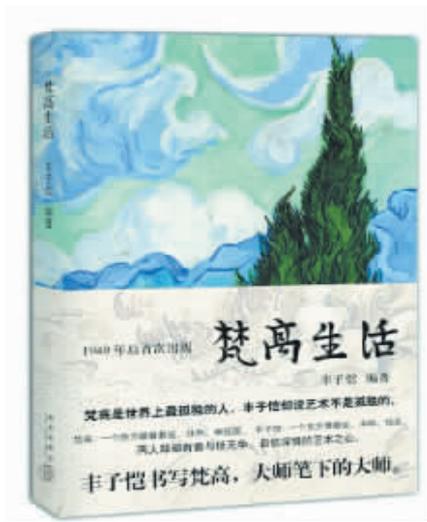


滋味书架



《梵高生活》

丰子恺 著
新星出版社

本书是丰子恺编著的梵高传记,描述了荷兰著名画家梵高一生行止和创作历程。20多岁后才真正致力于绘画的梵高,37岁即离世,留下多幅名作。他以短暂生命燃烧的艺术之火,深深影响了二十世纪绘画艺术。

余世存全新力作《家世》： 重温中断一个世纪的大家风范

【书籍信息】
书名:家世
作者:余世存
ISBN:978-7-80769-090-0
定价:39元
出版社:北京时代华文书局
出版日期:2014年1月

【内容简介】
《家世》从“家家教之于当下”的视角撰写了中国家族的传奇经历。每一家家教自有特点,如林同济家是要培养专门人才,以适应中国的现代化;宋耀如家是要出伟大人才;卢作孚家是让

子不要当败家子;黄兴家是无我、笃实;聂云台家有家庭会议……阅读者称,读《家世》最大的收获是联想到自家、自身,自己要传承什么,自己要做什么样的人。

【作者简介】
余世存,诗人、学者。1990年毕业于北京大学中文系。曾任《战略与管理》执行主编,主持过十年之久的“当代汉语贡献奖”。出版有《非常道》《非常道II》《中国男》《老子传》《大民小国》等。

(据新华悦读)



几米转型创作儿童绘本 新作希望孩子保持自然天性

【书籍信息】
书名:《乖乖小恶魔》
作者:几米 绘【英】希亚文·奥拉姆 著
译者:彭倩文 译
新星出版社

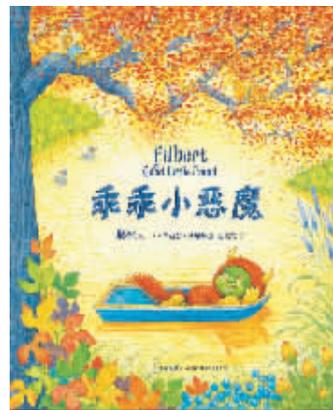
近日,台湾著名绘本作家几米携最新儿童绘本《乖乖小恶魔》现身“第三届丰子恺儿童图画书奖”儿童绘本研讨会。《乖乖小恶魔》一书是他绘制的最新儿童绘本作品,由新星出版社引进出版。

一向以都市人情感及生活题材为主创作的绘本作家几米为何转型去创作了儿童绘本?新作描绘了怎样的主题?创作过程中又经历了哪些有趣的故事?近日,几米接受了采访,就有关创作《乖乖小恶魔》一一作了详细说明。

《乖乖小恶魔》由英国著名童书作家希亚文·奥拉姆撰文、几米绘图的又一次国际作品合作。也是继2008年几米转型创作儿童绘本《吃掉黑暗的怪兽》《不睡觉世界冠军》等作品以来,

又一次联手国际著名童书作家的最新力作。《乖乖小恶魔》一书讲述的是一个乖巧、友善小恶魔飞波,他不会欺负弱小,也不爱胡乱捣蛋,他喜欢静静地坐在树下听小鸟唱歌和帮助他人。可身为一个恶魔,凶坏、调皮的样子才是对的。飞波这种安静的性格让爸爸妈妈发愁,也让老师和同学讨厌。这个不被大家接纳的小恶魔究竟该如何融入这个圈子……如何让孩子做最真实的自己、更自信、更快乐?父母应该怎样接纳调皮捣蛋却创造力不断的孩子,头疼之外应该怎样帮助孩子保护天性并激发创造力?几米用细腻的笔触一点一点地描绘出一个个性自然的鬼精灵形象和天下父母的小小烦恼和浓浓的爱。

