



2013 年电视剧产量下降

2014 年鼓励“中国梦”题材创作

近日,在中国电视剧全产业链金融交易会上,广电总局通报称,2013 年国产剧的产量达 1.5 万集,较上一年度下降 2000 集;2014 年,总局将继续防止电视剧的过度娱乐化倾向,还将推动以“中国梦”为主题的影视创作和展播。

2013 年国产剧产量回落 投资趋理性

自 2000 年平均每年以近千集的速度持续增长,2012 年更是创下历史新高,达到 17000 集,使我国成为世界电视剧产量的“第一大国”。不过,每年能够真正播出与观众见面的电视剧只有 8000 集左右,这就意味着某些年份有一半甚至更多的电视剧,只能束之高

阁,造成了资源的极大浪费。

2013 年国产剧产量达到 1.5 万集,比 2012 年减少了 2000 集,这是中国电视剧的生产在经历了 13 年的增长后出现首次降低。然而减产并非衰退的表现,而是电视剧投资趋于理性的表现。

供大于求严重 “一剧一星”最理想

虽然产量下降,但由于大量电视剧采用多家卫视联播的形式,电视剧供大于求的局面依然严重,出现了“做剧容易卖剧难,卖剧难不如播剧难”的局面。

据统计,2013 年卫视黄金时段播出的电视剧为 616 部,其中首播的新剧为 266 部,只占黄金段播出总量的

43%。未来独播模式的兴起,或许能够改变这一局面,“一剧一星”是最理想的播出模式,但依然需要由市场调节来实现播出模式的改变。

现实题材热度提升 鼓励“中国梦”剧目

2013 年现实题材热度提升、收视好关注度高,特别是《有你才幸福》《咱们结婚吧》《正阳门下》《假如生活欺骗了你》等现实主义作品颇受观众欢迎。

2014 年,广电总局将继续推动以“中国梦”为主题的影视创作,10 月将举办以“中国梦”为主题的电视剧展播。同时,总局在 2014 年还将继续防止电视剧过度娱乐化倾向。(据网易娱乐)



《舌尖上的中国》 第二季 3 月央视播出

纪录片
舌尖上的中国
A BITE OF CHINA

2012 年,一部关于美食的纪录片《舌尖上的中国》播出后惹得万千“吃货”追看。据悉,《舌尖 2》目前已经进入后期制作,2 月底制作完成,3 月与观众见面,届时将在央视综合频道与纪录片频道同时播出,但具体的播出时间还没有定下来。

不会植入广告影响品质

《舌尖 2》有 7 集,主题分别为《时节》,中国人对自然的依赖与敬畏;《脚步》,汗水中的苦辣酸甜;《心传》,即将消失的美味;《家常》,家中的甜酸苦辣;《秘境》,隐秘美食;《相逢》,食物与人的每次携手;《三餐》,中国人的一粥一饭。

《舌尖 2》并非单纯展现中国饮食,而是用文化探讨中国饮食。导演陈晓卿特意强调,完全不会为了植入广告影响节目的品质。

配音和音乐延续第一季

春节前夕,《舌尖 2》历时近 10 个月的拍摄和补拍正式杀青。2 月 7 日,导演陈晓卿发微博说:“瑞雪飘过的北京,《舌尖》第二季正式进入声音制作阶段,解说还是李立宏老师。”另外,比起前作,《舌尖 2》在拍摄制作上比第一季更加精致大气,美食范围也更广,包括江西、四川、新疆等地。同时,《舌尖 2》的音乐还将延续第一季中的风格,且更为丰富鲜明。(据人民网)



中国队队员周洋(右二)在比赛中阻挡韩国队员沈石溪(前中)。

短道速滑女子 3000 米接力中国队被判成绩无效

犯规有争议 失误无话说

18 日,2014 年索契冬奥会短道速滑女子 3000 米接力决赛结束,由周洋、李坚柔、刘秋宏和范可新组成的中国队以 4 分 09 秒 71 第二个冲过终点,但裁判最终判罚中国队犯规,没有成绩。

不过关于这个犯规,不仅电视机前的很多观众都没看懂,连央视解说刘星宇和嘉宾短道队教练徐英男都感到疑惑,直呼不可思议。

周洋犯规

教练不认同但尊重结果

比赛中,中国队和韩国队之间争夺得非常激烈。冲刺阶段,范可新内道反超韩国队,以领先者的身份将最后一棒交至李坚柔手中,随后韩国队沈石溪率先通过终点,中国队屈居第二位。但赛后裁判判罚中国队犯规,没有成绩。

对于这个犯规,中国队主教练李琰表示不认同,但还是尊重裁判的判罚。“裁判判罚我们是周洋在里面滑行的时候上跑道了,后面还有队伍在滑,那时队伍在后面应该还有两三米,应该没有问题,但是给了这样一个判罚。裁判判决就是最终判决,我感觉很遗憾,最后两圈没打好。”李琰说。

范可新失误

提前将棒交给了队友

事实上,当天中国队其实是非常有希望夺得金牌,如果说周洋的犯规还有争议,那么中国队自己的失误,则彻底葬送了一枚可能到手的金牌。

“每个队都有自己的战术,我们的战术打得还是挺坚决的。应该是她(范可新)自己忘了,上去推了(李坚柔),可能太年轻了,把控比赛把控得不好,但是任何事情都没有绝对的完美,虽然我们很遗憾,但是也能接受这样的结果。”李琰说。(据《钱江晚报》)