

# 笔耕不辍五十秋

## ——访我市书法、诗词名家钱云飞

实习生 陈革荣

钱云飞,字世和,中国老年书画研究会会员、中华诗词学会会员、研究员;河南作协会员、河南诗词学会理事、河南书协会员、河南钱氏文化研究会副会长;信阳市老年书画、诗词研究会理事。历任过多家报纸、杂志编辑记者,他的书法与诗文相得益彰。多年来,其书法作品和文学作品在国家、省、市级报刊上多次发表。多次参加全国性书法和诗词大展、赛事活动,曾多次获金、银、铜奖。书法作品入编《新中国书法家作品集》,诗词入编《新中国诗词三百家》和《中国诗书画人物年鉴》等30余部大型书法词典籍。独著有《茗阳阁吟》《茗阳阁号》《豫风楚韵》诗文集及《钱云飞书法作品集》。

收藏工作室  
负责人:袁国华  
电话:13937618422  
E-mail:ygh006@126.com



### 天赋异禀 勤学苦练

1941年3月出生于河南信阳的钱云飞,自幼习文,勤奋好学。9岁时就能为其族门写婚联、对联,受到师长钱三道的宠爱,当时还亲赠他龙头巨砚一方为勉。钱云飞回忆道:“孩提时,师从族长钱道三,使我对用毛笔写字产生浓厚兴趣。有一次我无意中从地上拾起一张破旧的南京《周末》,其间有一幅京剧演员王琴生的行草书法《枫桥夜泊》,个中的造字、布局、用墨都令我大开眼界,从此就增强了我热爱书法的信心。”从而,大大激发了他练好毛笔字的信心和决心,也由此跟书法结下了不解之缘。他进一步介绍说,后因工作的原因又热

爱文学,当上了党报优秀新闻通讯员。其间,遇到了良师黄正连(现任信阳市书协主席),黄发现钱云飞的毛笔字写得有章法、有造意,似伯乐似的慷慨地一次就给钱云飞17张宣纸和几支毛笔,这给予钱巨大的鼓励,直至聘任为《信阳老区经济报》编辑的上十年时间里,接二连三地遇到了一批热爱书法的良师益友,加上他坚持不懈地耕耘在书法艺术的边缘上,既有良师指导,又有自己的刻苦研习,陆续把欧、柳、颜的书道无数次地临习揣摩,所以进步神速。这点我们不难从他那大气而又严谨的书法作品中有了解。

### 继承创作 通悟书技

有言:“巧布阵、心中宽,大胆心细自来篇。”钱云飞对整篇书法作品布局总结道:“作品一开头就要布局整篇,这要平时积累的掌控能力,首题字墨应浓大,以引领全篇,收尾字也要厚重,做到首尾呼应。墨色枯湿相间,下笔要险峻生辣,笔式跌宕,作品毫不显单薄之感。笔尖蘸墨又蘸水的写法,对显其抑扬顿挫,刚柔并济的布置十分融洽,再求变中,做到揖让、求险,虽其病处,乃自成妍。以轻重轻轻的笔力和浓淡之墨法的结合,方显一字多变之美。”一次次

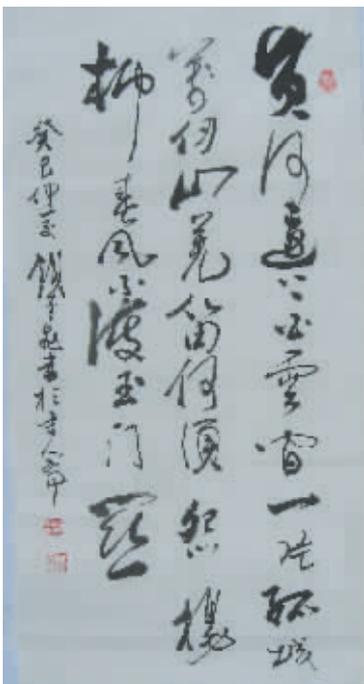
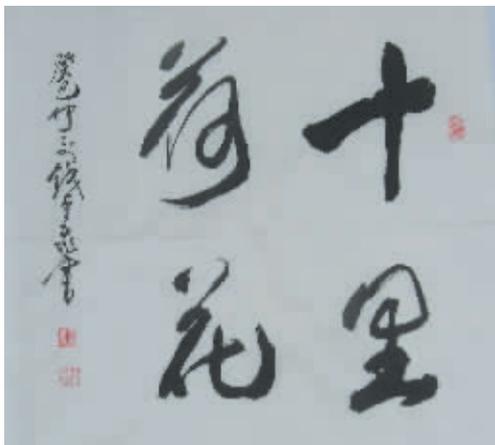
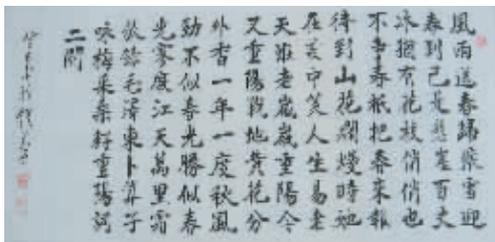
的磨砺,促成了钱云飞书法艺术的一次次顿悟。

