

## 《红楼梦的轮回》： 关于红楼梦谜题的最新解读



### 【书籍信息】

书名:红楼梦的轮回  
作者:高峰  
出版社:新华出版社  
出版日期:2013.11

### 【作者简介】

高峰,1963年生,辽宁沈阳人。大学文化,中文专业。在沈阳某机关从事电视专题片摄影、编剧工作。在报纸刊物发表文章数10篇、100多万字的文学作品。

### 【内容简介】

本书通过详细分析,从多个角度入手,解读出《红楼梦》整体情节结构的特殊性、描写人物形象的独创性及某些人物形象的象征性,通过透视《红楼梦》文字间的暗示、隐喻之

笔,把作者创作《红楼梦》的构思基础和相关细节完全辨析出来,辨明何为“真事隐”,隐的又是什么真事。

本书用明初史实这把钥匙,打开了《红楼梦》秘密之锁,找到揭秘的关键点,完全解开《红楼梦》所有秘密,辨明出一部崭新的《红楼梦》。

### 【编辑推荐】

本书著述,是全新的《红楼梦》解读。作者以独特的思维和视角,向世人展现出一部崭新的《红楼梦》。这一解读可以说完全揭开裹住《红楼梦》庐山真面目的神秘面纱,彻底解开了《红楼梦》之谜,世人因此可知何为“真事隐”。

(据新华悦读)

## 滋味书架

### 《彬彬有礼地离开吧,不要和地球人谈恋爱》



小庄 著  
九州出版社

在这个地球上,有很多男人、女人,对彼此和自身都有误解。但如果回到合适的时间点,选取恰当的工具,对准不失偏颇的尺度,就明白他(她)缘何那般。本书将为地球上的人提供如下信念:不要相信时间旅行;不要害怕淹没成本;不要回避动物本能;不要放弃爱的权利。

### 《影像感染》



(法)弗兰克·蒂利耶 著  
译林出版社

小心!影片里所看到的,竟掌控你的脑神经!一场美国中情局制造的精神实验,一个由影像感染引发集体歇斯底里的案子即将展开!继史蒂芬·金之后评价最高的天才惊悚作家弗兰克·蒂利耶的该书一出版即登上法国亚马逊畅销书榜。

### 《京西胭脂铺》

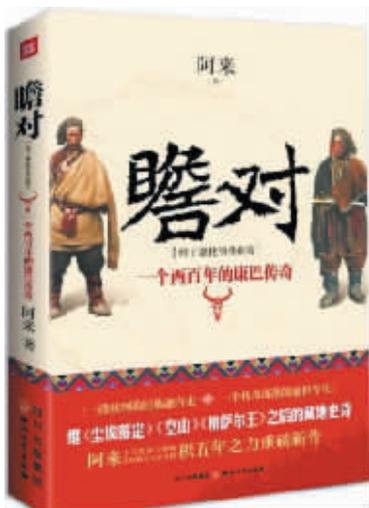


黄晓阳、冷海 著  
中国言实出版社

这是著名畅销书作家黄晓阳与铁血鹰派小说家冷海酝酿一年多,联手创作而出的长篇巨著。《京西胭脂铺》说的是在京城世代经营胭脂水粉的两大家族记胭脂坊和王记胭脂坊为争夺皇家供品明争暗斗、相持不下的故事。

(据《广州日报》)

## 《瞻对》：一个两百年的康巴传奇



阿坝藏区的马尔康县。毕业于马尔康师范学院,曾任成都《科幻世界》杂志主编、总编及社长。1982年开始诗歌创作,80年代中后期转向小说创作。2000年,其第一部长篇小说《尘埃落定》获第5届茅盾文学奖,为该奖项有史以来最年轻得奖者(41岁)及首位得奖藏族作家。2009年3月,当选为四川省作协主席。其主要作品有诗集《梭磨河》,小说集《旧年的血迹》《月光下的银匠》,长篇小说《尘埃落定》《空山》《格萨尔王》,散文《大地的阶梯》等。

