



她们的美丽人生

杨连敏:
“第一个吃螃蟹”的女人

B2

赵 旭:
化干戈为玉帛的“女汉子”

B3

沈在凤:
街巷工作也风流

B4

孙 燕:
魅力舞台展新姿

B5

田德勤:
面对挫折 无怨无悔

B6

孙发萍:
因茶成就创业梦想

B7

杨文平:
把大爱献给郝堂

B8

本报记者 程 云

冰心在散文集《关于女人》的“后记”中说:“她比男人多些颜色,也多些声音。她更温柔,也更勇敢;更活泼,也更深沉;更细腻,也更尖刻……世界上若没有女人,这世界至少要失去十分之五的‘真’、十分之六的‘善’、十分之七的‘美’。”

美丽的内涵和价值一向在女性身上得到充分的诠释和展现,甚至一度成为女性备受关注的重要理由。虽然,美丽的定义和标准随着时代和社会的进步而不断嬗变,但却从未偏离真、善、美的主旋律。女性从未放弃对自身的完善和创造美的使命,她们对于美的追求,总是在人类不断进步的物质与文明的道路上,朝着更健康、更全面、更积极、更深入的方向发展,她们的形象也因此更加美丽动人。

在山水如画的信阳,她们只是生活在这片广袤大地上的千千万万女性中普通的一员,或许没有美丽的容颜,也不曾创造辉煌的成就,但是她们始终以一种昂扬的姿态,积极面对人生,永远笑对挫折。

用柔弱的肩膀给家人撑起了一片天的田德勤;情系教育、自愿到农村从教的小学校长杨文平;用心做好群众文化活动的孙燕;敢于“第一个吃螃蟹”的农村种田能手杨连敏;一个专门化干戈为玉帛的“女汉子”赵旭……她们美得坚强、美得自信、美得洒脱,从她们身上我们看到:坚韧与勇气、智慧与理智才是永恒的美丽。

在第 104 个“三八”国际劳动妇女节到来之际,让我们走进她们的平凡生活,走进她们的美丽人生。