新作《乖乖小恶魔》里几米甚至用儿童的视角来表现画面,绚丽优美、温暖灵性、极富意味。作品中如同流淌着浓浓的温情和爱意,那是独属父亲的温柔,既细腻,又宽广。让儿童热爱童年,让成人回味无穷。这种突破也许是几米在创作时也未曾预料



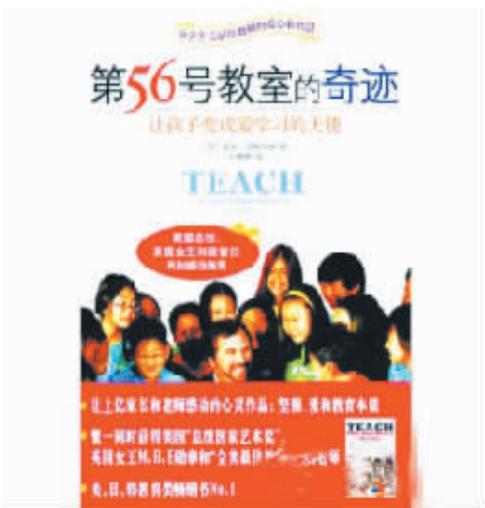
到的。同时也带给读者更多的启示和思考,每个孩子都是独一无二与众不同的,在陪伴孩子们成长的过程中,不要忘记给予他们尊重和肯定、欣赏的目光,让孩子拥有更加“纯粹”的个性。

(据新华悦读)

《29张当票贰》

秦嗣林 著
九州出版社

作者30年的当铺生涯,走出了一条特殊经营之道。对于大多数人来说,当铺只是暂时的过继站,借钱与买卖,没有人愿意久留。但对于作者来说,典当却是自己的一辈子。这本书记录了当铺里,那些隐藏在“当”字门帘后人性的光辉与幽暗,以及在这个场所里所发生的故事。



《第56号教室的奇迹》

(美)雷夫·艾斯奎斯 著
中国城市出版社

雷夫·艾斯奎斯是美国洛杉矶市霍伯特小学的老师,该校是美国第二所大学,九成的学生家庭贫困,且多出非英语系的移民家庭。可就在这样恶劣的环境下,雷夫老师创造了轰动全美的教育奇迹。

(据《广州日报》)

《生活的艺术家》： 遇见一个不一样的李小龙

【基本信息】
作者:李小龙 著
出版社:北京联合出版公司
出版时间:2013-4-1
【作者简介】

李小龙,原名李振藩,美籍华人,祖籍中国广东佛山。一代功夫之王,武术哲学家,截拳道创始人。

作为一代功夫巨星,李小龙赤手空拳在好莱坞打出一片天地,征服了全球各地亿万影迷。作为一介武者,李小龙打遍天下无敌手,让“功夫(Kung Fu)”一词首次被写入英文词典中。他年仅33岁的人生是一段不朽的东方传奇。

【内容简介】

一直以来,李小龙都以一个功夫高手的形象闻名于世。但本书却告诉读者,李小龙绝不仅仅是一介武者,他还是出色的哲学家、心理学家、作家、诗人、艺术家、演员、社会学家和灵魂的探求者。他有着明确的人生追求——就是在生活的每个层面都力求完美,成为一个生活的艺术家。

在本书中,李小龙畅谈了他对功

夫的独到看法和对人生的精妙洞见。这些鲜活的语言透过时空,将一代功夫之王丰富细腻的内心世界再现于读者面前。翻开这本书,聆听李小龙生命的交响曲,揭秘他传奇人生的智慧源泉。

【相关评论】

20多年以来,人们知道李小龙主要是因为他在徒手格斗中展现出的身体技巧和心理战术。但是这本书却告诉我们,这种浅薄的看法根本就是不准确的。李小龙不仅是一位哲人、科学家、演员、制片人、导演、作家、诗人,而且还是舞蹈编导、武术家、丈夫、父亲以及朋友。作为一个人,李小龙试图寻求生活的每一个令人惊美的层面,同时他也被经历的每一个过程所吸引。

——约翰·里特 李小龙研究专家
西方人对李小龙的认识,是已经把他抬到一个哲学家的地步了。

——梁文道《开卷八分钟》
在这里,小龙剥掉了他内心灵魂的层层外衣,向世界展示他的真我。



——琳达·李·卡德维尔 李小龙夫人

李小龙是许多人的偶像,其最大之处在于他激励着千百万年轻人追随他的足迹。

——施瓦辛格

(据新华悦读)