

南湖头条

与你同桥

李柏林



民桥:是民桥的帆,把你送进我的心里

每天晚上,我踏上这座桥,就像踏上一艘张满风帆的船,它带我回家,日日如此。我每次走过,看着桥的倒影,在水中如帆船,想着也许底站就是你。记得那日民桥上的擦肩,我望着你的背影,看影子把你拉长,盼记忆把你收藏。从此以后,你的身影温暖了我整个冬季。可同是一座桥,却是不同方向的两个人。是前世缘太深,还是今生情太浅?我拿目光挽留你,你却用背影目送我,你消失在夜色里,却在我的梦里苏醒。是这民桥的帆把你送走了吗?还是它又悄悄把你送进了我的心里。

关桥:关桥的横撇点捺,比不过你的笔墨丹青

西关桥像小时候学的笔画,横撇点捺,路边的杨柳在风中摇曳着自己的不老风情,于是这桥也想给这美景写一封情书吧。不知道这杨柳,前世是系了你的衣襟,还是今生迷了我的双眼?西关不解风情,东风拨乱杨柳。你的一笔一捺写在我的脑海里,被时间打湿沉在记忆的泖河里。灯光为关桥制造浪漫,杨柳为关桥寻找归人。可是纵使灯光再耀眼,也敌不过你的一笔墨迹。杨柳再妖娆,也敌不过你的一颦一笑。它比不过,比不过你的水墨丹青。它比不过,比不过我的满身凄凉。

虹桥:你是骄傲的虹桥,我是寂寞的泖河

它总是在平静的湖面上闪着光,

向申城宣誓着它的孤独,平静的湖面因它而不平静。你就似那道彩虹,闯进我平静的生活,那样骄傲,让我为你澎湃,却又似雾中看花,永远和我保持着距离。你让别人都看到,我被你俘虏,躺在你的石榴裙下对你俯首称臣,我如此卑微,只因你已经映在了我的心上。波心荡漾,冷月无痕,你不懂多少春愁随梦流,也不懂落花不成绕指柔。这是一生的烙印,也是我的宿命,哪怕你于我是永远触摸不到的距离,我也想,想把你守望成最美的风景。

申桥:申桥是你的宫殿,却是我的牢房

那日路过申桥,你说这是信阳最美的地方,一个个红柱子像一道道门,一道道门形成了水上的宫殿。可是那次走过便再也没有了下次,而你口中的宫殿却成了困住我的牢房。我每次站在民桥上望申桥,都望得那么悲伤。那是一座我到不了的宫殿,可你却做了宫殿的王子。我用思念折一艘小船,可是却飘不到你的门前,它在河面上飘荡,似我的心,收不回,也过不去。你披上月光的嫁衣,还让我饮月光恭贺。月光里我的影子,一身寂寞。只闻门里佳人笑,谁管路人深叹息。你的眼神是一道网,而思念是我逃不掉的枷锁。

琴桥:你的琴桥,我却只能道奈何

它是琴桥,它是锦瑟无端五十弦,还是一弦一柱思华年?它是一把

古琴,可能弹出我这三千烦恼?它比寂寞更长,却比幸福更短,架在泖河之上,横在我的心头。所谓伊人,在水一方,在这个蒹葭苍苍,白露为霜的季节,还会有《诗经》中的美好吗?还是只剩下踟蹰在上演?如果我踏过这座桥,是不是就可以看到你的脸,可是如果灯光熄灭,我是否该认为我对你的爱被现实抛向万劫不复?你的琴桥,我却只能道奈何。它像通往官殿的长亭,我的伊人在琵琶台望穿秋水,可是我走过却道是个过客,留下的,除了我哒哒马蹄,还有你一声叹息。

福桥:福桥像座婚堂,而我却做了记忆的新娘

你曾说陪我去看福桥,但是它那么遥远,等到我真正走过才发现它的与众不同,其他的桥只适合恋爱,而只有这里适合定情。所以我们才走不到那么远吧,进不了婚姻的殿堂。我多想,有一天,我们可以在这里举行婚礼,天为证地做媒,星星是我们请来的贵宾,我们不需要谁去承认,谁去祝福。可如今这些灯光像你赠给我的美好一样排好队伍等我检阅。他们平静,祥和,我们那么多美好的过去就这样汇聚成光芒照亮一桥的黑暗。可是我该拿什么去犒劳这些时光战线上凯旋的战士?眼泪吗?我想我不该悲伤,我握着你的记忆,想象你依旧陪我走过,只是我错把摆渡人,当了新郎。

往事如烟

用回忆取暖

樊立燕

清晨,月冷星寒,校园的广播里传来侃侃的《滴答》。略带沙哑的声音,摇曳在清冷的晨辉下,淡淡的忧伤悄悄爬上心头。踏着惨白的寒霜向教室走去,低头却拾起了那偷偷溜走的旧时光。