“竖笔尽劲形似针是我的大忌。钱云飞还从学习《书法答问》悟出“十字”诀:“骨刚柔贵活,精胜雅优高。”具体则是:直笔瘦而显骨;提稳画畅显刚,向张书范的提钩是那么厚重;肥笔显柔;空白疏密显贵;牵丝倾斜显活;中空造型奇特为精;布局结体得当显胜;墨法恰好为雅;印款和谐则优;章法统一、无错漏字则高。从而令全幅作品体现到书法与意、趣、形的完美统一。”

### 修身养性 延年益寿

书法可以给人以吉祥、和谐、昂扬向上的享受。钱云飞总结道:“书法是健身益寿之道。尤以老年人学书法对提防痴呆症大有益处。纵观诸多的书法名家长寿的例子数不胜数、历历在目。所以老年人爱上书法,不仅为传承中华文化可作出贡献,而且亦为自己得到良好的保健机会。”谈到书法是延年益寿之道时,钱云飞说:“孙过庭在

《书谱》中说:若思通楷者,少不如老,学成规矩,老不如少。”老人书法要扬长避短,不能只靠一把临摹的钥匙去敲开书法艺术之门,要靠自悟、自娱,要开辟一条新路,无数条新路才能汇成书法艺术的灿烂大道。从而,许多书法大家均视书法为“立命修身,颐养天年”的根本,坚持书法不辍就能极大地陶冶我们的情操,坚强人的意志、身心。



### 书平说翠 (第二期)

## “翡翠皇后”欧阳秋眉莅临香港东方神韵



欧阳秋眉教授是地生钠铬辉石发现者,香港宝石鉴定所及香港珠宝学院创始人,香港珠宝学院院长、香港宝石鉴定所所长。她从事翡翠研究40多年,是国际公认的最早研究缅甸翡翠的地质学家,被誉为“翡翠夫人”“翡翠皇后”。

应香港东方神韵翡翠邀约,欧阳秋眉教授于2014年3月22日莅临东方神韵翡翠会所,集团公司董事长张志民携各分公司经理亲自迎接。一进入会所,欧阳教授就被东方神韵典雅的店面形象和精美的翡翠货品所吸引,只见她一个柜台一个柜台、一件货品一件货品地细细地赏鉴,不时地让店内营业人员拿出货品与董事长相互交流,仔细品味。在会所二楼,一条高冰紫罗兰的圆镯深深地吸引了欧阳教授

的目光,她戴上手腕,啧啧称赞,显得十分兴奋。她笑着说:“我看到好翡翠从内心都感觉激动,喜爱。”

在和公司董事长的交流中,欧阳老师对东方神韵的企业文化、经营理念和翡翠价格分级标准非常认同。她说:“张董事长所说的让顾客看得清楚翡翠、买得明白翡翠,这正是我正在做的事情,一直以来我对翡翠的研究就是为了让国人了解翡翠,我未来的梦想就是把翡翠制定出分级标准,让喜爱翡翠的国人可以买得明白翡翠。”

从选料、设计、用材、雕刻等源头把关,东方神韵宁可失料也要保质,保证进入公司销售网络的每一件作品都是纯天然料石,纯手工制作,名副其实的艺术品。通过十年、二十年的努力,公司将把“东方神韵”打造成世界知名的名品名牌,把百年老店开遍全国。

东方神韵 翡翠  
地址:东方红大道新玛特对面 电话:0376-6188568