

19岁小伙身高1.3米 立志用知识改变命运



董鹏(左二)正在认真听同学讲解问题时的场景。

信阳消息(韩蕾 买祥发)昨日,在信阳市第六高级中学的校园里,因为学生们已经吃完午饭进入午休状态,所以显得比较安静。而在靠近电话亭的小花园里,有四个学生正在那小声地讨论习题,其中有一名学生身高大概只有1米3,虽然个头比同龄人矮了三四十厘米。

这位同学叫董鹏,是信阳市第六高级中学三年(15)班的学生,由于从小缺乏生长激素,导致19岁的他,只有1米3的身高。“刚上初中的时候,村里的医生发现我长不高,就建议我去医院检查一下。”谈起自己的身高,董鹏显得很平静,“09年的时候,家人凑钱,带我去郑州检查了一下,医生说是缺乏生长激素,所以才长不高的,但是每个月打生长激素需要五六千元,家里实在是拿不出来,所以一直没治。”

董鹏的家在平桥区查山乡相林村,家里只有年迈的爷爷奶奶和精神异常的父亲,而他的母亲在他出生几个月后就离家出走,至今董鹏都没见过妈妈长什么样,平时就靠爷爷奶奶种地的收入维

持生活,而今年董鹏的爷爷被查出是胃癌晚期,让这个原本就贫困的家庭更是雪上加霜,爷爷为了能省点钱让董鹏上学,在医院治疗了一段时间之后就回家了。“我知道爷爷的苦心,他无非是想留点钱,让我上学看病用!”说起爷爷的苦心,董鹏显得有些激动。

正是因为明白家人的苦心,董鹏并没有放弃学业,反而更加努力。他的班主任林守胜老师告诉记者,有一次去食堂吃饭,看见董鹏正在吃馒头,两个馒头一碗粥就是午饭,但是即使家庭再贫穷,身高有缺陷,董鹏依然保持着自己在班上前十名的学习成绩,这让林老师很欣慰。“我想用知识改变命运!”说起学习成绩,董鹏告诉记者,他想好好学习,将来考一个好大学,通过自己的努力,让家人过好日子。

“我知道,好多跟我一样遭遇的人都没有继续上学。”说起自己这么多年之所以还乐观的看待周围的事物,坚持上学,主要是因为自己周围都是好人,“我从小学到现在,同学都对我很好,很少有人嘲笑我的身高;知道我家条件不好,我现

在的班主任林老师就找到了校长,让校长给我减免学费,我碰见的都是好人。”

离高考还有不到100天的时间,这段时间里,董鹏每天除了学习,就是想着自己的身高问题。“有时候学习的时候就会跑神,老想着怎么样才能长高,我也知道这样不对,我也知道只有努力学习才对得起家人。”董鹏懊恼的对记者说,“今年我已经19岁了,医生说打生长激素还可以长高,可万一再等等骨髓线闭合了,我可能就再也长不高的可能了。”

记者手记:19岁的年龄,1米3的身高,从小缺少生长激素的董鹏成了长不高的人。爷爷胃癌晚期,爸爸患有精神疾病,妈妈在他几个月大时就离家出走,家里只能靠几亩薄田维持生活,没有多余的钱让他去支付每个月打生长激素所需要的几千元钱,但是他却没有因为自身的缺陷,放弃希望、放弃学习。如今的他已经是一名高三的学生,在距离高考还有不到百天的时间理,希望能有好心人伸出援手,让这名学生拥有再次长高的机会,让他也能体会到正常人的生活。

喻永刚: 与生俱来的 葫芦丝情缘

本报记者 曾宪科

如果说,有朝一日信阳市的葫芦丝艺术能够在全省乃至全国声名鹊起的话,那一定会与喻永刚有关。

“我与葫芦丝的缘分应该是命中注定的。结缘之妙,与生俱来;缘分之深,根深蒂固。”昨日上午,当年过半百的喻永刚向记者说起与葫芦丝的半世情缘时,言辞恳切,听者动容。

喻永刚与葫芦丝的缘分始于一支笛音和一支破笛。文革初期,尚是孩童的喻永刚从广播里听到一段如泣如诉的笛子独奏,“当时,我一听就入迷了。”正是这一曲“魔笛”从一个孩童的耳鼓绕进了他的脑海、心田。自此,喻永刚便与这门管弦艺术结下了不解之缘。每遇部队文工团来信阳演出,喻永刚就成了笛子演奏员的铁杆粉丝。

