

讲述在战争年代那些小人物的命运轨迹

《石光荣》:邵兵杨若兮牵手激情燃烧

作家、编剧石钟山再出“石光荣系列”新作《石光荣的战火青春》，该剧由浙江美浓影视有限公司出品，集结了邵兵、杨若兮、王新军、高峰、林好等，于12月3日登陆浙江卫视黄金档。作为《激情燃烧的岁月》的前传，《石光荣的战火青春》回到石光荣的“青春岁月”，讲述了他战火纷飞年代的战斗和感情生活。剧中，邵兵与杨若兮将“激情燃烧到底”。

再创经典 讲述石光荣成长史

《石光荣的战火青春》曾在地面热播，反响强烈，口碑极好。该剧是石钟山继《激情燃烧的岁月》《石光荣和他的儿女们》等“石光荣系列”后，打造的特别版“石光荣前传”，同时也是出品方浙江美浓影视有限公司独立制作发行的首部电视剧，并被入选杭州市重点精品工程项目。

该剧从1942说起，讲述了石光荣年轻时在战火洗礼中的成长与爱情。说起为何创作《战火青春》，身兼编剧、艺术总监的石钟山表示：“《激情燃烧的岁月》具有延续性，对于其中新的人物和故事，仍会有很强的市场期待。这部戏作为它的‘前传’，有年代、战争、情感、传奇等因素，是一部高潮迭起、亮点颇多的作品。”

此次，《石光荣的战火青春》台前幕后集结强大制作阵容，邵兵、杨若兮、王新军等加盟，幕后更有打造了《敌营十八年》系列、《卧薪尝胆》《国际大营救》《我们无处安放的青春》等剧的制片人郁康淳担纲总制片，曾与张艺谋有过多次合作、拍摄了《重庆谍战》《大商道》《闯荡》等剧的导演张汉杰亲自掌镜。

邵兵挑战孙海英 打造最有型的“石光荣”

提起“石光荣”，人们印象最深的便是那个脾气暴躁但为人坦荡、铁骨铮铮

的典型“中国军人”，也自然会想起第一个扮演者孙海英。出演了《激情燃烧的岁月》《石光荣和他的儿女们》后，“石光荣”俨然成了孙海英的“代名词”，孙海英自己也曾放言过：“这个角色20年内无人超越”。此次，《石光荣的战火青春》则换了邵兵饰演年轻版“石光荣”，历经战场的炮火洗礼，他作战勇猛，看似霹雳火爆的性子，却粗中有细，是独立团的主心骨。对于接演这个知名角色，邵兵表示没有犹豫过，也没有想过“要超越谁谁”，他称：“我只是想挑战一下自己，诠释一个我理解的‘石光荣’，也让观众看到这个角色没有展示过的另一面。”邵兵版“石光荣”被网友称为最有型的“石光荣”。

揭秘石光荣初恋 再现烽火中的艰难爱情

剧中，除了展现年轻石光荣的戎马生涯外，更揭秘了石光荣那些年甘苦并存的恋爱故事。在任何时代，眉目英俊、为人坦荡、英勇正义的青年男子，均是大多女生心中的白马王子。骑着战马的石光荣自然桃花运也不少，杨若兮饰演的桔梗作为石家的童养媳，一直喜欢石光荣，洒脱、执着、敢爱敢恨的她大胆玩起了“女追男”，而石光荣却对林好饰演的战地护士王百灵一见倾心。于是，一段复杂纠结的“三角恋”由此展开。一边是大大咧咧的桔梗妹，一边是温柔贤惠的女护士，当被问及更喜欢哪

种风格时，邵兵有几分羞涩：“很复杂，看剧情让我选谁我就选谁吧。”

《石光荣的战火青春》延续了石钟山浪漫主义革命爱情剧的风格，再现了烽火中的艰难爱情，情节跌宕，剧情紧凑，引人入胜。制片人郁康淳表示：“荧屏始终不乏历经生死的爱情故事，但是石钟山笔下的战火爱情，却带着深刻的情感体悟和人性魅力。”剧中还有一条情感线，即王新军饰演的胡刚与石光荣的战友情，两人性格上“针尖对麦芒”，擦出不少“火花”，为该剧增色不少。

(据新浪网)

制片人郁康淳： 补血当代青年

《石光荣的战火青春》把镜头拉回到20世纪40年代，描写了那个时代普通青年人在家国使命和个人爱恨间的历练和成长。制片人郁康淳称：“这部剧既是50后、60后们的青春追忆，又是80后、90后们的成长镜子。”

《石光荣的战火青春》中多层“共鸣式”的人物设置，能够使中老年人通过该剧寻找到共鸣和回忆，也能够使年轻观众通过一代人的经历感悟人生的哲学。制片人郁康淳表示：“石光荣那句‘革命的道路上，只有向前，没有后退，我石光荣的字典里，没有逃兵’希望也成为当代青年在面对生活、事业困难和挑战面前的态度。”

