

《南画十六观》： 展现中国传统文人画的纯粹之美

【书籍信息】

《南画十六观》

作者:朱良志 著

出版社:北京大学出版社

出版时间:2013-7-1

【编辑推荐】

《南画十六观》共十六章,选择十六位画家,以他们的作品和艺术活动为线索,每章集中讨论一个关系文人画全局的关键性问题。如通过明代画家陈洪绶,集中讨论“高古”;通过倪云林,集中讨论“幽绝”;通过沈周,集中讨论“平和”等。十六位画家,就是十六个观照点,合而形成对文人画追求真性问题的总体表述,引发对形成文人画的本质因素——人的内在精神气质的关注,富有理论深度和穿透力。

《南画十六观》延续了作者一贯的风格,行文流畅优美,富于韵味和意境,适于悦读,为读者提供了非常好的审美享受。讨论真,而自身亦达于美,这是一本



好书的境界。

【内容推荐】

南画者,特指中国传统文人画。本书是作者研究传统绘画的一本新作,通过元明以来十六位代表性画家作品和人生的研究,来探讨支配文人画发展的根本因素——生命真性问题。全书秉承作者一贯寓深邃思想于优美表述中的书写方式,深具可读性。

【作者简介】

朱良志,北京大学哲学系教授、博士生导师,北京大学美学与美育中心主任,北京画院外聘专家,美国纽约大都会博物馆高级研究员。长期致力于中国传统艺术的研究,尤长于中国传统哲学和艺术关系的分析,并注意从艺术中剔发中国人的人生智慧。出版有《石涛研究》《八大山人研究》《中国艺术的生命精神》《真水无香》《中国美学十五讲》《曲院风荷》等著作。

(据新华悦读)

滋味书架

《裴艳玲传》



雪小禅 著
海峡书局

有人说,梅兰芳演女人演得最好,而裴艳玲,演男人演得最好!如果你知道梅兰芳,那你同样应该知道裴艳玲。她与共和国共同经历了梨园的风雨飘摇,她悲欣交集的多半生亦歌亦泣。她,注定是一个传奇。

《何处是归程》



渡边淳一 著
浙江文艺出版社

在东京,写作是一场迷失自我的战争,与女人的恋爱也是。在为文学梦苦苦奋斗的同时,作家不由自主地陷入了与三个女人的情爱漩涡……在那段芦苇般摇摆不定的青春时光里,作家赌上了自己的命运,可迎接他的却总是一个又一个不确定……

《终南山主人》： 比小说更耐读,比电影更好看

2013年12月,三美文化重磅推出你所不知道的神仙世界《终南山主人》第一部。读者评价比小说更耐读,比电影更好看!

《终南山主人》系列图书的策划源于两方面原因:

第一、传播中国传统文化,这是出版《终南山主人》的初衷。中国神话的影响一直被大家忽略,其实中国神话是中国传统文化中一大宝藏。只有通过神话,才能真正知道中国传统文化的起源。传播中国传统文化,先从源头做起!

第二、读神话,溯本源,《终南山主

人》从周武王即位写起,到“周公吐哺天下归心”结束,写出了纣王身死之谜,揭开了周文王被囚真相,引出了姜子牙身世之谜,道出了终南山神仙谱之因,而这一切的背后,都与终南山主人有关。

在《终南山主人》一书中,让许多读者读过之后倍受震撼:

一个厨师,道出《黄帝内经》的源头。

一次封神,引出《周易》流落人间。

一个家族,缔造了正统的儒家思想。

所以,《终南山主人》,不只是一部小说,道尽中国文化起源。

(据新华悦读)

《免费午餐:柔软改变中国》： 用行动改变每个中国人



【书籍信息】

《免费午餐:柔软改变中国》

作者:邓飞

出版社:华文出版社

出版时间:2014-1-1

I S B N:9787507540970

【编辑推荐】

揭示当下中国各阶层涌动的社会变革热情!

这是一场全民公益行动,学生、工人、农民、知识分子、企业老板、社会名流、政府官员、国家领导纷纷参与其中,这更是网络时代的中国社会深刻变革的一项标志性事件!

翻开本书,见证用行动改变中国的每一个人。

【内容简介】

互联网的出现,曾经颠覆我们的沟通方式,将我们孤立在各异的屏幕前,透过代码嘘寒问暖。

今天,我们正在从这种松散的社交

网络中,找回凝聚力:贪官污吏无处遁形,社会的不公必遭谴责,不幸的人也能及时得到援助……当无数微小的力量透过网络汇聚到一点,一切都将为之改变。

2011年3月1日,一名普通的调查记者通过微博,让我们看到了大山深处那些因为上学路远无法回家吃饭,必须忍受饥饿的孩子,并大声疾呼:孩子们需要一份“免费午餐”!

一夜之间,无数像你我一样善良的人们,用网络时代特有的方式,为山区孩子送去一份份热腾腾的午餐。

看似普通的献爱心活动,让我们真切地感受到冰冷的电子屏幕背后,还有一颗颗炽热的心,和对我们深爱着的这个国家的呵护之情。

所以,请停止抱怨,用行动改变中国。

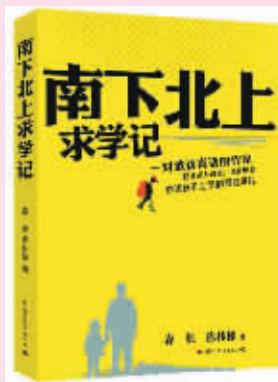
翻开本书,见证您的一份爱心,如何让越来越多的孩子们免于饥饿,快乐成长。

【作者简介】

邓飞,一名调查记者,11年来用他锋利的眼和笔揭露中国社会的暗面。如今,他换以温柔的力量,发起名为“免费午餐”的公益项目,帮助山区孩子们免于饥饿。

(据新华悦读)

《南下北上求学记》



陈桂棣、春桃 著
国际文化出版公司

一对敢讲真话的作家经过深入调查,亲身体会,讲述孩子上学的那些事儿。作家一改宏大叙事的风格,饱含泪水地向我们讲述了一个个亲身经历又刻骨铭心的故事。作品的新鲜、生动、敏感乃至犀利,依然是当今报告文学创作中少见的,让人感受到直面现实写作的警世力量。

(据《广州日报》)