

心中蔚蓝,哪里都是海

跟一个资深驴友聊天,问起她今年的旅行计划。她说:不去缅甸我会死!

只需大致浏览一下近两年的畅销书,就会发现和旅行有关的书特别走俏。《不会去死》《理想的下午》《最好的时光在路上》《再穷也要去旅行》《再忙也要去旅行》《辞职,去旅行》等,仅从书名就知道这些书在倡导什么。

“人活着就要到外面的世界去看看”,“不去旅行你会觉得世界就是你眼前的样子”,这些话没错。但是对于那些还没有经历过历练、没有一点点事业基础的年轻人来说,如此连篇累牍的宣传便有了蛊惑的味道。

身边有几个“旅游控”,每次碰到她们,不是要启程,就是刚刚尘埃落定。虽然没有多少钱,可能工作也很随机,但是一直身体“在路上”。其中一个QQ签名:要么读书,要么旅行。身体和灵魂,总要有有一个在路上。还有一个坦言:“旅行回来以后,一半时间在回忆,一半时间在计划下一次旅行。反正一直不能放下……”

有时会羡慕她们可以说走就走,但是同时也有一些担心。因为我

相信:人有两条路要走,一条是你必须走的,一条是你想要走的。你一定要把必须走的路走好,才可以走你想走的路。把那么多的时间、精力花在“路上”,“必走”的职业生涯之路是否会因此而暗淡无光呢?

记得一个走遍千山万水的女子慨叹道:“旅行,实在是一个容易让人心智涣散的方法,跟散瞳孔似的,十分钟散出去,收回来可就久了。所谓的旅行的意义,看看世界的意义,真的有那么大吗?在不断出发回来、回来出发之后,我终于突然明白,我无法承担旅行的自由与现实的束缚之间的起承转合,并且一意孤行地认为现实也应该是自由的,且我的价值就应该是旅行时展现的那样。所以每次回来并不觉得这些旅行缓解了什么,反而是更加加重了些什么。”

的确,旅行对于有些人已经成为一件“拿得起,放不下”的事情。所以有人说:旅行是一种病,一旦感染了,你就再也无法摆脱。它还是一种传染病,最后你可能把这种病传染给其他人,而你自己根本就不想从中解脱出来!

陈绮贞在《旅行的意义》中唱到:你累计了许多飞行,你用心挑选



纪念品,你搜集了地图上每一次的风和日丽,你拥抱热情的岛屿,你埋葬记忆的土耳其……却说不出旅行的意义……

如今,旅行被我们赋予了“太多”的意义,而任何事情都是过犹不及,物极必反。不管旅行是为了打开眼界也好,释放压力也好,逃避现实也罢,有一点是肯定的:一个总是期待远方的人,是一个不能活在当下的人。

如果一朵玫瑰就能让你幸福,你还会去追求一座玫瑰花园吗?如果身边的花花世界就让你陶醉,你还要千里跋涉去远方吗?心中蔚蓝,哪里都是海;世界的模样,取决于你凝视它的目光。

诚然,有一些人因为旅行而成就了自己的事业,比如旅行作家、旅游体验师等,但是大部分人出去还要回来,生活甚至是问题并不会因

为你出去兜了个圈子而改变、消失。“有一天,我们都要回来。你并没有甩掉这个让你不满意的世界,而是这个世界甩掉了喜欢逃避的你。”

恰巧听到卢广仲《慢灵魂》专辑中的一首歌《不想去远方》:经过云的时候我吞下一大口,有没有感同身受和我一样在天空,我的黑色行李装太多不愿意……别带我去远方,我不想去远方……

雪,静落心上



听,雪的脚步声,近了,近了。这一场迟来的大雪,梅等得好辛苦。柔软,轻盈的精灵,密密匝匝,纷纷扬扬,如粉蝶乱舞,又似鱼鳞纷飞,若鹅毛竞飘,又像鹤羽争扬。依窗而立,注视着那些飘飘袅袅,轻轻柔柔的雪花在风儿的追逐下,从天上散落下来,一片、二片、三片、无数片……雪越下越密,越下越大,把天地之间交织成一张无边无际的网,万物被笼罩在一望无际的白色里,朦胧而神秘。

小时候,很喜欢下雪天。一片片的小雪花像烟一样轻,玉一样洁,银一样白,飘飘洒洒,纷纷扬扬,从天而降,亲吻着久别的大地。雪住了,太阳出来了。阳光照在雪地上,映出一道道七彩的光芒。大地被雪装扮得就像童话里的世界。雪在我们脚下发出窸窣窣窣的声响,我们在欢笑声中堆雪人、打雪仗。那段时光永远是人生中最快乐最快乐的回忆!

