

宁浩的电影里总有这样一群人:他们的名字未必耳熟能详,但面孔熟,身为配角却总能抢到风头,屡屡“怒刷”存在感。从《疯狂的石头》《疯狂的赛车》开始,宁浩向大银幕推送了众多亮眼的配角,新作《无人区》也不例外:反派大BOSS、加油站一家、卡车司机兄弟等,这些配角们在荒漠戈壁如困兽般揪斗,给徐峥、黄渤、余男几大主角设置障碍。记者近日采访了《无人区》六大配角。在大银幕上,他们献好戏;在私底下,他们也各有各的故事。用“伯乐”宁浩的话来定义他们最为贴切:“我的电影里没有配角,即使有,那也是黄金配角。”

## 《无人区》黄金配角之贩隼老大

演员:多布杰  
角色特点:残酷冷峻、杀人不眨眼

对多数观众来说,认识了多布杰这位藏族演员,是因为2004年陆川执导的那部《可可西里》。多布杰在片中饰演巡山队长日泰,是一位坚定的反盗猎者,为茫茫戈壁和藏羚羊奉献了一段悲情生命。也正是这部影片,促成了他与宁浩《无人区》的缘分。

### ▲结缘《可可西里》“入组前还不认识宁浩”

2009年年初,患有外科性白内障的多布杰去上海治病。他在浦东机场接到了《无人区》副导演的电话,邀他出演片中盗猎分子的角色。那时候,多布杰还不认识宁浩,也没看过他的任何影片,只听人说过《疯狂的石头》很火。

据说,宁浩和他的团队是在选角阶段看了《可可西里》,对多布杰印象深刻,并断定他能胜任这个冷峻残酷的贩隼老大。从《可可西里》里的反盗猎者到《无人区》中的盗猎杀人狂,角色反差巨大,多布杰起初还有些犹豫。等拿到宁浩团队递来的剧本后,多布杰的想法完全变了,“剧本写得太精彩,角色也很有挑战。”

### ▲导演要求先看片“学习《教父》《老无所依》”

2009年2月,多布杰随着《无人区》剧组到了新疆。本来以为到了新疆就直接开拍了,没想到宁浩要求大家先体验生活。每个演员都因为各自角色需要,被安排了不同的“培训”:徐峥去跟律师“打交道”,黄渤去屠宰场练杀气,余男去发廊感受气氛。多布杰问导演:“那我干吗?”宁浩给多布杰的任务是一张片单。

其中,宁浩点名需要重点研究的影片是《教父》三部曲和科恩兄弟的经典西部片《老无所依》。宁浩的说法是,看《教父》学习马龙·白兰度和阿尔·帕西诺的范儿,看《老无所依》学习的是片中哈维尔·巴登饰演的反派角色,找找杀人犯的感觉。

其实,多布杰本人性格十分内向。他开玩笑说“坏人太不容易了,现实生活中的我,连活的龙虾都不敢吃,更别说让我去杀人了”。

## 《无人区》黄金配角之“加油站一家”

演员:杨新鸣、郭虹、王佩  
角色特点:阴险老道、冷酷贪婪、辣手锤哥

沙漠“夜巴黎”是典型的黑店,而这黑店里的一家人也有着共同的特色:狠辣、贪婪、缺心眼。饰演这一家子的三位演员,对观众来说脸生,但表演很有特点。他们被宁浩团队选中,经历了“宁浩培训班”的学习,成了《无人区》的亮眼配角组合。

### ▲加油站老板:“黄渤一进屠宰场就发怵,最后有我下手杀猪”

杨新鸣是位老演员了,曾多次在春节及元宵晚会上演过小品,在电视剧或电影中大大小小演过不少角色。在宁浩最初的设想里,杨新鸣是来演贩隼老大的角色。当时,剧本里写的贩隼老大是“凶神恶煞,满脸横肉”的形象,杨新鸣觉得自己单从外形上,就不具备说服力,于是,挑了加油站老板的角色。

这个加油站老板性格阴险老道,不但要虐待徐峥,还要与贩隼老大、老二黄渤恶斗,“需要杀气”。进了组,照例要体验生活,宁浩安排他和黄渤一起挺进屠宰场找感觉。黄渤在屠宰场里看了血腥屠杀场面,整个人发怵,只愿围观,不敢下手。

在早期的剧本里,杨新鸣的第一场戏就是给

一头猪开膛破肚。为了演好这场戏,他只能在屠宰场里“浸淫”了半个月的时间,杀了十多头猪才找到感觉。后来,考虑到屠杀的场面太过血腥,这场戏就没有拍。

### ▲加油站老板娘:“把我们扔在矿上,天天都是白菜煮面条”

有在西北的生活经历,是郭虹入组《无人区》当上加油站老板娘的优势,她曾在《大宅门》《宽恕》等热剧中出演角色。第一次见到郭虹的时候,宁浩十分失望,“这跟我想象中的老板娘太不一样了”。那时候的郭虹打扮得颇为入时,和《无人区》剧本里“满脸横肉凶悍无比”的老板娘形象反差太大。之后,宁浩找了很多试戏,辗转还是觉得郭虹的感觉最对。但他要求造型师对郭虹的形象进行大改,头发烫了又剪,还突发奇想给她装了个龅牙。

