

滋味书架

《爱历元年》



王跃文 著
湖南文艺出版社

小说直面人性的善恶,用丰盈的日常生活细节描摹与纤毫毕现的心理刻画,讲述了一个关于真实与谎言,出轨与救赎,理解与包容的故事。王跃文说:“这是最能体现我创作激情与底蕴才华的一部小说,也是涵盖面更广、主题更深刻的一部作品。”

《改革:新经济政策向何处去》



王尔德著
上海财经大学出版社

2011年以来的诸多事实,表明我国经济正在进入一个增长阶段的转换期。作者采访了多位国内外从事改革的一线官员和参与改革的重要学者,共议中国改革大计,为中国改革下一步怎么走提供了很多真知灼见。

《宋太宗》



王立群 著
大象出版社

全书叙述了全面、完整的宋太宗的一生,包括其鲜为人知的方面。在著者的笔下,宋太宗是一个多面的帝王:是烛影斧声迷雾中的刀斧手,是金匱之盟的阴谋家,是提倡文治的文化学者,亦是一个集权君主。

(据《广州日报》)

《延安延安》:
苍茫大地,谁主沉浮?

【书籍信息】

书名:《延安延安》
作者:中央电视台、陕西广播电视台《延安延安》摄制组
出版社:中国民主法制出版社

出版时间:2014年01月
定价:38.00元

【内容简介】

《延安延安》是央视一套即将推出的同名电视图书扩容版。电视片由中共陕西省委、中央电视台、陕西电视台联合制作,以口述历史的形式,凭借136位讲述者的集体回忆、150万字的采访素材,以及长达200小时的影像资料,真实反映了1935年至1948年,

中央红军从进入陕北到中央机关离开延安的13年间,中国共产党人与当地群众紧密联系、水乳交融的历史。

作为电视片的延伸和拓展,本书不仅收录并整理了大量由于时间限制而未能收入的最新史料和珍贵内容,而且还通过再创作的角度和方式,描述和分析了为什么在一个“不性感、不繁华,看起来灰头土脸”的西北小城市,人们会那么乐观开朗,精力旺盛!这个特殊的城市到底植入了什么样的“理想社会模式”的基因,使得一位来自国统区的画家把延安称之为天堂?一个政党、一支军队,一群人们,在这片土地上又

演绎着怎样温暖而激动人心的故事?从这个意义上来说,本书不仅是原电视片珍贵的文本留存与拓展,更是对为人民服务理念最朴实、最自然,同时也是最生动的解读。

【作者简介】

1. 中央电视台、陕西广播电视台《延安延安》摄制组著:

2. 撰稿人,于一:中央电视台特聘撰稿人,曾策划出版《常识》《中国之谜》《变局——中国企业怎么办》《谁绑架了我们的生活》《谁在投机中国》《马云创意笔记》等作品。

(据新华悦读)

《从你的全世界路过》:
让所有人心动的故事

【基本信息】

作者:张嘉佳 著
出版社:湖南文艺出版社
出版时间:2013-11-1

【内容简介】

《从你的全世界路过》是微博上最会写故事的人张嘉佳献给你的心动故事。

最初以“睡前故事”系列的名义在网上疯狂流传,几天内达到150万次转发,超4亿次阅读,引来电影投资方的巨资抢购,转瞬便签下其中5个故事的电影版权。每1分钟就有人在张嘉佳的故事里看到自己。

读过睡前故事的人会发现,这是一本纷杂凌乱的书。像

朋友在深夜跟你在叙述,叙述他走过的千山万水。那么多篇章,有温暖的,有明亮的,有落单的,有疯狂的,有无聊的,有胡说八道的。当你辗转失眠时,当你需要安慰时,当你等待列车时,当你赖床慵懒时,当你饭后困顿时,应该都能找到一章合适的。

我希望写一本书,你可以留在枕边,放进书架,或者送给最重要的那个人。

从你的全世界路过,随便打开一篇就可以了。

——张嘉佳

【作者简介】

张嘉佳,毕业于南京大学,出版小说《几乎成了英

雄》《情人书》《刀见笑》。所著《小夫妻天天恶战》《姐姐的故事》等文章也反响巨大。曾任电影《刀见笑》编剧,获2011年金马奖最佳改编剧本提名。《从你的全世界路过》是一本短篇集,即“睡前故事”系列,发表后广为流传,总阅读量超过四亿,2013年引发风暴,成为奇迹。由书中故事改编的电影项目,现已确定拍摄的高达五部。其中名篇《你会不会说话》交给著名导演陈国富、《我希望有个如你一般的人》《暴走萝莉》交给幸福蓝海影业,均在拍摄筹备中。

(据新华悦读)

《年轻时》:
纪念青春时代

近日,北京大学中文系教授张颐武携新书《年轻时——张颐武解读人生警句》亮相北京图书订货会。

张颐武是活跃在媒体和学术界的知名学者,同时还拥有600万微博粉丝。《年轻时》是他的首部非学术作品。全书近八万字,是作者近年来对人生警句的解读阐释的文字结集。这些文字多数有一个固定的程式,就是常以“年轻时”开头,以“古语说”引一句古语结束,张颐武解释说书名“年轻时”是对于大家曾经走过或正在走过的年轻时遭遇的问题、挑战和欣悦的一种表达。“这些文字既是纪念我的青春时代的‘年轻时’而写的,也是为了今天正在‘年轻

时’的人们而写的。”

《年轻时》的独特之处在于散落书中的大量明清笔记语录。张颐武回忆,二十世纪八十年代中期,他在北大图书馆发现了不少明清笔记,其中有很多警句对于自己的人生很有启发,于是他花费大量时间和精力复印了许多这样的书,自己存着时常翻阅。古人洞穿人情世故的通达,生命思考的透彻,待人接物的谦和,学习追问的执着都让张颐武常有茅塞顿开之感。

“我看这些人生的警句常常觉得自己的处事的缺点毛病被说中了,自己的局限和短板以及努力的方向被讲清了。在生活中遇到的问题常常从这样的一句渗透着古人对于人生感悟

的话中间得到启发。自己走的弯路,从这些警句中也能得到一些反思的机会。这些年来,我还会偶尔读这些人生警句,有时也和学生或朋友分享几句。但这些都是小范围内的分享。”张颐武说。

“年轻时”受到了不少年轻朋友们的欢迎,他们觉得这些文字对于他们的人生有参考的作用,让他们从中得到了启发。正如张颐武在序言中所写:“这其实是我自己年轻时吃过亏、尝过苦头、受过益之后反思得到的一点感想,时代在变,做人的方法是相通的。虽然微末,但拿来和大家分享,其实是希望今天年轻人少走弯路。”

(据新华悦读)