后来,喜欢沉浸在雪花烂漫的世界里,醉醉地去触摸雪花侵袭过的肌肤;喜欢静静地注视着这个素净的世界,思绪如蝶一般与雪飞舞;喜欢和孩子一起奔跑在雪地里,嬉闹、欢笑……

今年的第一场雪终于来了,我兴奋不已,先是去看看我的绿萼,然后特意戴上红围巾,在乡间小路上漫步。调皮的雪朵朵落在我的肩头、眉梢、掌心上,感谢上苍把雪儿送到我身边,让我感受到触手可及的幸福。田野空地上几个孩子在堆雪人,我加入他们的行列,并记录下我的欢乐。人的一生中难免会有痛苦,但开心时,我会真心欢笑,就像这场雪下得那么认真。

夜赞甲午春

钱云飞

神州梦想钟情理,天耀中华夜不眠!
跃马扬鞭春晚贺,随缘中外庆联欢。
二人变舞山花漫,京剧十三样板传!
金马踏春歌盛世,玉堂晚会闹空前。

初到郝堂

高利贷

初夏郝堂烟雨蒙,
豪车鱼贯青山中。
万倾荷花倒映红,
农村致富建奇功。



春节不懂年的味

八年没有回家过年的大哥,今年终于回家了。回来后,他首先想回老家看看,走走亲戚,访访乡邻。于是,我就陪他一起回了趟家乡。八年没回,大哥已经青丝变白发,岁月在他的脸庞已悄然留下时光的印痕。

一路上,大哥都在问及家乡的人和事。在他心中,牵念不忘的还是家乡。其实,家乡变化不大,曾经的村庄还在唱着过去的歌谣。最大的改变就是路好了。路一头连着乡村,一头连着城市。并且,那路很有魔力,把乡村一点点搬到城市,所以,城市越来越拥挤、臃肿、嘈杂;而乡村却变得空旷、萧条、宁静。

见过熟悉的人,问候、寒暄、感叹。乡音未改、乡情依然。已是年关,家乡在外务工人员悉数回家,家家都在忙碌,准备迎接年的到来。有钱没钱,回家过年。年是中国人永远的情结,是中国传统文化最深的积淀。不论你身在何处,每到年末,你都想着回家,去赶那顿团圆的年夜饭。前天,我问上九年的儿子,过年了,他最大的感受是什么。他说,最大的感受就是街上人多了,车多了。

现在外出早已成了时尚,大家早就习惯了年初出去,年终回家的生活。一个转身就是一年的光阴,背影之后是家乡,只留下空巢父母孤独地坚守,只留下留守儿童切切地眺望。

在我老家有一个村

子,只剩下五个人。偌大的村子就只有五个人,陪伴他们的是那些鸡鸭猫狗还有四季的风,五个人撑起的世界未免有些寂寥和冷清。我知道他们更迫切希望过年,过年了,村子才会热闹起来,才会有人气。

过年是亲人团聚的时刻,它是一种情怀,关乎心灵的情怀;它更是一种渴求,凝聚感情的渴求。

过年了,外出的人纷纷回家。那大包小包里装满了他们的心意,装满了他们的祝愿。其实能够回家,对家里人来说,那已经是一种莫大的幸福了。

大哥在二爷家,跟他聊了很久。二爷已经八十多岁了,他对大哥说,别看现在家乡热热闹闹,人头攒动,等春节一过,大家又将踏上外出的旅程,家乡又将会人去楼空,撂棍子也打不到两个人。

我默默地品着二爷的话,眼望着远处静默的东茂山,和同样安详静寂的大堰小堰,心中竟有些淡淡的惆怅。

我知道,年迈脚过去就是春节,而春节到年,却还有三百六十五天的路程。三百六十五天,时序更替,季节轮回,风雨雪霜,人世沧桑,又有多少思念在路上?春节能懂年的意味?春节能承载亲情的重量?

临别,二爷依依不舍地拉着我们的手说:常回家看看。

常回家看看,对二爷而言,那就是过年。我懂。