里锁定胜局。拜仁客场 3:1 获胜,提前 7 轮卫冕联赛冠军,同时也创造了新的德甲联赛用时最短的夺冠纪录。

两队德甲历史上交手 57 次,拜仁 32 胜 16 平 9 负占绝对优势、最近 5 次联赛交锋拜仁全胜,但上半程赫塔在安联只是 2:3 惜败,柏林赫塔也是本赛季唯一一对战胜拜仁打入 2 球的德甲球队。

首发方面,里贝里本场并未先发,穆

勒首发出任中锋,罗本第 100 次出战德甲,博阿滕先发出战旧主。开场第 5 分钟,拜仁首次射门即告得手。穆勒左路传中,后卫解围不远,克罗斯禁区左肋迎球右脚劲射将球打入左下角,0:1,拜仁同时也追平了巴萨保持的欧洲顶级联赛连续 64 场破门的纪录。

第 54 分钟,里贝里和曼朱基奇替补上阵,分别替下了罗本和穆勒。第 60 分钟,里贝里传球,曼朱基奇大禁区右侧射门被对方守门员倒地用腿挡出。

第 63 分钟,施魏因斯泰格也被替下场休息。第 64 分钟,主队右路传中,阿德里安·拉莫斯大禁区中央头球被诺伊尔挡出。1 分钟后,拉菲尼亚禁区内似乎从

身后推倒了阿德里安·拉莫斯,裁判判给主队一粒点球,阿德里安·拉莫斯亲自主罚骗过诺伊尔将球罚入,1:2。

第 74 分钟,里贝里传球,格策禁区中央的射门被防守队员封堵。2 分钟后,拉姆右侧传中,格策禁区中央迎球一脚打高错失良机。第 79 分钟,拜仁锁定胜局,格策连续盘带后送出妙传,里贝里禁区左侧小角度的左脚挑射越过门将角飞进网窝,1:3,拜仁宣告联赛卫冕成功。第 87 分钟,主队阿德里安·拉莫斯出现伤情被换下场。裁判终于吹响全场比赛结束哨音,拜仁提前 7 轮卫冕成功,这也创造了德甲联赛新的历史。

(据新华网)



## 《白日焰火》口碑两极 票房过亿“有戏”

《白日焰火》公映以来,票房目前已突破 4500 万元,这个开局在华语文艺片中已算十分出色。按目前表现,该片票房过亿不成问题,但能否达到廖凡曾经喊出的“5 亿票房”尚待检验。

《白日焰火》的故事围绕一桩碎尸案展开。从公映这几日的表现来看,观众呈现了两极分化的评价,这可能会影响未来票房走势。

喜爱《白日焰火》的粉丝给它打出满分,其中包括许多著名影评人。有观众被充满悬疑的剧情吸引,很多影评人更大赞《白日焰火》“超越了一般类型片以情节取胜的范畴,进入一个更高的境界”。

但另一种声音是《白日焰火》“不过如此”。观众表示,如果将《白日焰火》放在当今华语片中来评,该片并不差。但与此前在各大电影节获奖的《活着》《霸王别姬》相比,《白日焰火》并没有达到那种高度,表现手法也比较隐晦。

此外,《白日焰火》在前期宣传中有意回避“艺术片”,并按照商业片的模式来操作。但电影中看到了不少隐喻元素,如床单上的瓢虫、医院走廊中的马等让有的观众看不懂,加上内地公映版删减了一些戏份,更是有的观众表示“看不懂”。(据中新网)

## 国立宝国飙戏 乡愁凝成《原乡》

由张国立、陈宝国、奚美娟等主演的《原乡》正在央视一套黄金档热播,近日收视攀升至同时段第一位。日前,导演兼主演张国立在接受采访时分享了该剧历时 6 年才登荧屏的故事与困难。老戏骨陈宝国、奚美娟回忆,他们也用各自的即兴发挥和彼此间的飙戏,表达台湾老兵浓浓的思乡情。

### 张国立 老兵探班为了听乡音

让张国立印象最深的,是在台湾拍摄时不少老兵来探班,有的一坐就是一天,只为听几句乡音。“有位来自北京的老兵得知眷村来了内地的摄制组,拍反映老兵想回家的故事,一大早就让老伴儿陪着过来,83 岁还很硬朗,见我第一

句是‘皇上,我是北京哈德门的’。”因为老人兴致高,张国立就叫了组里北京籍的人员陪老爷子聊天,“他常来,带着水果和小食品。戏快拍完时,我们说要回北京了,那一刻,我看到了老人眼中的泪花”。



### 陈宝国 路长功将乡情埋心中

陈宝国饰演的路长功是警总官员,负责监控老兵。他说路长功不能被定位成大反派,“虽然他千方百计阻挠老兵回家,但作为公职人员,他在其位,谋其职”,路长功只是将情感埋得很深,“思念的种子一旦发芽就不可收拾,像剧中的台词:就是天上下刀子,

我也要见我的老娘。这句像刀子一样锋利,直逼人心”。

张国立也认为路长功非陈宝国莫属,“他外表冷峻,有些不苟言笑,很适合。我知道他片约多,可也自信只要我开口,就不会拒绝我。果然,我打了一个电话,他就过来了。”(据《京华时报》)