

本月全国票房再创新高 30亿触手可及

春节档+情人节档刷新中国电影票房纪录



“纪录是用来被打破的。”这句话用在全国电影票房上恰到好处。进入2014年以来,中国电影票房刷新了单日票房、单片7日票房等各项纪录。在春节档、情人节档接力创造票房火力后,又得益于《霍比特人》

首周末的强劲表现,截至上周日,2月全国累计票房已达29.5亿元,超过2012年12月曾创造的全国单月最高票房,30亿元大关触手可及。

据电影票房的不完全统计,其实早在上周六(2月22日),本月的全国电影票房累计已达28.4亿元,这个数字也让2012年12月创下25.55亿元单月最高票房的纪录作古。上周日,观众继续贡献约1.14亿元票房,使得2月累计票房已达29.5亿元。

即便告别假期,从本周一的排映来看,《冰雪奇缘》《爸爸去哪儿》这种“全家总动员”类型片在工作日的排映开始走低,但是《霍比特人:史矛革之战》挟全球口碑的凛冽攻势席卷全国院线,连续三日蝉联排映冠军,近期票房跨越30亿元大关并非难事。而业内人更乐观估计,本月全国票房有望落点于32亿元。

本月票房产出量剧增,多少得益于春节档和情人节档接力跑,不外乎“博尔特+鲍威尔”的飞人组合。在每周票房统计上,也有令人咋舌的强劲表现,就2月3日至16日短短两个星期,全国院线放映影片157.4万场,观影人次达到5510万人次。本月的前16日里,票房均高于8000万元,其中12日票房过亿元,3日过2亿元。(据人民网)



我没那么惨 也没那么励志

“我能说实话吗?我从来没觉得自己不红。”虽然廖凡这么想,但成为“首位华人柏林影帝”一事,还是令他突然被罩上了光环。23日下午,华谊兄弟为廖凡举办了庆功会。廖凡首次公开展示了自己的银熊奖杯,并与华谊兄弟总裁王中磊、《白日焰火》导演刁亦男、多年合作的导演孟京辉、编剧廖一梅以及东京电影节影帝王景春共同分享了这一荣誉时刻。

已演过50个不同风格的角色

庆功会伊始,廖凡率先倡导在场同仁集体为路学长导演致哀。从边角小人物到影帝,廖凡的职业简历上已有50个不同风格的角色。其银幕处女作《像鸡毛一样飞》的导演孟京辉与编剧廖一梅一并来现场道贺。从1993年的《思凡》到后来《关于爱情归宿的最新观念》,三人一路下来,共同见证彼此的成长。

“我觉得廖凡这个奖拿得有点儿早”,孟京辉笑言,“但很好,未来你便可以爱怎么玩儿就怎么玩儿,柔软一点儿,胡来一点儿,横一点儿,都没问题。”

剧组演员相继成“影后”“影帝”

2012年,《白日焰火》还在拍摄时,主演桂纶镁凭借《女朋友男朋友》拿了金马影后;影片进入后期,王景春则凭借《警察日记》成为东京国际电影节影帝,廖凡回忆说:“当时与导演提起此事,他对我说‘别着急’。”

颇为激动的王中磊登台时甚至有点语无伦次,“出行前的欢送会上,我们曾借着酒兴对廖凡说‘敬影帝一杯’,没想到这个预言成真。”廖凡也表示:“我不想把自己说得那么淡然。出发前的豪言壮语也是真心话,要说不想拿奖,那是装孙子,不然去柏林干吗。”但被问及片子的上映日程时,在场人均未能给出明确答案。(据人民网)

教授质疑《武则天》缺乏历史常识:
“武则天看线装书?咋可能”



近日,《武则天》片方曝光了一组范冰冰在剧中的部分造型,而其中几张范冰冰饰演的武则天翻看线装书的剧照却引发争议。微博认证为“陕师大历史文化学院教授于赓哲”的网友质疑称:“武则天看线装书,咋可能?这片子有历史顾问吗?”

微博曝光后,网友纷纷跟帖评论,其中有网友戏称:“没有让武则天看ipad当然算的上历史巨制啦!”也有网友温馨提醒道:“历史老师请别看,怕你心脏受不了。”

据悉,我国古代的纸本书,经历了卷轴和册页两个阶段。卷轴由卷、轴、缥、带组装成。汉、唐代只有这种卷轴形式的书。今天我们看到挂在墙上的轴画、书法,仍是卷轴装的遗风。晚唐以后,卷轴书向册页书过渡,其装订方法又有多种多样的演变,大体经历了经折装、旋风装、蝴蝶装、包背装,到了明代才正式出现了线装本的册页书。由此可见在武则天所处的唐朝时代并无线装书,而编剧却让只能在明代才出现的线装书穿越了足足六个朝代现身唐朝,让人大跌眼镜。(据网易娱乐)