(综合)

前传揭秘石光荣情感

褚琴原是“替身”

《石光荣的战火青春》作为《激情燃烧的岁月》的前传，自然也要将剧中的人物关系和情节往前追溯，这其中也透露了石光荣为何对褚琴情有独钟。

在《激情燃烧的岁月》中，孙海英饰演的石光荣1950年随着解放军的队伍进城，在路边的秧歌队里他被褚琴吸引。而《石光荣的战火青春》则是从1942年说起，那时的石光荣参军后喜欢上了卫生队的护士王百灵，淮海战役打响后，团长石光荣奉命回东北剿匪，终于剿灭了沈师长和刘老炮的残部。但王百灵为了救石光荣，最终牺牲在石光荣的怀里。而后，1950年，在进城的队伍中，石光荣发现了像极了王百灵的褚琴，骑着马向褚琴的家里奔去。

此外，据编剧石钟山透露，在《石光荣的战火青春》后，还将拍摄第四部，讲述石光荣和他的儿孙们。

“我会把这个人一直写死，完成一个细腻的创作。”石钟山说道。

(综合)

剧情简介

石光荣为救出自己的父母还有童养媳桔梗与绑架者——土匪出身的伪军头领刘老炮发生了冲突。并为此在战斗中负伤，桔梗为了照顾负伤的石光荣，甘心进入卫生院当护士。尽管独立团的胡团长一心撮合，石光荣也知道桔梗对自己的一片痴心，但内心还是无法接受一直被自己当成妹妹的桔梗。

在治疗中，石光荣对卫生队另外一名叫王百灵的护士产生了好感，而身在城里的刘老炮始终没有放弃桔梗，也因此害死了石光荣的父母，这激起了石光荣和桔梗的仇恨。在这之后漫长的战斗中，石光荣和刘老炮因为抗战和内战的形势变化多次冲突，终于在淮海战役结束时，石光荣得报大仇。而一直暗恋的女孩儿王百灵却为他牺牲。就在石光荣伤痛失落的时候，一个和王百灵酷似的女孩儿褚琴出现了……

(据新浪网)

邵兵杨若兮再续经典

在《石光荣的战火青春》剧中饰演石光荣的邵兵坦言虽有珠玉在前，但演这个角色并无压力。而女主角杨若兮则透露，在剧中她演绎了一个女版石光荣，大胆倒追邵兵。

邵兵出演石光荣 不会走老路

在《激情燃烧的岁月》和《石光荣和他的儿女们》两部电视剧中，孙海英将石光荣这个角色演绎得活灵活现，给观众们留下了深刻的印象。前有珠玉，如今邵兵接演年轻版石光荣，不免让人担心是否会承受着很大的压力。

不过，在接受媒体采访时，邵兵却表示孙海英是没有办法超越的石光荣。既然无法超越，也就自然没有了压力。

“我演这部戏唯一的压力是对角色的认知，我从没想过要超越什么，只想从新起一个头，我会按照我的足迹去走。”邵兵说道。他透露，刚开始石钟山来找他演石光荣的时候，所有人都很意外，觉得左右前后，怎么看都觉得他不像石光荣。

“我这人比较单纯，你找我，说明我就是石光荣，我就是的话我就敢演。我当时和石

钟山说，我说石老师你胆大，你找我来演，你就相信我，我不会去走老路，我会按照我的方法来演。”邵兵表示，这个戏已经拍摄了一段时间，每天拍摄都很开心。他觉得这是一部很有激情，很精彩的戏，相信观众会喜欢。

杨若兮婚后首露面 剧中狂追邵兵

在《锄奸》《雪狼谷》等军旅大戏中，杨若兮饰演过多个泼辣女军人的形象。而在《石光荣的战火青春》中，她出演了一个一心想要给石光荣当媳妇的童养媳桔梗。她坚守着“生是石家的人，死是石家的鬼”的原则，一路追随石光荣到部队。

“我这个人物很有意思，到了部队就满世界喊他是我的男人，我是他媳妇。谁要叫我嫂子，我就特高兴，对那个人特别好，觉得这人特懂事。”杨若兮坦言，她演的这个人物就是女版的石光荣，对感情特别一根筋。不过，她笑称，虽然在戏里桔梗倒追石光荣，但她一点都不温柔。因为俩人太熟悉了，每天都掐啊，闹啊，俩人正常说话也特别大声，以至于演这个戏嗓子都喊哑了。

“我也曾经和导演商量过，这个角色能

不能说话不那么大声。但导演说这就是人物个性，在戏里其他角色经常评价桔梗，说她说话和走路几里地外就能听到。”不过，杨若兮透露，虽然在这个戏里桔梗特别爱石光荣，但石光荣只把她当妹妹看。为了成全他和另一个女孩儿，她最后只有嫁给自己不喜欢的人。当演石光荣送桔梗出嫁的戏份时，两人看起来都在笑，但眼睛里都充满了泪花。

(据新浪网)