为了演出片中的加油站一家,郭虹、杨新鸣及他们片中的傻儿子王佩,被导演要求,“寻找那种常年在无人区生活的孤独感和沧桑感”。他们的体验生活项目就是“受罪”。他们仨被扔到一个矿上,正值新年,矿工们都回家过年去了,矿上格

外冷清恐怖。他们仨住在矿工睡觉的破房子里,锁不了门,就用砖头垒起来当门,睡着木板床,在那水源稀少的环境下,一个多星期没法洗脸,每天还要在戈壁行走十公里,感受沙漠冷风,导演美其名曰“找角色感觉”。除此之外,还逼着他们减肥,每日的饮食里不见油水,天天都是白菜煮面条。

### ▲锤子哥:“看《杀人回忆》《水中刀》,学学非正常人”

《无人区》里演加油站傻儿子的,是毕业于中央戏剧学院导演系的高材生王佩,这是他第一次参与电影拍摄。在片中,因为不发一语,一锤惊人,观众亲切地叫他“锤子哥”。

2009年,王佩还在北京上大学,一天中午被人拉去试镜,小哥本着好奇的心半推半就地就去了。当时试镜的那场戏,就是锤子哥用锤子捶人的场面。面对镜头和别人的目光,王佩很紧张,跟考试一样,所以捶得很认真。此后,他跟《无人区》结了缘,宁浩推荐他去看《杀人回忆》《水中刀》《雨人》,要求他从里面的“非正常人”身上找感觉。

正式拍戏时,王佩屡屡NG,怎么都达不到宁浩的要求。有一次甚至从天蒙蒙黑拍到天蒙蒙亮,他和导演宁浩都有些受不了了。只有黄渤劲头十足,上来指点王佩锤子该怎么砸,该以什么心态砸、砸哪儿……最后这场戏才顺利通过,双双解脱。这场王佩砸黄渤的锤子戏,也成了《无人区》中最为人津津乐道的亮点之一。

## 《无人区》黄金配角之卡车司机兄弟

演员:巴多 & 王双宝  
角色特点:地痞范儿,一言不合就开打

巴多和王双宝这对搭档,早在宁浩的《疯狂的赛车》时,就让观众印象深刻,他俩饰演的笨贼,严肃正经,但脑袋总缺根弦,给影片增添了不少笑料。也是在那之后,他俩也与宁浩形成了契约上的合作关系,算是“入伙”宁浩的配角帮。此次在《无人区》里,两人再次搭档,演出一对痞气又不失滑稽的卡车司机兄弟。

### ▲提要求区别《疯狂的赛车》“不想再做受气包”

宁浩早在琢磨《无人区》剧本的时候,就觉得卡车司机兄弟这俩角色特别适合他的“老朋友”巴多和王双宝,于是就跟哥俩沟通出演。虽然两

人之前在《疯狂的赛车》里的搭档演出备受观众好评,但片中的那对笨贼却被黄渤、九孔、和戎祥折腾,疯狂一路,受气一路。而这回哥俩出演,给宁浩提出的唯一要求就是——“不想再做受气包”。

于是,我们在《无人区》里看到哥俩饰演的卡车司机兄弟,在荒漠戈壁长期跑运输,拉货挣钱为生,遇上了城里来的律师徐峥敢招惹他们这俩地头蛇,对着徐峥一顿狠虐。

### ▲荒漠戈壁练开车“跟宁浩拍戏就是来受折磨的”

巴多和王双宝也提前一个月入组体验生活。既然演的是卡车司机,那车技得过硬。《疯狂的赛

车》里,主要是巴多开车,这回宁浩说,“让哥俩换一换,王双宝开车”。不会开车的王双宝在当地找了教练现学,哥俩还被安排跟着拉盐拉煤的车队,每天开两三百公里,练了20来天。虽然王双宝在练习过程中,没少跟教练怄气,但效果却不太理想,最后实拍时还是换了巴多开车。

哥俩这次在片中戏份不多,跟着剧组拍了40来天。拍戏的地方环境恶劣,风沙说来就来,他们有时候吃盒饭碰上风沙,吃着吃着就满嘴沙。风沙大的时候,工作人员都看不清彼此,还要保护机器。

宁浩在片场的状态“跟打了鸡血似的”,一耗就是24小时,他停不了,其他演员自然也不能停。用巴多、王双宝哥俩的话来说:“跟宁浩拍戏,别想享福,就是受折磨来的。”

(据时光网)

# 『无人区』那些过目难忘的黄金配角

怒刷存在感?

