



作者简介

胡晓靖，上世纪六十年代生于河南省商城县，八十年代毕业于信阳师院中文系。河南省作家协会会员。信阳职院语传学院副院长，教授。是二十世纪八十年代中国校园诗人的代表人物之一，1985年于《星星》诗刊发表诗歌处女作。20多年来，在《人民日报》《河南日报》《莽原》《诗人》《诗林》《诗神》《诗歌报》等全国数十家报刊发表诗歌及散文作品500首（篇）。作品曾多次获省、市有关部门奖励。有的诗被《当代大学生抒情诗精选》《中国·二十世纪纯抒情诗精选》等多种选本选入。出版诗集两部：《相爱的日子》《故乡的草帽》，诗歌评论集一部：《当代信阳诗人论》。

沉默的重量

记得，我们从那次争吵后
开始了沉默

也许谁也没有意识到
沉默的重量
沉默，就像我们心中暗藏的
两块磁铁
把我们仅剩的一点点爱情
撕扯成碎片

沉默的重量还让我们
婚姻的扁担
开始下弯
在那个风雨交织的夜
天空突然破裂
扁担折断时的身影
倒映成夜空里的阵阵闪电

那巨大的响声
使天空撕开一道鲜红的伤口
那巨大的响声
在地面砸出一座浩瀚的湖
把我们俩彻底分开……

花祭

大风过后，那个寒冷的夜
我看护了多年、修剪了多年的
花朵……落了

那朵硕大的，鲜红的花
我曾经用叮咛喂养
用体贴施肥
用苦难降雨，用情爱御寒
从骨朵直到盛开

那朵花儿
为什么在一阵大风过后衰败如斯
为什么在一场大雨来临容颜顿消
为什么，你举在枝头的影子
在我心中永不凋零
为什么，你消融在风中的芬芳
成为我心中永远的诱惑

大风过后，那个寒冷的夜
我看护了多年、修剪了多年的
花朵……落了

从枝头到地面那么遥远
风中舞蹈着你纤瘦的身躯
从夜晚到天明
从天明到日落
我的眼前都是一幕幕鲜花落地的
身影
我的耳畔都是一阵阵鲜花坠地的
呼啸……

为什么

为什么面对悲伤我不再悲伤，为什么
听到承诺反而彷徨
为什么一句话就可以把我推进冬天
春天来了，我不知道在沐浴阳光

为什么我们走完了同一条街
却回到了两个世界

为什么真心离伤心最近，那铮铮誓言
却在我转身的时候悄悄打烊

为什么快乐要有心痛作陪，为什么
捧出来的是热忱收回来的是凄凉
真想……人生若只如初见

如果风雨过后还是风雨
忧伤之后还是忧伤

为什么无法拒绝的是开始，为什么
那瞬间的一瞥就能锁住我翻飞的心房
为什么无法抗拒的是结束

一杯冰冷的水，我只要喝下
就会凝成滚烫的泪行……

如果

如果时间能够倒流
你就是我的初恋
如果时光不可逆转
你就是我的永远……

如果从一百岁往一岁活
即使回去的路再坎坷，我也要
带着我的童年走进你的童年
如果从一岁往一百岁走
哪怕日子再迷茫，我也会
在你青春必经的路口，等你
牵着你的手，背着你的心
一起走向夕阳的天边

你脏兮兮的小脸，你蓬乱的头发
你黑黢黢的小手，你破烂的衣衫
一定是我早已珍藏在心底的
时不时悄悄拿出来偷看的画卷
你脸上纵横交错的皱纹
你头上苍苍茫茫的白发
你的迟钝，你的游移，你的蹒跚
在我眼里都是岁月凝结的人生经典

今生今世，我们不能错过彼此
就像云朵不能错过阳光
风暴不能错过雷电
要么地老天荒，要么海枯石烂
掂起你的脚尖……让所有的火山
从此在我们的嘴唇休眠

如果时间能够倒流
你就是我的初恋
如果时光不可逆转
你就是我的永远……

花生泪

我把爱你的誓言埋在土里
埋在你家屋后的那块荒地

第一次，你经过我身边
我开始发芽
你第二次来时
我吐出了细碎的白花
为了你再一次到来
我储存了整个青春的情话

季节在游走
我的语言开始结壳
天气冷下来了
我的话语在壳里发酵
白白嫩嫩的誓言
开始变得坚硬
开始披上红色的外衣
我把滚烫的爱和心一起封存
一排排躺下，盖上壳
再在壳上精细地盘结
网状的扣带
我想开始为爱冬眠
我坚信：你什么时候创起我
都会用泪水把我唤醒……