岁月在墙上剥落,看见小时候,那斑驳的记忆在脑海里呈现,如一滴新鲜的墨汁滴落在记忆的碗底,慢慢晕开,绘成长长的青藤,在心头蔓延滋长。

记忆中,小时候的冬天不冷,小时候的雪下得很厚。奶奶的小院里,白茫茫的一片。石桌上,屋顶上,盖上了厚厚的一层“棉被”;柿子花树上,老柿子树上,开满了毛茸茸的“棉花”。屋子里也被洁白的雪照得亮堂堂的。满眼的洁白无瑕,就像进入了一个童话般的世界。每当此时,少不更事的我就会兴奋不已。穿着奶奶亲手为我做的笨重而暖和的棉衣、棉鞋,拿着小铲子,在院子的西墙边找一块空地堆雪人。胡萝卜当红鼻头,煤块作黑黑的大眼睛,还找来一顶破草帽戴在雪人的头上,慷慨地解下奶奶给我新买的红围巾戴在小雪人的脖子上。忙活了大半天,一个有模有样的雪人终于大功告成,心里别提有多高兴了!忙前忙后的奶奶惊喜地发现了我的杰作,喜欢得眉开眼笑,和蔼可亲地说:我的小燕子,真聪明哩!听到奶奶的夸奖,我心里更是乐开了花,觉得自己好了不起!午饭时,心里还惦记着我的小雪人,不顾奶奶的劝阻,端着碗蹲在雪人身旁,欣赏着她陪伴着她,把她当成我的好伙伴。奶奶生怕我冻着,一遍遍地呼唤我进屋,可我哪里肯听呀!

冬天里,天总是黑得很早。奶奶也早早地做好晚饭。饭后,奶奶把事先炒好的花生或瓜子端出来,一家人紧挨着围坐在炉子旁,边吃边取暖。夜,静悄悄的,偶尔传来几声寥落的狗吠声。炉子上的火红通通的,像西天盛开的云霞。不一会儿,从头到脚全身都暖和了。再过一会儿,手心里,脚心里都冒出了汗。大人们漫不经心地话着家常,时光在指缝间缓缓地流走。小小的心事在我的脑海萦绕:今晚还会不会下雪呢?我的小雪人不会被雪盖住吧?老猴精会不会来敲门?明早屋檐上还会挂满冰凌吗?明天快点到来吧!想着想着,不知不觉就依偎在奶奶怀里睡着了。

岁月已远走,往事不回头。如今的冬天似乎变得寒冷了。关紧门窗,打开空调,躲在房间里,依旧倍感清冷。奶奶已去了另一个世界,亲人们也少有时间相聚在一起围炉话家常。记忆被一扇窗关在了过去,连同那心底里的温暖,不敢轻易打开,怕想起奶奶时不能自持的心痛,又怕今昔对比,冰冻了心扉;又想去打开,是想温习那些暖到心坎儿的日子,好在这个寒冷的冬季感受昔日的温度。

思念的影子被寒风扯得瘦长,我用回忆取暖,默默地告诉自己:冬天来了,春天不会远了!



诗品时空

为老干局夕阳红艺术团题照

关登峰

婀娜腰肢淡淡妆,舞姿娉娉赛《霓裳》。
敢将轻盈夸体健,不教龙钟伴夕阳。欣逢盛世乐不够,得献余热喜欲狂。早起舞能益寿,何须金掌露成霜。

梨花颂

关登峰

宛如青帝御旨来,千树梨花带霜开。扇底幽香风骀荡,裙裾荷叶共徘徊。金歌一曲情悠悠,妙舞三旋兴得得。最是窈窕身姿美,风流不减少年才!

镌刻心灵

土地 生命

朝甫

在这块丰饶的土地上,我的生命就像遍及天涯的小草一样,在广阔的大地上默默成长。

我的生命是弱小的,我的奉献也是微薄的,可我得到的营养却是来自这广阔的土地,我无垠的天宇。对着这无尽的恩赐,我曾无数次自问:我该怎样报答土地的滋养和天宇的哺育?

也许我这弱小的生命只能以绿色向人们传递春回大地的信息;也许我微薄的奉献只能向人们标明大地的生机。可就在这微薄的奉献中,我慢慢地懂得了生命的意义,同时也感到了生活的甜美。

有时,我也为自己平凡的生命而自卑,也为自己渺小的奉献而羞愧。是啊,谁不向往鲜花一样的盛开,

谁不向往结出丰硕的果实?然而,自然赋予我的生命是一颗生长小草的种子。因此,我只有立足于真实的自我,用生命的绿色报答大地的恩赐。

对于那些枯萎的自怨自艾的小草,我真想大声呼唤:抬起头来吧!对于哺育我们的大地,我们应准备自己的赠予。

