

# 红珊瑚身价飙涨 伪品充斥市场

## 按克论价,身价飙涨

珊瑚是珠宝中唯一有生命的千年灵物,在西方,与珍珠、琥珀并列三大有机宝石,在东方佛典中,珊瑚又被列为七宝之一,自古即被视为富贵祥瑞之物。

珊瑚中的珍品——红珊瑚仅生长在台湾海峡、日本海峡、波罗地海三大海峡周围,因受海域的限制,所以红珊瑚则更为珍贵。也正因此,红珊瑚饰品才成为人们十分青睐的收藏佳品。

有句话叫做“千年珊瑚万年红”。红珊瑚因其生长慢、寿命长、质坚、色艳、产量稀少而身价不菲,它适合加工成华美的珠宝或高级艺术品,深受世界各地人们的喜爱。早在16世纪中期,地中海沿岸的红珊瑚贸易已十分繁荣,因而创造了许多价值极高的红珊瑚艺术杰作。当今世界红珊瑚的采获量每年约在100吨至400吨,其价格多为黄金的几倍乃至几十倍。

在中国,珊瑚是吉祥富有的象征,一直用来制作珍贵的工艺品。清朝二品官上朝穿戴的帽顶及朝珠系由贵重红珊瑚制成;西藏的喇嘛高僧多持红珊瑚制成的念珠。

现在珍贵的红珊瑚则数量稀少,得之不易,特别是高达66厘米以上的珊瑚树更为罕见。由于珊瑚的稀有及不可再生性,使它具备了很高的收藏和投资价值,天然红珊瑚饰品更是受到人们的追捧。

5年前的一场拍卖会上,宋小姐以6000元的价格拍到了一条漂亮的红珊瑚项链,当时并没有在意。几年过去,有人愿意出3万元从宋小姐手里“勾”过来。因为看好未来的升值空间,宋小姐打算先不急出手,“捂”上一阵子再说。

收藏市场上一直扮演配角的红珊瑚,近年身价扶摇直上,市场上各种品级每克的价格都翻了好几倍。业内人士表示,由于量稀价高而受到追捧的红珊瑚,未来仍具有一定的升值潜力。



## 一看雕工二看体积

目前,一条上好的红珊瑚项链价格在几千元,最上品的可在万元以上。特别是产于我国台湾海峡的一些优质红珊瑚,经雕琢后更是成了我国独有的收藏珍品。早在20世纪90年代初,一件清嘉庆年间的珊瑚鼻烟壶在香港的某场拍卖会上,就曾以2.8万港元成交。

珊瑚饰品的大小往往是决定其价格的最为重要的因素之一。在2000年香港佳士得的春季拍

卖会上,一件大型的清代珊瑚雕夔凤摆件,成交价超过了37万元,而一件小型的珊瑚吊坠,拍卖成交价也要在一两千元左右。

除了体积大小,珊瑚饰品的雕工对其价值的影响更大。在2006年上海的春季拍卖会上,曾经推出过晚清时期的珊瑚雕孔雀花鸟摆件,以色泽上等的红珊瑚雕琢而成,雕琢工艺较为精湛,成交价近4万元。而珊瑚人物雕像无疑是珊瑚饰品中的上品,去年

举办的一场拍卖会上,一件大型的清代珊瑚雕人物摆件,竟以57.2万元的高价成交,创下了近年艺术品市场上珊瑚饰品的最高成交价。

判断一件作品的雕刻工艺,一般人物雕像看面部是否端正、表情是否慈祥、五官是否合理;动物雕像看躯干和四肢比例是否恰当,形态是否自然;花卉雕像看线条是否流畅,布局是否合理。



## 红珊瑚伪品充斥市场

近年,因珊瑚饰品在收藏市场上不断走红,市面上也出现了一些用其他材质冒充红珊瑚饰品的现象,如用海柳、海竹、粗劣的染色大理岩、粉红色玻璃甚至粉色塑料仿制,还有的是用人造材料合成珊瑚等,这无疑值得广大收藏和投资者警惕。

目前市场上常见的假劣红珊瑚饰品有以下几种:

一是利用海柳、海竹仿制而成的珊瑚饰品。这类假冒珊瑚饰品

有明显的纵纹理,颜色均匀,给人以呆板的感觉,没有珊瑚真品独具的孔隙特征;

二是填充珊瑚染色。将质地疏松的浅海树枝状造礁珊瑚用注胶方式填充染色而成。这类填充染色珊瑚表面光滑、粗糙易碎、颜色极易蜕变;

三是人工合成珊瑚染色。将各种贝类或造礁珊瑚研磨成粉末,塑注成各种珊瑚形状,其特征是没有自然纹理,几乎每件珊

瑚都相同,颜色也易蜕变;

四是各类玉石仿制珊瑚制品。用大理岩和白云石或方解石染色而成,其特征是颜色很均匀,但易褪色,没有光泽;

五是塑料染色珊瑚。用塑料制品染色制成的珊瑚,一般质地较轻、易褪色、无自然纹理与光泽;

六是粉红色玻璃假冒珊瑚。其特征是有玻璃光泽,含有气泡,贝壳状断口,遇盐酸不起泡。



## 红珊瑚的保养方法

1.避免重击、碰撞,以免宝石脱落损坏;  
2.避免接触化学物品、酸、碱性液体及香水等;

3.每次使用后用软布擦拭妥善保管;  
4.经常泡清水、抹清油,使其保持“光亮生辉”;

5.经常佩戴珊瑚首饰,使之与人灵性相融洽。无镶嵌的红珊瑚项链、手链、坠链宜常年贴身佩戴,亦是活血保健佳品。(皖晨)