真正吹奏出属于自己的第一声笛音是在10岁那年,那年夏天,喻永刚在农专校园里捡到一支破旧竹笛。这下可好了,有了自己的笛子就不用纸上谈兵了,部队文工团再来演出的时候,他可以拿着自己的笛子大方请教。喻永刚就是与管弦艺术有缘,刚过半年,他竟可以像模像样地吹奏出整支笛曲。文革中期,一位到信阳插队的郑州知青应该算是喻永刚的启蒙老师,少年喻永刚从他那里系统地学到了一些笛子知识和吹奏技巧,水平得到了很大的提升。

后来,无论是高中时期在学校宣传队,还是参加工作之后在东风公社毛泽东思想宣传队,多才多艺的喻永刚都是宣传骨干,笛子吹奏特长更是让他如虎添翼。1984年,喻永刚调到信阳麻纺厂工作,此后的20年间,他从麻纺厂车间办事员干起,一路勤勉,走上了信阳市煤建公司副书记的领导岗位,可繁忙的行政工作,让他与心爱的笛音几度失联。

而此时,葫芦丝就“埋伏”在喻永刚的人生中,静默地等待着一场无法言说的“邂逅”。2003年,一个偶然的契机,喻永刚接触到葫芦丝这门艺术,十分着迷。因与吹奏技法笛子大同小异,且更为简单,他很快入门,并迅速熟练。几个月后,喻永刚在单位办理了停薪留职手续,到南方城市一呆半年,一边精进技艺,一边考察市场,他决心将生活重心转移到葫芦丝艺术的学习与传播中来。

一个人扛下周围异口同声的不赞成和不理解,2005年初,喻永刚在信阳市民权路开办了一家音乐工作室,教授葫芦丝和笛子吹奏技巧。可半年的时间,只招到1位学生。不做它想,喻永刚就和这位学生一起学习,锤炼技艺。

2006年,喻永刚的音乐工作室才热闹了一些,招收了十几位学生,有老人,也有少儿。就在这一年,喻永刚带领4位老年学生参加全国首届葫芦丝大赛,年龄最大的一位71岁,因技艺精湛、精神可嘉,在赛场便引起了轰动。第二年,喻永刚再度带队出征该项比赛,斩获了个人金奖、优秀教师奖和优秀组织奖3项大奖,让“信阳”在全国葫芦丝业界成了一个热词。

“刚开始的孤独不是常人能够理解的,只能说是由衷的热爱让我撑过了那段难捱的时间,才有机会走进了现在的阳光。”回首那些艰难的岁月,喻永刚早已淡然释怀,如今,他所专注的就是如何让信阳市葫芦丝艺术走到更高远的天空下,进入更多人的视听中。

既是蔬菜又是水果 菠萝蜜满街飘香

信阳消息(见习记者 韩蕾)最近,在我市的水果摊上出现了菠萝蜜的身影,见到有人上前询问,商贩们就开始向顾客推荐菠萝蜜。

“好吃吗?”“您可以先尝尝,不好吃不要钱。”在一个水果摊上,市民杨女士发现了菠萝蜜,并且想买点回家,“家里人都爱吃,说它香气浓郁,味道甜蜜。”

菠萝蜜果实肥厚柔软,清甜可口,香味浓郁,同时又含有丰富的蛋白质、维生素、矿物质等营养成分,故有“热带水果皇后”的美誉。

“我在家的时候不仅把它当水果吃,而且也会把它当做蔬菜食用。”说起烹饪,做了20多年饭的杨女士,有不少心得体会,“我有时会做罐头,有时候会腌一下;或者拿来凉拌,再不然就做成蜜饯,果肉中的种子还可以拿来炒菜,或者炖肉,总之即可以当蔬菜,又可以当水果。”

挑选菠萝蜜时首先要观察颜色,成熟的菠萝蜜一般是金黄色,没有完全熟透的可能会带一点青绿色;再者要观察外皮,优质菠萝蜜外皮一般都是完好无

损的,带点小黑点,其中还带有较多的“小刺”;然后闻气味,成熟的菠萝蜜有着很浓的香气;最后打开菠萝蜜时,要是发现有腐烂或者变质的,就要停止购买。“按着这个方法,包你挑到新鲜好吃的菠萝蜜。”该水果摊的老板对记者说道。

菠萝蜜不仅可以食用,还有较高的药用价值。《本草纲目》中有记载:止渴解烦,醒酒,益气。但是皮肤不好的人不宜多吃,而且吃前最好将果肉放在淡盐水中浸泡几分钟,避免发生过敏反应。