### 【内容简介】

从雍正八年(1730年)开始,到光绪二十二年(1896年),清朝政府七次发兵征讨一个只有县级建制的弹丸之地;民国年间,此地的归属权在川藏双方相互争夺、谈谈打打、打打谈谈中摇摆不定;直至1950年,解放军未经战斗将此地解放……

两百多年来,清廷官兵、西部军阀、国民党军队、西藏地方军队乃至英国军队等,都以不同的方式介入这个地方,搅得风生水起这就是瞻对!

瞻对地处康巴,康巴人以强悍闻名,而瞻对在康巴人中更以强悍著称。当地人也以此自豪:瞻对就是一块铁疙瘩!

本书以瞻对200余年的历史为载体,将一个民风强悍、号称铁疙瘩的部落“融化史”钩沉出来,讲述了一段独特而神秘的藏地传

奇。同时也展现了汉藏交会之地的藏民独特的生存境况,并借此传达了作者对川属藏族文化的现代反思。

### 【相关评论】

《瞻对:两百年康巴传奇》一部川属藏民的精神秘史(洪治纲)阿来是一个既有诗人禀赋又不乏学者气质的作家。他总是像猎手那样独来独往,永远游走在文坛的热点之外。对他来说,写作似乎就是要解决自我存在的终极命题——我从哪儿来,将往何处去。所以,多年来,他始终执着于藏族文化的探究与思考。尤其是面对哺育他的康巴地区之川属藏族文化,他几乎表现出某种痴迷的状态。从《尘埃落定》到《空山》,便是最为有力的证明。

或许仅以小说方式,还难以传达自己对于这块土地的感知与思考,也不足以有效梳理这片土地的前世今生,于是,阿来又动用了非虚构式的写作,从历史的缝隙深处,不断寻找有关川属藏民的生活记忆,并完成了20多万字的长篇纪实作品《瞻对:两百年康巴传奇》(刊于《人民文学》2013年第八期)。这部作品以一个瞻对土司部落为载体,追述了该土司自清朝至新中国成立200余年的命运变迁,重构了汉藏交会之地的藏民艰难而又独特的生存境况,并借此传达了阿来对于川属藏族文化的现代反思。

(据新华悦读)

## 《牌戏人生》： 记录翻译家傅惟慈的传奇人生



### 【基本信息】

书名:牌戏人生  
作者:傅惟慈  
出版社:中央编译出版社  
出版时间:2013年8月

### 【内容简介】

《牌戏人生》讲人到中年,我又一次被投到一片空虚里。我被关进四堵围墙禁锢的小屋,面对一本宝卷——这次是一本远比《论语》更为神圣的经书,需要我一字不差地背下来。我倾听着外面世界传来的音响,不是鸽子的哨音,不是卖果子干的叮玲的小铜盏,而是呐喊、厮杀和辱骂。我叹了口气,开始心平气和地重又玩起我的童年游戏来……

### 【作者简介】

傅惟慈,著名文学翻译家,还自称“一

个收集癖患者”,在钱币收藏方面独有心得,他同时作为一位旅游和摄影爱好者,作品被行内人所称许。

他的一生充满传奇。1923年生于哈尔滨,曾求学于辅仁大学、浙江大学等,以国民党青年军身份参加抗日战争,1950年在北京大学毕业。毕业后在清华大学、北京大学、北京语言学院等院校讲授语言、文学课;20世纪80年代赴德国、英国教学。通英、德、俄等多国语言,有三四百万字的译著,尤其是卢森堡《狱中书简》托马斯·曼《布登勃洛克一家》、毛姆《月亮和六便士》等影响巨大。

他的这种文字发自内心,富有情致,韵味十足。本书文化含量很高,是其自我创作作品的第一次结果。

(据新华悦读)